www.infocity.az
technics & technology magazine
октябрь 2010 №10 (36)

НАЙДИ несоответствие на фотографии в этом номере
УСПЕЙ прислать первым SMS на номер 070-240-77-27 с описанием ошибки
ПОЛУЧИ комплект акустики от LG

Гаджет месяца - Panasonic Lumix GH2

6 »

infocity

азербайджанский журнал о технике и технологиях

ПЛАНШЕТОВ ХВАТИТ ВСЕМ!

18-19 »

Новое семейство смартфонов Nokia на базе ОС Symbian^3

20-21 »

Инструментарий интерактивного образования

40-46 »

MAFIA II: Предложение, от которого невозможно отказаться!

72-74 »

ISSN 2218-7782

For a safer world

GUNNEBO

For a safer world®

IT Solutions предлагает современные системы для контроля и управления доступом от всемирно известного производителя Gunnebo

Контроль доступа

Ограждения

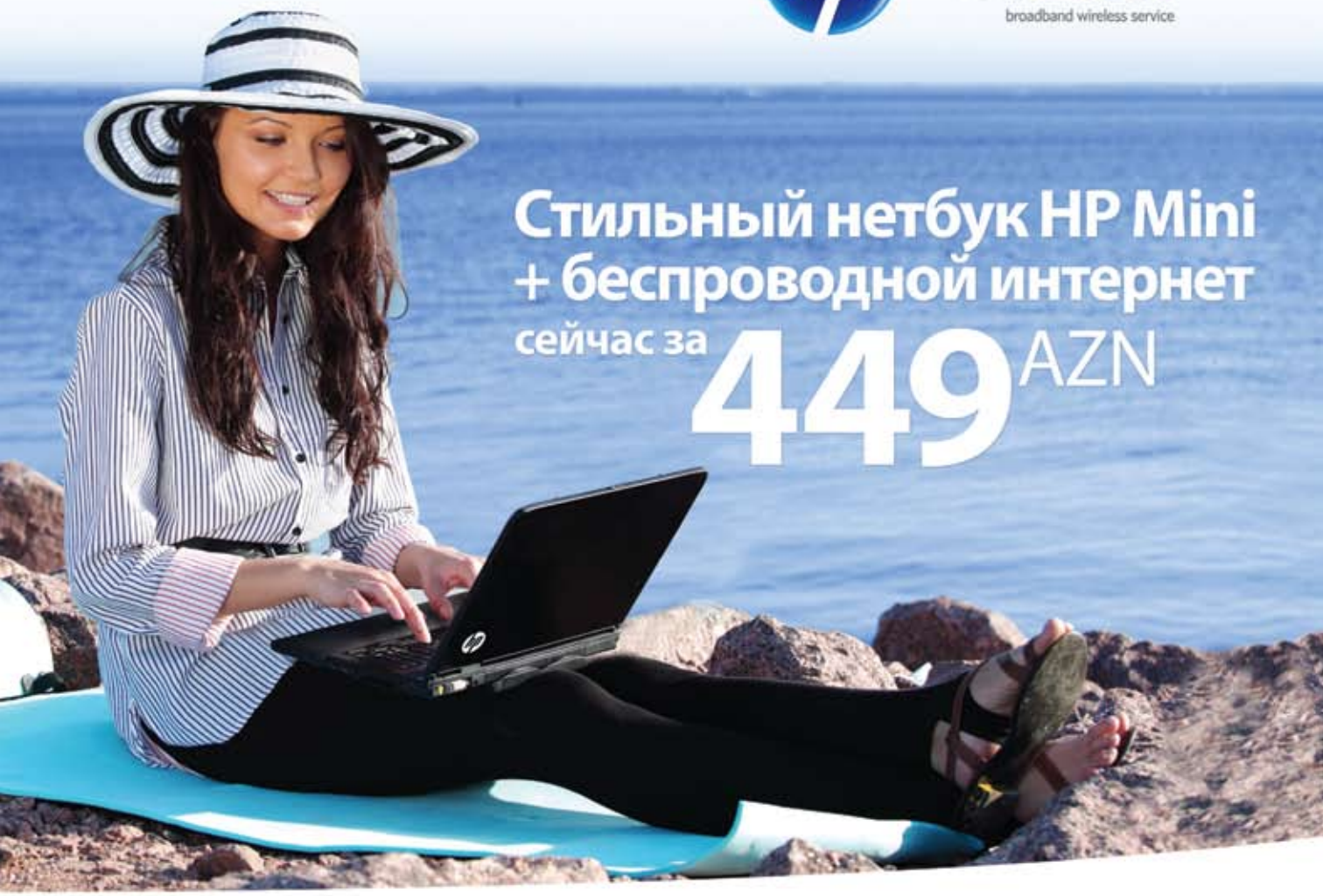
Шлагбаумы, ворота и блокираторы дорог

Профилактика, сервис и гарантийное обслуживание, а также установка систем видеонаблюдения и противопожарной безопасности

iT SOLUTIONS

Азербайджан, Баку, пр-т Ататюрка, 50
Тел.: (+99412) **596 0100**
Факс: (+99412) **596 0011**
E-mail: **office@its.az**

elcell
broadband wireless service



ВЫГОДНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Лицензионная Windows 7

Нетбук HP Mini 110-3050er

AMD Turion™ X2 RM-76 Dual Core / 2 GB DDR3 / HDD 250 GB / Лицензионная Windows 7

3 месяца скоростного беспроводного Интернета

При выборе пакета сроком на 6 месяцев цена предложения составит 499AZN

Цена включает elcell USB модем и 1GB трафика в месяц

Спрашивайте в диллерской сети elcell
тел.: (012) 598 20 20, gsm: (050) 598 20 20

www.elcell.az

befree!

Анар Алиев,
ведущий рубрики WEB в журнале InfoCity

3 осенних дня на **Bloqosfer 2010**

О чем в данной записи пойдет речь, думаю, понятно. В новостях, социальных сетях и прочих медиа заголовки с упоминанием Bloqosfer 2010 начали появляться еще с середины августа. Куда сложнее было понять, что конкретно подразумевали организаторы форума, задавшиеся целью собрать воедино с 10 по 12 сентября 2010 года если не всех, то многих активных азербайджанских блоггеров. А такие факторы, как проведенное без отпуска лето и желание выехать за пределы грязной и душной столицы (форум проходил в курортном поселке Набрань на севере Азербайджана) в компании знакомых и друзей, да и интерес к состоянию дел с развитием web-сферы в нашей стране только стимулировали мое окончательное решение в пользу поездки на Bloqosfer.

Приглашенные на форум Bloqosfer 2010 участники отправились в центр отдыха «Атлант» утром 10 сентября. По приезду всем были розданы довольно креативные беджи участников. Чтобы отличать друг друга, для команды организаторов были изготовлены беджи в стиле сайта facebook, для прессы, видеооператоров и фотографов был выбран стиль YouTube, а беджи участников напоминали страницу поисковика Google. Остаток первого дня был посвящен исключительно встрече, регистрации, знакомству и распределению гостей. И хотя со многими я был знаком давно или заочно, свыше 50% участников увидел впервые. Особенно понравилось, что немало блоггеров, прибывших из разных регионов страны, достаточно хорошо осведомлены не только об азербайджанской блогосфере, но и сами являются активными блоггерами. Например, моим соседом по коттеджу оказался активный пользователь Twitter @battler_haciyev из Шеки, который оставил очень приятное впечатление.

На следующий день начался сам форум, посвященный темам блогинга и new-media. Организация очень напомнила формат BarCamp'ов, но были и заметные отличия. Например, темы для обсуждения предлагались самими участниками, из которых затем методом анонимного голосования отфильтровались наименее интересные. Каждая из тем предварительно обсуждалась в узком кругу участников, после чего модератор данной группы должен был представить презентацию по итогам обсуждения. Как ни странно, но это и оказалось приятным фактом, наиболее интересные для меня на данном форуме участники (со многими из которых мы давно поддерживаем очень хорошие отношения в Twitter и Facebook) решили также присоединиться к группе, обсуждавшей возможность монетизации блогов. Признаюсь, что по этой теме мне было очень интересно послушать мнение и узнать опыт других блоггеров.

Последний день форума был самым напряженным. Презентации на базе проведенных группами дискуссий сопровождались пересечением различных мнений, вопросами аудитории, выражением личного мнения оппонентов и т.п. Вторая половина дня и вовсе подчеркнула BarCamp'овскую основу форума, когда каждый желающий мог презентовать свою идею, проект или стартап (конечно, при условии того, что его тема совпадает с обусловленной). Здесь также, благодаря усилиям достаточно грамотных микроблоггеров aztwi (азербайджанский сегмент Twitter), имели место интересные презентации и обсуждения. Подытожить репортаж хочется личным впечатлением, которое в целом сложилось весьма положительное. Рад, что удалось найти новых единомышленников, поближе познакомиться и пообщаться с уже знакомыми, да и просто провести время на чистом воздухе, вдали от пыльного и шумного города. И лишний раз хочу поблагодарить всех, кто занимался организацией форума и принял в нем участие.

infocity
журнал о технике и технологиях

№10(36)/октябрь 2010

Главный редактор: Вусал Аскеров
e-mail: vl@infocity.az

Директор: Дмитрий Андрианов
e-mail: dm@infocity.az

Технические редакторы:
Ален Азизов - e-mail: al@infocity.az
Алирза Фигаров - e-mail: figarov@infocity.az

Отдел рекламы:
Тел.: (+99450) 210-38-78.
e-mail: ya@infocity.az

Отдел распространения: Рита Алиева
Моб.: (+99450) 337-90-51

Контакты компаний-распространителей:
ГАЯ (+99412) 465-67-13, (+99412) 441-35-33
Xpress-Elita (+99412) 437-28-10
Elitapress (+99412) 421-79-67
А.В.С.-МЕДИА (+99412) 493-45-84
АЯН-ПРЕСС (+99412) 497-17-79
АВИСТА (+99412) 494-83-53, 497-12-13

Адрес редакции:
Азербайджан, Баку, ул. Шарифзаде, 1.
Тел./Факс: (+99412) 434-55-76.
Моб.: (+99470) 240-77-27
e-mail: magazine@infocity.az

Журнал зарегистрирован в Министерстве Юстиции Азербайджанской Республики.
Регистрационное удостоверение №2196 от 10 апреля 2007 г.

Редакция не имеет возможности вступать в переписку, рецензировать и возвращать не заказанные ею рукописи и иллюстрации. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в том числе и электронных СМИ, возможны только с письменного разрешения редакции.

Цена не более 1 маната
Тираж: 3500 экземпляров
ISSN 2218-7782

www.infocity.az

Редактор сайта: Айтен Нагиева
e-mail: an@infocity.az

Администратор сайта: Рашад Алиев
e-mail: admin@infocity.az

Хостинг предоставлен компанией
ADANET
www.internet.az

Windows 7
Home Premium

DƏBDƏ OLAN TEXNOLOGİYALAR.

BESTEL

Üzeyir Hacıbəyov küç. 22, Tel: (+99412) 493 01 79; 498 06 76 | Səməd Vurğun küç. 22, Tel: (+99412) 498 18 98 | Vidadi küç. 189, Tel: (+99412) 497 55 79 | Füzuli küç. 53, Tel: (+99412) 596 22 95 | 28 may küç. 46, Tel: (+99412) 493 36 46 | Atatürk pr. 30/78, Tel: (+99412) 436 30 46; 436 29 61

CONTENTS

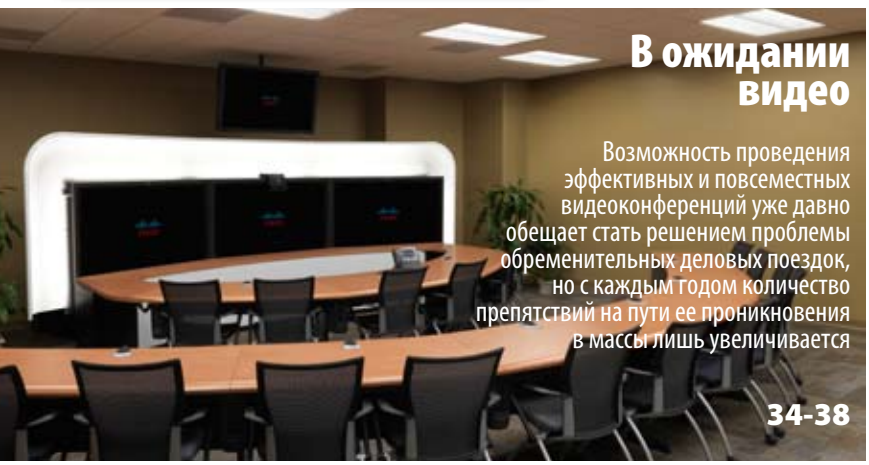
Apple представила новые плееры

В прошлом месяце компания провела презентацию обновленной линейки плееров iPod

8

Обзор интернет-ресурсов

24-26



В ожидании видео

Возможность проведения эффективных и повсеместных видеоконференций уже давно обещает стать решением проблемы обременительных деловых поездок, но с каждым годом количество препятствий на пути ее проникновения в массы лишь увеличивается

34-38

Android переходит в наступление

Тест Toshiba AC100

66-69

NEWS

Запущен on-line переводчик с русского языка на азербайджанский **8**

Elcell снизила цены на беспроводной интернет **13**

Планшет от компании RIM представлен **17**

SOFT

Программное обеспечение месяца **28-29**

INTERVIEW

«Азербайджану, где разрабатывается собственная космическая программа, может быть интересно сотрудничество с нами» **30-33**

SOFT

Пишем свое первое PHP-приложение с использованием OAuth Twitter API **48-52**

HARD

Как «испортить» корпус своего компьютера **54-59**

AZNET

Почему большинство локальных проектов не привлекает пользователей? **60-63**

GAMES

Ship Simulator Extremes: 7 футов под килем! **70-71**

Офисные игры **75**

MOVIE

В октябре на DVD и Blu-ray **76-77**

STORY

Возжелать машину **78**

CASPER

CASPER - лучшая оценка за отличную учёбу

soliton

012 598 0000

NEWS

Sony Ericsson планирует стать лидером на рынке Android-смартфонов

Руководство Sony Ericsson объявило об амбициозных планах стать мировым лидером среди производителей смартфонов на базе Android. В интервью Business Week глава компании Берт Нордберг заявил, что сейчас Sony Ericsson занимает 17% на этом рынке и, чтобы занять первое место, ей необходимо еще, как минимум, 6%. Сейчас же в активах Sony Ericsson всего четыре Android-смартфона - XPERIA X8, XPERIA X10, XPERIA X10 mini и XPERIA X10 mini pro.

Фотоаппарат Panasonic Lumix GH2

На выставке Photokina 2010 компания Panasonic представила 18 Mp фотоаппарат Lumix GH2, который смело можно назвать настоящим шедевром в линейке производителя. Хоть в этой камере и не используются зеркала, качество получаемых снимков находится на одном уровне с качеством фотографий, сделанных с помощью DSLR-моделей. Камера оснащена поворотным сенсорным 3" экраном, функцией серийной съемки со скоростью до 40 кадров в секунду, новейшим электронным видоискателем с разрешением 1,56 млн. субпикселей. Максимальное разрешение видео составляет 1980x1080 пикселей при съемке со скоростью 60 кадров в секунду. 900 долларов будет стоить сам аппарат, 1000 долларов - комплект с объективом Lumix Vario G 14-42mm f/3.5-5.6 OIS, 1500 долларов – комплект с видеообъективом Lumix Vario G 14-140mm f/4-5.8. Старт продаж запланирован на декабрь 2010 года.

Новый HD-едиацентр Toshiba STOR.E TV+

Toshiba Europe GmbH представила новый HD-мультимедийный накопитель STOR.E TV+ с объемом 2 Tb. Для работы со STOR.E TV+ не требуется компьютер, а благодаря богатому набору интерфейсов его можно легко подключить к любому устройству в домашней мультимедийной сети. Накопитель поддерживает большое количество форматов и способен работать практически с любыми мультимедийными данными и устройствами посредством большого набора интерфейсов, включая USB, композитный выход (RCA), сетевой разъем Ethernet, а также выход HDMI для потоковой передачи Full-HD видео без компрессии на телевизоры. Кроме того, STOR.E TV+ можно даже включить в домашнюю беспроводную сеть с помощью USB-адаптера. STOR.E TV+ также оснащен встроенным sard-reader с поддержкой карт памяти формата SDHC. Устройство появится в продаже в IV квартале этого года.

AZERBAIJAN

Объявлены имена победителей проекта «START UP»

«Центр Знаний Азербайджан» объявил имена победителей проекта «START UP», которые получили возможность бесплатного прохождения обучения по одной из сертификационных линеек компании Cisco. Также студенты пройдут стажировку в ведущих компаниях Азербайджана, которые являются

Генеральными партнерами проекта, и получат возможность сдать экзамены в международном центре тестирования для получения соответствующих сертификаций. Итак, победителями проекта «START UP» стали:

Теймур Шамилов, студент Азербайджанского Государственного Технического Университета, пройдет обучение по направлению CCNP (Cisco Certified Network Professional) и будет стажироваться в компании Azercell Telecom;

Кямран Кеберлинский, студент Бакинского филиала Московского Государственного Университета пройдет обучение по направлению CCVP (Cisco Certified Voice Professional) и будет стажироваться в компании Caspel;

Эмиль Миралиев, студент Бакинского филиала Московского Государственного Университета, пройдет обучение по направлению CCSP (Cisco Certified Security Professional) и будет стажироваться в Xalq Bank;

Шахин Сулейманов, студент Бакинского Государственного Университета, пройдет обучение по направлению CCIP (Cisco Certified Internetwork Professional) и будет стажироваться в компании «R.I.S.K».

Кроме того, семи финалистам конкурса, не ставшим победителями, «Центр Знаний Азербайджан» предоставил сертификаты на обучение по одному из направлений Cisco с 50% скидкой.

Intrans прекратил продажу карт dial-up

Азербайджанский интернет-провайдер, компания Intrans, прекратила продажу карт dial-up, поскольку этот вид услуг более не является рентабельным. «Соотношение пользователей dial-up и ADSL составляет 1 к 4. Пользователи все больше

INTR@NS

отдают предпочтение более скоростному интернету. После того как абоненты Intrans используют лимит приобретенных ими карт, предоставление услуг dial-up прекратится», - сказал глава компании Intrans Фаик Фарманов.

ПЕЧАТАЙ В 2 РАЗА ДЕШЕВЛЕ!

Только этой осенью!

При покупке Epson Stylus TX219, Epson Stylus SX425W, Epson Stylus Office TX300F дополнительный картридж в подарок!

Epson Stylus TX219

- МФУ формата A4 - принтер, сканер, копир
- Встроенный карт-ридер
- Скорость печати - до 32 стр/мин., фото за 86 сек.
- ЖК-экран 3,8 см.
- Разрешения сканирования 1200x2400 dpi
- Печать фотографий без полей до A4

Epson Stylus SX425W

- МФУ формата A4 - принтер, сканер, копир
- Высокая скорость печати - до 35 стр./мин.
- Разрешение сканирования 1200x2400 dpi
- ЖК-экран 3,8 см и слоты для карт памяти
- Возможность подключения по **Wi-Fi**
- USB интерфейс

Epson Stylus Office TX300F

- МФУ формата A4 - **факс,** принтер, сканер, копир
- Скорость печати - до 31 стр/мин., фото за 86 сек.
- 2-х строчный ЖК-дисплей
- Разрешение сканирования 1200x2400 dpi
- Цветной факс, модем 33,6 Кбит в секунду

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

ул. Тебриз, 83
566-40-40

пр-т Азадлыг, 97
449-40-40

ул. 28 мая, 20
498-06-61

ул. Низами, 68
498-84-51

AZEL
www.azel.net

Первое в мире HDR-видео

Вам наверняка знакомо понятие HDR-технологии, позволяющей получать фотографии с параметрами, недостижимыми для любого современного фотосенсора. Изображения, получаемые с помощью HDR, действительно потрясают воображение: яркие цвета, высокий контраст и почти осязаемый объем. И если до недавнего времени алгоритм применялся только к фотографиям, то поэкспериментировать с HDR-видео попыталась студия Soviet Montage Productions, опубликовавшая первый в мире видеоролик в таком формате. Он был снят при помощи двух зеркальных фотокамер Canon EOS 5D Mark II с разной экс-

позицией. Получилось довольно интересно и захватывающе, так что с уверенностью можно сказать, что в мире появился еще один стандарт видео.

Первый телевизор с поддержкой Google TV

Компания Sony представила телевизор Sony Internet TV. Этот первый LCD-телевизор, который оснащен поддержкой Google TV, должен выйти до конца года. Во время небольшой демонстрации была показана работа в web со службами Google Maps, YouTube и Picasa. Любимые каналы и службы можно заносить в «Избранное», а при серфинге в интернете появилась возможность смотреть любимую передачу в небольшом окошке. Такой телевизор обязательно должен стать удобным и функциональным мультимедийным центром уже в ближайшем будущем.

Apple представила новые плееры iPod

В прошлом месяце компания провела презентацию обновленной линейки плееров iPod. Новая модель iPod shuffle в дополнение к кнопкам получила голосовое управление и поддержку плей-листов. iPod shuffle производится только в одной версии с 2 Gb встроенной памяти и стоит 50 долларов. iPod nano стал заметно меньше и тоньше предыдущей версии и получил мультисенсорный экран. Физическими кнопками теперь регулируется только громкость. Плеер поддерживает 29 языков, FM-радио, показывает альбомы, названия песен, исполнителей, а также фотографии. 8 Gb стоит 150 долларов, а 16 Gb – 180 долларов. Новый iPod touch заметно «похудел» и стал выглядеть более стильно и привлекательно. Этому плееру достался не только экран Retina Display со светодиодной подсветкой и высоким разрешением, но и процессор Apple A4, трехосный гироскоп и лицевая камера, поддерживающая технологию FaceTime. Основная камера получила возможность записывать HD-видео. Версия с 8 Gb памяти стоит 230 долларов, модель с 32 Gb - 300 долларов, а за плеер с 64 Gb производитель назначил цену в 400 долларов.

AZERBAIJAN

Delta Telecom представила интерактивный график объема трафика

Первичный провайдер Азербайджана Delta Telecom представил интерактивный график входящего и исходящего трафиков, а также его объема, доставляемого операторами связи и провайдерами конечному пользователю. По словам технического директора компании Рахида Алекперли, данные в статистике являются динамичными и обновляются каждые 30 минут в течение 24 часов. «Delta Telecom является единственным оператором, обладающим магистральными линиями связи, что в законодательном порядке и обязывает нас делиться подобной информацией, которая, по сути, может представлять собой коммерческую тайну», - сказал Р.Алекперли. Также Р. Алекперли отметил, что на текущий момент в DATA-центре первичного провайдера Delta Telecom сосредоточено около 30% интернет-ресурсов сегмента AzNET. Отметим, что сегодня трафик Delta Telecom делят между собой 26 телекоммуникационных операторов (государственные и частные интернет-провайдеры, операторы сотовой связи и др.).

Trend

Запущен on-line переводчик с русского языка на азербайджанский

Азербайджанская IT-компания Intelsoft, занимающаяся многими направлениями, в том числе и работой над системой автоматического перевода текста с русского на азербайджанский язык, представила интернет-проект своей разработки. Сайт проекта on-line переводчика находится по адресу http://translate.intelsoft.az. Услуга бесплатна, а по заверениям разработчиков, система вполне приемлема для перевода информации с русскоязыч-

ных новостных и информационных порталов на азербайджанский язык. On-line версия системы позволяет переводить тексты объемом до 5000 символов, а словарная база проекта постоянно пополняется.

ufi Approved Event

Азербайджанская Международная Выставка и Конференция
“ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ”

Bakutel

23-26 Ноября 2010

В НОВОМ КОМПЛЕКСЕ - БАКУ ЭКСПО ЦЕНТР

Организаторы:

ITE Iteca

Тел.: +994 12 447 47 74; Факс: +994 12 447 89 98
E-mail: telecoms@iteca.az

www.bakutel.az

Intel официально представила чипы Sandy Bridge

На конференции IDF 2010, прошедшей в сентябре, компания Intel представила новое поколение процессоров под названием Sandy Bridge, выполненных по 32 нм технологическому процессу. Основным преимуществом чипов стало усиление графической составляющей, а также общее повышение производительности и снижение потребления энергии. Подобно процессорам предыдущего поколения, чипы Sandy Bridge сочетают в себе не только центральное, но и графическое ядро, а одним из нововведений стала принципиально новая архитектура, которая обеспечивает совместный доступ к кэш-памяти для ресурсов обоих типов (CPU и GPU). Технология Intel Turbo Boost распределяет производительность ресурсов графического и центрального ядер, увеличивая тактовую частоту в том месте, где это на текущий момент необходимо. На базе новой платформы будут производиться процессоры для всего спектра систем, но произойдет это в начале 2011 года.

Наушники Ultimate Ears от Logitech за 999 долларов

Компания Ultimate Ears, являющаяся дочерним предприятием Logitech, выпустила первые высококачественные и дорогие наушники-вкладыши In-Ear Reference Monitors, предназначенные для профессионального использования звукоинженерами и продюсерами. Наушники имеют частотный диапазон от 5 Hz до 20 kHz. Импеданс составляет 35 Ом. Соотношение сигнал/шум составляет 98 дБ, а звукоизоляция - 26 дБ с акриловым вкладышем и 32 дБ с силиконовым. Для улучшения звуковых характеристик и уменьшения шумов использовалась и позолота. Каждый наушник имеет три независимых динамика для низких, средних и высоких частот. На выходе из них звук подается таким образом, чтобы смешивание различных частот происходило непосредственно в слуховом канале уха. Для подключения к источнику звука наушники имеют как стандартный 6,5 мм штекер, так и 3,5 мм. Позволить же покупку себе смогут лишь заядлые и обеспеченные аудиофилы, так как стоимость наушников составляет 999 долларов.

Samsung сделал выбор в пользу Android и Bada

Второй по величине производитель сотовых телефонов Samsung назвал приоритетные платформы на прошедшей в прошлом месяце выставке IFA 2010. Было объявлено, что ключевыми платформами являются Bada и Google Android. «Android - очень гибкая, открытая платформа, и на нее есть потребительский спрос», - заявил глава по маркетингу Samsung Mobile господин Ли. Что касается новой Windows Phone 7, то, по словам Ли, на нее есть некоторый профессиональный, специализированный спрос. Другими словами, Samsung пока не делает особой ставки на WP7, и выпуск аппаратов на этой платформе не будет для этой компании основным направлением деятельности в ближайшем году.

AZERBAIJAN

Azercell стала претендентом на награды конкурса World Communication Awards

В этом году ООО «Azercell Telekom» вышла в финал по двум номинациям в престижном конкурсе World Communication Awards. В категории «Зеленая награда» были оценены заслуги Azercell за активную деятельность в области корпоративной социальной ответственности, а при номинировании на награду «Лучшая команда» был учтен

успех компании в процессе проведения ребрендинга, осуществленного в 2010 году. Отметим, что жюри конкурса при выборе кандидатур для участия в финале, наряду с оценкой уровня услуг, предоставляемых компанией, уделяет большое внимание тарифной политике компании на рынке, а также множеству других факторов. Одновременно придается особое значение уровню работы с клиентами и политике подбора персонала. Имена победителей конкурса World Communication Awards по итогам этого года будут оглашены 24 ноября на торжественном мероприятии, которое пройдет в Лондоне.

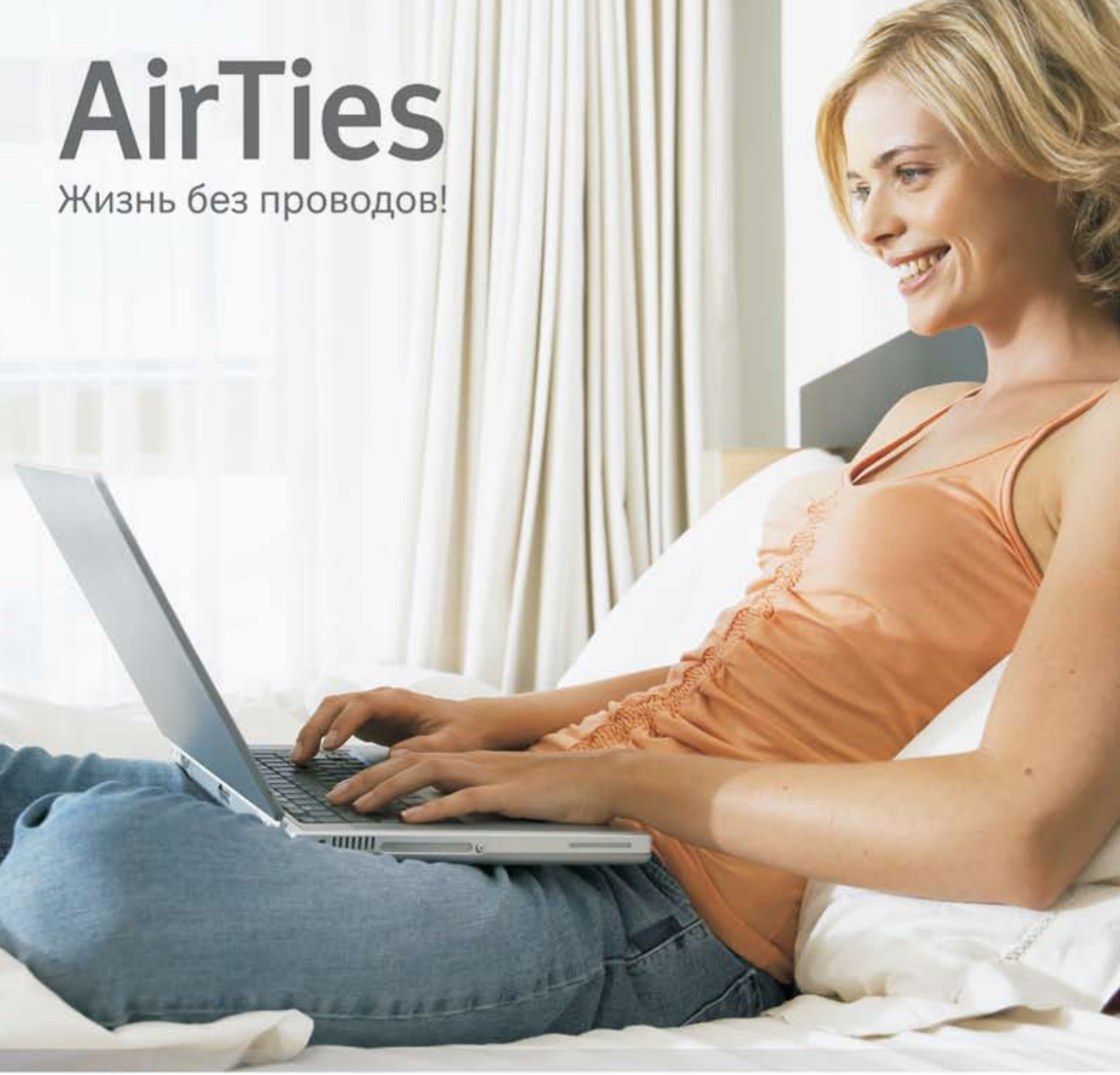
Работы по локализации Windows 7 на азербайджанский язык завершены

По словам главы представительства Microsoft Azerbaijan Теймура Ахундова, азербайджанский языковой интерфейсный пакет (Language Interface Packs, LIP) будет впервые продемонстрирован в рамках XVI Международной выставки телекоммуникаций и информационных технологий BakuTel-2010. Работы по локализации офисного пакета Microsoft Office 2010 ведутся отдельно и, как ожидается, будут завершены к середине 2011 года. Как отмечал ранее Т.Ахундов, работы по локализации операционной системы были осуществлены иностранным подрядчиком. Таким образом, сегодня локализованы три последние настольные операционные системы Windows, а также офисные пакеты Microsoft Office 2003 и 2007. Первая локализация программных продуктов Windows XP и Microsoft Office 2003 была реализована компанией AZEL, а работы по переводу на азербайджанский язык продуктов Windows Vista и Microsoft Office 2007 велись компанией SINAM. Что касается непосредственно глоссария Windows 7, то он существенно расширен по сравнению с предыдущими версиями операционной системы.

Trend

AirTies

Жизнь без проводов!



3 года гарантии

Air 5450 4-х портовый Wi-Fi ADSL2+, 300 Mbit/s

- IPTV-ready!
- USB Plug & Share функция
- 4 порта Ethernet
- 8 каналов PVC
- Multy SSID
- Русский и Английский web-интерфейсы
- “AirTiesMesh” Технология

soliton

012 598 0000

www.airties.com

Очки Carl Zeiss Cinemizer с OLED-экранами

Carl Zeiss продолжает вносить небольшие изменения в свою разработку под названием Cinemizer. Теперь их экраны, расположенные напротив глаз, выполнены по технологии органических светодиодов. Это сделает изображение более ярким и насыщенным, но не прибавит разрешения, которое по-прежнему составляет 640x480 пикселей. Улучшена совместимость очков со многими устройствами, а также доработан их дизайн. Стоимость Carl Zeiss Cinemizer, выполненных по OLED-технологии, составляет 400 евро, и о том, много или мало этого для VGA-очков, судить покупателям.

Принтер становится решением для работы с цифровым контентом

Новые инновационные технологии компании HP, интегрированные в печатные устройства, выводят работу пользователя с цифровым контентом на новый уровень. Эти решения позволят одним касанием переводить информацию с бумажного носителя на цифровой и быстро получать доступ к корпоративным хранилищам информации. Новая категория принтеров, подключенных к интернету и использующих «облачные» принципы работы, охватывает серии HP Photosmart, Officejet, LaserJet and Designjet, доступные для домашнего и офисного использования по привлекательной цене. Одним из прорывов стал многофункциональный принтер со съемным планшетом HP Photosmart eStation All-in-One. Отделяемый полноцветный 7" планшет дает свободу передвижения, а само устройство поддерживает различные виджеты, подключено к магазину книг eBookstore от Barnes & Noble с огромной базой, а также получает контент с Yahoo!, Yahoo! Mail, Yahoo! Messenger, Yahoo! Search и Yahoo! Weather. Новое МФУ оснащено портом USB 2.0 и беспроводными возможностями печати. Также производитель представил следующие модели: стильный принтер для дома HP ENVY100 e-All-in-One; HP LaserJet Pro CM1415fnw Color MFP, позволяющий печатать из интернета и с мобильных устройств; профессиональную серию для малого бизнеса HP Officejet Pro 8500A e-All-in-One, широкоформатный еМФУ HP Officejet 7500A формата A3+; проводные и беспроводные серии HP Officejet 6500A e-All-in-One; самый маленький в мире цветной лазерный принтер HP LaserJet Pro CP1025nw; недорогой и компактный HP LaserJet Pro CP1525nw; принтер с возможностью двухсторонней печати HP LaserJet Pro M1536dnf MFP; профессиональный принтер HP Color LaserJet Enterprise CP5520 формата A3+. Пополнились новыми моделями также линейки Designjet и Scanjet.

AZERBAIJAN

DATA-центр АНА подключился к Европейскому сегменту GRID

Вычислительный центр Института физики Академии наук Азербайджана подключился к Европейской распределенной сети, представленной в рамках проекта EGI (European Grid Infrastructure). По словам заведующего лабораторией физики высоких энергий Института Говсата Абдинова, DATA-центр работает круглосуточно, обрабатывая информационный поток Европейского центра ядерных исследований (CERN). Сегодня также рассматривается возможность подключения к сети и других институтов Академии наук Азербайджана. Отметим, что распределенная сеть в рамках проекта EGI, состоящая из 200000 компьютеров, расположенных в 33 странах, была запущена 14 сентября, и в рамках проекта будут использоваться вычислительные мощности компьютеров, расположенных в 300 DATA-центрах. В Азербайджанском сегменте задействованы 300 компьютеров, которые предоставлены Институту CERN. Сеть работает в режиме реального времени, как один сверхмощный компьютер, и предназначена для проведения научных расчетов в области защиты окружающей среды, здравоохранения и энергетики.

Trend

Число активных абонентов Bakcell достигло 2 млн.

«Число активных абонентов оператора сотовой связи Азербайджана ООО «Bakcell» достигло 2 млн.», - сообщила в ходе прошедшей в сентябре пресс-конференции генеральный директор компании Bakcell Инекке Боттер. По словам И.Боттер, сегодня сетевая инфраструктура компании Bakcell уже позволяет оказывать услуги 3,5 млн. абонентов, а в сети компании задействовано 2000 базовых станций, что позволяет охватывать 98,7% территории республики, включая труднодоступные регионы. В целом же, за счет вложенных инвестиций мощность сетевой инфраструктуры Bakcell была увеличена в 4 раза. По словам технического директора компании Bakcell Кристиана Василькана, скорость передачи данных по технологии EDGE по всей территории республики составляет 200 Кбит/с, а с этого месяца абонентам будет доступна услуга отправки мультимедийного контента.

Trend

Alma Store™

Заходите и познакомьтесь с новым iPod touch. Он создан для развлечений.

Теперь iPod touch доставляет ещё больше удовольствия. Делайте видеозвонки друзьям и близким с помощью FaceTime. Записывайте HD-видео с помощью встроенной видеокамеры. Играйте в игры из App Store — их там тысячи. Всё это с технологией Multi-Touch на потрясающем 3,5-дюймовом дисплее Retina. Заходите в Alma Store и попробуйте iPod touch.

Alma Store. Ваш местный представитель Apple.

www.almastore.az

г. Баку, пр. Нефтчиляр, 131
(012) 493 4868
(050) 766 0020

г. Баку, ТЦ Парк Бульвар, 3 этаж
(012) 598 7320
(050) 766 0030

Premium Reseller

TM и © Apple Inc., 2010 г. Все права защищены.
© Mac Center Ltd., 2010 г. Все права защищены. Alma Store является зарегистрированным торговым знаком ООО "Mac Center"

AZERBAIJAN

Elcell снизила цены на беспроводной интернет

Компания elcell в очередной раз снизила тарифы на скоростной беспроводной интернет. Во всех тарифных пакетах также увеличено в несколько раз количество предоплаченного трафика. Теперь за 9 манатов можно подключиться к скоростному беспроводному интернету в объеме 500 Mb месячного трафика. Для активных пользователей разработан пакет «Безлимитные Ночи» стоимостью 33 маната и объемом 8 Gb месячного трафика, который позволяет пользоваться интернетом с 02:00 до 09.00. При подключении к новым тарифным планам сроком на 1 год абонент получает USB модем бесплатно. С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте www.elcell.az.

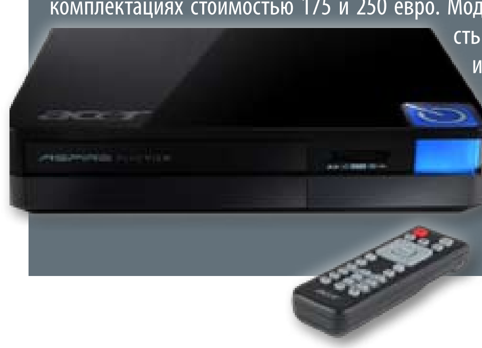
Пакеты	[illegible]	[illegible]	[illegible]
500M	9 AZN	500 MB	0.03 AZN
1G	14 AZN	1 000 MB	0.02 AZN
3G	19 AZN	3 000 MB	0.02 AZN
8G	33 AZN	8 000 MB	0.01 AZN*
25G	85 AZN	25 000 MB	0.01 AZN*

Число пользователей BlackBerry превысило 50 млн.

Компания RIM объявила об итогах работы во втором квартале 2011 финансового года, завершившегося 28 августа. Результаты превзошли ожидания экспертов, так как всего было отгружено около 12,1 млн. смартфонов BlackBerry, что стало наивысшим квартальным показателем за все время существования компании. Добавилось 4,5 млн. новых подписчиков сервиса BlackBerry, увеличив базу пользователей BlackBerry до 50 млн. человек.

Медиаплеер Acer Revo View доступен в Европе

Новый медиаплеер Acer наделен сетевой картой, мультиформатным разъемом для карт памяти, двумя портами USB 2.0 и выходом HDMI для подключения к телевизору. За качество звука отвечают технологии Dolby Digital и DTS. Размеры устройства составляют 220x205x48 мм. Компания Acer выпускает медиаплеер Revo View в двух комплектациях стоимостью 175 и 250 евро. Модификации отличаются лишь емкостью винчестера, которая составляет 1 и 2 Tb соответственно. Есть и модель Revo View с винчестером объемом в 320 Gb, стоимость которой составляет 150 евро. Новая разработка компании Acer позволяет устанавливать в себя любые 3,5" винчестеры с интерфейсом SATA.



Новый флагман Olympus E-5

На выставке Photokina 2010 Olympus представил профессиональным фотографам новый взгляд на экстремальную съемку - флагманскую модель E-5. Будучи наследником модели E3, новая камера заключена во всепогодный легкий корпус из магниевого сплава, невероятно надежна и готова к съемке в самых тяжелых условиях. В тандеме с великолепными объективами Zuiko Digital новый сенсор Live MOS с разрешением 12,3 Mp и процессор TruePic V+ с технологией точной обработки деталей обеспечивают более детализированные и резкие снимки, чем другие камеры того же уровня. Кроме уникального ультразвукового волнового фильтра Olympus, новая модель оснащена поворотным VGA-дисплеем с диагональю 3", выдержкой до 1/8000 сек, серийной съемкой со скоростью 5 кадров/сек, чувствительностью ISO 6400, съемкой HD-видео, беспроводной вспышкой и десятью художественными фильтрами.

Новая технология отражающих 3LCD панелей

Компания Epson объявила о выходе на рынок проекторов для домашнего кинотеатра, использующих новейшую технологию отражающих 3LCD панелей. Новые разработки впервые реализованы в hi-end проекторах Epson EH-R4000 и EH-R2000, где технология отражающих 3LCD панелей обеспечивает значительные преимущества в контрастности и качестве изображения. Динамическая контрастность в новых проекторах достигает показателя 1 000 000:1, что стало возможным благодаря комбинации технологии отражающих 3LCD панелей и новой диафрагмы Epson. Эти разработки помогают достичь высокой контрастности, даже в темных динамичных сценах, обеспечивая одновременно быстроту отклика, плавность видеоряда и тихую работу процессора, а также обеспечивают высокую энергоэффективность. Кроме того, новые, более тонкие, панели и эксклюзивные лампы Epson Etorl также способствуют энергосбережению.

Нетбук Lamborghini Eee PC VX6

При создании этой модели дизайнеры компании ASUS ориентировались на внешность суперкара Lamborghini LP640 Roadster. В ASUS Lamborghini Eee PC VX6, созданном на платформе NVIDIA ION 2, используется процессор Intel Atom D525 с двумя ядрами, частота каждого из которых составляет 1,8 GHz. В нетбуке также используется от 2 до 4 Gb оперативной памяти DDR3, есть два порта USB 3.0, винчестер объемом 250 или 320 Gb, модули WIFi 802.11 b/g/n и Bluetooth 3.0. Аккумулятор, которым снабжен Lamborghini Eee PC VX6, выдерживает 7 часов работы в автономном режиме. Разрешение 12,1" дисплея составляет 1366x768 пикселей. Вместе с аккумулятором нетбук весит 1,45 кг, а его размеры составляют 297x204x29 мм. Также покупатели получают доступ к 500 Gb в online хранилище ASUS.

AZERBAIJAN

Оборудование Brother в Баку

С момента основания в 1934 году корпорации Nippon Sewing Machine Manufacturing Co. (в настоящее время Brother Industries Ltd.) бизнес компании значительно расширился, и сейчас в Группу Brother входят 3 самостоятельных подразделения: P&S («Решения для печати»), P&H («Персональной и Бытовой Техники»), M&S («Компания по Промышленному Производству и Технологиям»). Сегодня, несмотря на то, что исторически Brother ассоциируется со швейным оборудованием, приоритетным является направление P&S, чья доля в бизнесе корпорации превышает 50%. В Европе и Америке офисная техника Brother хорошо известна и завоевала множество наград. Например, по итогам нескольких лет Brother занимает первые места в Европе и Америке на рынке многофункциональных устройств и монохромных лазерных принтеров. Благодаря наличию сертификата TCO'99, принтеры и факсы Brother имеют несомненное преимущество в глазах корпоративных и отраслевых заказчиков, социально ответственных перед персоналом и своими клиентами. Отрадно, что продукция Brother теперь официально представлена и в Азербайджане эксклюзивным партнером компанией Soliton Group. Дополнительную информацию вы можете получить на интернет-ресурсе www.solitongroup.az.

Facebook набирает популярность в Азербайджане

Facebook по-прежнему остается самой популярной социальной сетью в Азербайджане. Число пользователей Facebook в нашей стране на 31 августа 2010 года составило 198340 человек. Такие итоги представило исследование, проведенное международной мониторинговой организацией Internet World Stats. Эти цифры говорят о почти 60% увеличении притока азербайджанских пользователей в эту социальную сеть. Больший же процент зарегистрированных в Facebook соотечественников составляют мужчины в возрасте от 18 до 34 лет. Отметим также, что число пользователей Facebook в нашем регионе составило: Казахстан - 104880, Кыргызстан - 16380, Таджикистан - 6340, Туркменистан - 2980, Узбекистан - 28020, Грузия – 365900 и Армения – 76700 пользователей. А мы напоминаем, что присоединиться к нашему журналу в Facebook можно по адресу www.facebook.com/InfoCity.az.

Wi Fi
CERTIFIED
bg
brother
at your side
Теперь в Азербайджане...
brother
Цвета создают разницу!
soliton
012 598 0000

Трехмерное жестовое управление от Extreme Reality и Texas Instruments

Понятие «жестовое управление» охватывает сразу две функции: специальные команды на мультисенсорных дисплеях и команды в трехмерном пространстве, которые воспринимаются не сенсорными панелями, а камерами. Компания Texas Instruments при поддержке своего нового партнера Extreme Reality приложила усилия для разработки собственной версии технологии трехмерного жестового управления, которая будет оптимизирована под платформу TI OMAP. Более того, компании уже разработали первый прототип системы. Она воспринимает те же команды, что и существующие сегодня устройства с MultiTouch, как, например, стандартное управление одним пальцем, изменение размеров, поворот или прокрутка меню и т.д. Все это достигается с помощью самой обычной камеры, расположенной на передней панели устройства, и не предусматривает даже касания дисплея.

NVIDIA официально представила GeForce GTS 450

Новая видеокарта, пришедшая на смену легендарной GTS 250, имеет 192 ядра CUDA, поддержку DirectX 11 и призвана составить серьезную конкуренцию AMD Radeon HD 5750-5770. Цены на GeForce GTS 450 начинаются с 129 долларов, и в продаже уже доступны видеокарты от таких производителей, как ASL, Asus, Colorful, ECS, EVGA, Gainward, Galaxy, Gigabyte, Innovision 3D, Jetway, KFA2, Leadtek, MSI, Palit, Point of View, PNY, Sparkle, Zotac и многих других. Спецификации GTS 450 включают:

- 192 CUDA ядра;
- 128-битный интерфейс памяти;
- частоту GPU равную 783 MHz;
- частоту шейдерного блока 1566 MHz;
- 1 Gb видеопамяти GDDR5, работающей на частоте 3608 MHz;
- dual DVI и mini-HDMI выходы;
- один 6-контактный разъем питания PCIe;
- поддержку технологий 2-Way SLI , CUDA , PhysX , 3D Vision и NVIDIA Surround.

Трансформируемый планшет Dell Inspiron Duo

На выставке IDF 2010 компания Dell представила свой гибридный портативный компьютер Inspiron Duo. От остальных трансформируемых в планшет устройств новинка отличается оригинальной конструкцией корпуса. Вы можете начать использовать устройство как планшет, а затем легко превратить его в нетбук, открыв и повернув инновационный сенсорный 10" дисплей без рамки. Dell Inspiron Duo работает на базе новейшего двухъядерного процессора Intel Atom N550 с тактовой частотой 1,5 GHz и использует предустановленную операционную систему Windows 7 Home Premium. Продажи инновационного трансформируемого в нетбук планшета начнутся в конце 2010 года.

AZERBAIJAN

bizhub PRESS C8000 – новый «цифровой» конкурент офсетной печати

Впервые на международной выставке IPEX 2010, проходившей в Англии, была представлена новинка от Konica Minolta bizhub PRESS C8000. Благодаря превосходной точности воспроизведения цвета, улучшенным возможностям поддержки носителей и впечатляющей производительности, модель bizhub PRESS C8000 способна составить достойную конкуренцию офсетным печатным машинам. Разрешение 1200x1200 dpi, новый 8- лучевой лазер и тонер третьего поколения Simitri HD+ способствуют созданию отпечатков близких к офсетному. bizhub PRESS C8000 дополнен сенсорным контроллером плотности в реальном времени. Кроме того, система оснащена автоматическим дуплексом на бумаге до 300 г/м^2 и функцией вакуумной подачи бумаги (air suction belt). Имеет интуитивно понятный пульт управления с сенсорным (15") экраном. Новое устройство в линейке PRESS обеспечивает высокую скорость обработки и способно печатать до 80 страниц в минуту. Для получения более детальной информации можете обратиться к официальному дистрибьютору Konica Minolta в Азербайджане компании Halal-P по телефону (+99412) 4971021.

Orbital приступила к производству первого спутника Азербайджана

«Производитель национального телекоммуникационного спутника Азербайджана Azerspace американская компания Orbital Sciences Corporation приступила к его производству», - сказал министр связи и информационных технологий Али Аббасов на проходившей в Баку III Международной конференции «Проблемы кибернетики и информатики». Напомним, что спутник Azerspace предназначен для предоставления услуг цифрового телерадиовещания, доступа к сети Интернет, передачи данных, создания мультисервисных сетей VSAT, а также правительственной связи. Он будет оснащен 24 транспондерами C-диапазона и 12 транспондерами Ku-диапазона.

Trend

AZERBAIJAN

Конференция Международного телекоммуникационного союза

На проходящей с 4 по 22 октября в Мексике полномочной конференции Международного телекоммуникационного союза (ITU) рассматривается пакет предложений Регионального содружества связи (РСС). Азербайджан на заседании представлен министерством связи и информационных технологий. Делегатам предстоит решить ряд актуальных вопросов по борьбе с киберпреступностью, развитием рынка широкополосной связи, переходом к протоколу IPv6 и др. Напомним, что полномочная конференция является высшим органом ITU, который включает в себя 192 страны, около 700 частных компаний, а также национальных, региональных и международных организаций, отвечающих за выработку дальнейшей политики организации. На конференции, созываемой один раз в четыре года, определяется общая политика организации, принимаются стратегические и финансовые планы на 4 года.

Trend

Будут утверждены требования по защите личной информации

Кабинет министров Азербайджана утвердил требования по защите личной информации, говорится в официальном сообщении. Министерствам связи и информационных технологий, национальной безопасности, внутренних дел, юстиции и специальной службе государственной охраны в рамках своих полномочий поручено контролировать исполнение требований по защите личной информации. Требованиями предусмотрены за-

щита, своевременное обнаружение и пресечение фактов вторжения в личную информацию, недопущение ее передачи другим лицам, возможность оперативного восстановления удаленных или измененных документов, использование не менее 256-битных ключей шифрования, выделение отдельного здания под DATA-центр, использование лицензионного ПО и т.д.

Trend

Планшет от компании RIM представлен

Им стал планшет PlayBook, который. Research In Motion официально представила его на конференции BlackBerry Developer Conference. Предположения о том, что RIM использует недавно приобретенную компанию QNX для создания собственной планшетной операционной системы, подтвердились. PlayBook работает под управлением новой BlackBerry Tablet OS. Кроме того, аппарат поддерживает Flash 10.1, приложения Adobe AIR, HTML5, OpenGL и POSIX. Кстати, RIM позиционирует PlayBook как мощную игровую платформу. По своим аппаратным характеристикам новый планшет превосходит существующие на рынке конкурирующие решения. Устройство оснащено 7-дюймовым дисплеем с емкостной сенсорной панелью и разрешением 1024x600 пикселей, SoC-системой на базе двухъядерного процессора ARM Cortex A9, 1 Gb оперативной памяти и 16 или 32 Gb flash-памяти. Также в PlayBook есть порты HDMI и microUSB, 3 Mp web-камера на передней панели и 5 Mp фотокамера на задней, модули Wi-Fi (802.11b/g/n) и Bluetooth 2.1. О точной дате релиза и стоимости устройства представители RIM ничего не сообщили, отметив лишь, что выпустить его компания планирует в начале 2011 года.

8 Gb DDR3 память для ноутбуков

Samsung Electronics заявила о старте массового производства самых емких в отрасли модулей памяти для ноутбуков и мобильных рабочих станций. Модули емкостью 8 Gb выполнены в форм-факторе SoDIMM или UDIMM и используют микросхемы DDR3, выпущенные на основе 40 нм технологического процесса. Новые модули работают с эффективной частотой 1333 MHz при напряжении питания в 1,5 В. Один такой модуль потребляет на 53% меньше мощности по сравнению с двумя модулями по 4 Gb с такими же характеристиками.

Планшет, как зеркало IT-революции

Всего пару лет назад глава тайваньской корпорации ASUSTeK Computer Inc. Джонни Ших анонсом первого нетбука под названием Eee PC дал старт гонке производителей в совершенно новом для всех сегменте мобильных устройств. Практически такой же эффект произвело в этом году и появление iPad. Этим планшетом (кстати, именно планшетом, а не «ноутбуком без клавиатуры», как его позиционируют многие) глава Apple Стив Джобс «зомбировал» не только рядовых пользователей, но и компании-конкурентов, мысли которых теперь сосредоточены на выпуске устройства, реально способного потеснить iPad на рынке, и выборе операционной системы, с которой их планшеты будут работать также комфортно. На ежегодной выставке IFA, прошедшей в сентябре в Берлине, нескольким компаниям уже удалось продемонстрировать определенные наработки в этом направлении, а об их шансах на победу в гонке за лидером судите сами.

FOLIO 100

Ждем Toshiba FOLIO 100 в конце года

Toshiba Europe GmbH представила мультимедийный планшет FOLIO 100 с диагональю экрана 10,1". Устройство поставляется с большим количеством приложений и сервисов, созданных для облегчения доступа к мультимедийным файлам и их воспроизведения, работает под управлением ОС Android 2.2 (Froyo) и предлагает широкие возможности связи. Устройство снабжено разъемом для чтения карт памяти формата SD, а также интерфейсами HDMI, USB 2.0, Wi-Fi и Bluetooth.

В набор предустановленных приложений FOLIO 100 входят веб-браузер Opera Mobile, FBReader для чтения электронных книг, пакет для работы с офисными документами Document To Go, приложение Evernote для создания и синхронизации заметок и приложение Fring, позволяющее с помощью встроенной web-камеры осуществлять видеозвонки. Кроме того, устройство поддерживает технологию Adobe Flash 10.1. При весе в 760 граммов FOLIO 100 обладает толщиной корпуса всего 14 мм и укомплектован мощным процессором Nvidia Tegra 2. Время автономной работы устройства достигает 7 часов, а время включения устройства составляет всего 30 секунд. Устройство работает с накопителем SSD объемом в 16 Gb. Производитель также заявил о начале реализации программы по построению экосистемы FOLIO 100, основным назначением которой станет создание и распространение приложений, игр и других материалов, предназначенных для использования на этом устройстве. Получить поддержку разработчики смогут, обратившись за помощью к специально созданному порталу Toshiba по адресу www.toshibatouch.eu.

ViewPad 100

ViewSonic ViewPad 100 с двумя ОС

Основным отличием планшета от ViewSonic является наличие в устройстве сразу двух операционных систем. По мнению разработчиков, устройство ориентировано на потребителей, которые хотели бы попробовать Android, не теряя возможности использовать привычную среду Windows. В компании предполагают, что такой подход может упростить освоение нового устройства и положительно сказаться на его популярности. Помимо этого, ViewPad 100 оснащен сенсорным емкостным дисплеем с диагональю 10" с разрешением 1024x600 пикселей. Конфигурация планшета включает процессор Intel Atom N455 (1,66 GHz), 1 Gb оперативной памяти, 16 Gb flash-памяти, слот для карт памяти microSD, приемник GPS, 1,3 Mp web-камеру, акселерометр, адаптеры Wi-Fi и Bluetooth, а также два порта USB 2.0. Планшет, появление которого в продаже ожидается до конца года, будет поставляться с ОС Windows 7 Home Premium и Android 1.6, ведь последние версии этой операционной системы не поддерживают x86-совместимые процессоры. Производитель также обещает, что стоимость ViewPad 100 не превысит 500 евро.

Разработчики ViewPad 100 предполагают, что использование двух операционных систем может упростить освоение нового устройства и положительно сказаться на его популярности

Ряд устройств **Samsung** Galaxy **пополнился планшетом** Tab P1000

Технические характеристики Samsung Galaxy Tab P1000:

- Сеть: 2,5G (GSM/GPRS/EDGE): 850/900/1800/1900 MHz, 3G (HSUPA 5,76 Мб/сек.): 900/1900/2100 MHz;
- Операционная система: Google Android 2.2, интерфейс TouchWiz 3.0;
- Дисплей: емкостный 7,0" TFT-LCD, WSVGA (1024x600 пикселей);
- Процессор: Cortex A8 1 GHz с PowerVR SGX540;
- Память: 16/32 Gb внутренней памяти + microSD (поддержка карт объемом до 32 Gb);
- Камеры: 3 Mp с автофокусом и 1,3 Mp фронтальная для видеотелефонии;
- Коммуникации: Wi-Fi 802.11n/Bluetooth 3.0;
- Аккумулятор: 4000 мАч (7 часов работы при воспроизведении видео);
- Размеры: 190,09x120,45x11,98 мм;
- Вес: 380 г

Южнокорейский производитель, ведущий очень агрессивную политику по отношению к традиционным вендорам, и в этот раз удивил публику. И что самое интересное, не столько техническими параметрами представленного планшета Galaxy Tab P1000, сколько предполагаемой ценой анонсированного устройства. Этот 7" планшет с разрешением экрана 1024x600 пикселей обойдется пользователям не дешевле 1000 долларов. Устройство снабжено аккумулятором емкостью 4000 мАч, гарантирующим 7 часов работы в автономном режиме при воспроизведении видео, процессором Cortex-A8 с частотой 1 GHz, 512 Mb оперативной памяти, графическим адаптером PowerVR SGX540, а также интерфейсами беспроводной связи Bluetooth 3.0 и Wi-Fi. Планшет весит всего 380 граммов, а его размеры составляют 190x121x12 мм. Новинка оснащена сразу двумя камерами - фронтальной 1,3 Mp для видеозвонков и тыловой 3 Mp с автофокусом и светодиодной подсветкой. Из доступных разъемов – слот для карт памяти формата microSD, выход HDMI и собственный интерфейсный разъем. Поставляться Samsung Galaxy Tab P1000 будет в вариантах с 16 и 32 Gb встроенной памяти.

Archos 7 & Archos 10.1

Сразу **пять** бюджетных **планшетов Archos**

В компании Arhcos, сделавшей в свое время себе имя на достаточно хороших аудиоплеерах, также предпринимают шаги к развитию новых направлений. Выставка IFA 2010 стала поводом для анонса сразу пяти Android-устройств, которые компания называет планшетами, несмотря на то, что младшие аппараты с диагоналями экрана 2,8, 3,2 и 4,3 дюйма скорее относятся к бюджетным медиаплеерам. Поэтому мы и остановимся лишь на топовых устройствах этого производителя, которые работают под управлением Android 2.2 (Froyo), оснащены быстрыми процессорами ARM Cortex-A8, поддерживают кодеки H.264 (включая формат MKV и поддержку титров) и умеют работать с Wi-Fi. Archos также обещает доступные цены на линейку, при которых самая продвинутая модель не будет стоить выше 350 евро.

Archos 7, как и следует из названия модели, наделен 7" емкостным экраном, разрешение которого составляет 800x480 пикселей, 8 или 16 Gb встроенной памяти. По неподтвержденным сведениям производитель собирается представить эту модификации и жестким диском объемом в 250 Gb. Планшет наделен фронтальной web-камерой, позволяющей осуществлять запись видео. Вес устройства составляет 300 граммов при размерах 201x114x10 мм. Заявленное время работы Archos 7 составит 10 часов в режиме просмотра видео. Стоимость 8 Gb версии будет в районе 275 евро, а 16 Gb - 325 евро.

Старшая 10,1" модель планшета будет способна конкурировать и с Toshiba Folio 100, и с Galaxy Tab, и даже с iPad. Разрешение экрана Archos 10.1 вполне соответствует «нетбучным» 1024x600 пикселям. Также устройство наделено фронтальной VGA-видеокамерой и оснащается 8 или 16 Gb памяти. Время автономной работы составляет те же 10 часов, что и в предыдущей модели этого производителя. Весит Archos 10.1 480 граммов, а размеры топового планшета равны 270x150x12 мм. Стоимость 8 Gb версии равна 300 евро, а 16 Gb - 350 евро.

Новое семейство смартфонов Nokia на базе ОС Symbian^3

На ежегодной конференции Nokia World корпорация Nokia анонсировала семейство смартфонов на базе абсолютно новой платформы ОС Symbian^3, которая отличается значительным улучшением скорости и удобством эксплуатации. Новые устройства тесно интегрируются с расширенными услугами и приложениями Ovi, а также подкрепляют видение Nokia индустрии мобильных устройств, как индустрии, которая в значительной степени определяется устройствами и приложениями с возможностью работы в социальных сетях и с учетом местоположения пользователя. Отметим, что эти смартфоны, выпущенные в дополнение к ранее анонсированному Nokia N8, образуют семейство продуктов на базе Symbian^3, которая не только предлагает более 250 новых функций и усовершенствований, но и сохранила узнаваемость интерфейса, который любят миллионы пользователей по всему миру. Начало поставок Nokia E7, Nokia C7 и Nokia C6 ожидается до конца этого года. Также финский производитель отметил существенное увеличение количества приложений и игр в магазине Ovi Store и познакомил участников конференции с бета-релизом бесплатных карт Ovi Maps, включающих новые функции для пешеходов и водителей.

С 21 сентября финским концерном руководит Стефен Илоп (Stephen Elop), бывший сотрудник Microsoft. Стефен Илоп возглавлял отдел Microsoft Business Division, так что имеет большой опыт в разработке ПО и модернизации инфраструктуры

Nokia E7 - идеальный бизнес-смартфон

Nokia E7 имеет встроенную почтовую службу Microsoft Exchange ActiveSync для поддержки прямого и безопасного доступа к корпоративным почтовым ящикам в режиме реального времени, а также комплекс решений для обеспечения безопасности на корпоративном уровне. Смартфон Nokia E7 оснащен 4" сенсорным дисплеем с технологией Nokia ClearBlack с улучшенной видимостью на улице и полной QWERTY-клавиатурой, что делает смартфон инструментом идеальной формы и размера для работы с документами, просмотра таблиц, чтения или редактирования слайдов. Данное устройство обеспечивает необходимый уровень безопасности работы с точки зрения корпоративного сегмента.

495* euro

Технические характеристики Nokia E7:

- Сотовая связь WCDMA/HSDPA/HSUPA (850/900/1700/1900/2100 MHz), GSM/EDGE (850/900/1800/1900 MHz);
- Операционная система Symbian^3;
- 4" емкостной сенсорный AMOLED дисплей с разрешением 640 x 360 пикселей;
- 16 Gb памяти для хранения данных, 350 Mb встроенной памяти, 256 Mb RAM, 1024 Mb ROM;
- FM радио;
- 8 Mp камера с двойной светодиодной вспышкой и поддержкой видеозаписи HD 720p;
- Беспроводная связь Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0;
- Интерфейсы HDMI, USB 2.0;
- GPS приемник с A-GPS;
- Аккумулятор емкостью 1200 мАч;
- Время работы в режиме разговора - 9/5 часов (GSM/WCDMA);
- Время работы в режиме ожидания - 18/20 часов (GSM/WCDMA);
- Размеры - 123,7x62,4x13,6 мм;
- Вес - 176 граммов;
- Цвет - темно-серый, серебристо-белый, зеленый, синий, оранжевый.

Технические характеристики Nokia C7:

- Сотовая связь WCDMA/HSDPA/HSUPA (850/900/1700/1900/2100 MHz), GSM (850/900/1800/1900 MHz);
- Операционная система Symbian^3;
- 3,5" емкостной сенсорный AMOLED дисплей с разрешением 640x360 пикселей и тактильным откликом;
- 8 Gb встроенной памяти;
- MicroSD слот (карты до 32 Gb);
- 8 Mp камера с двойной LED вспышкой и видеозаписью 720p;
- Беспроводная связь Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0;
- GPS приемник;
- FM радио, FM трансмиттер;
- Порты - 3,5 мм аудио, Micro-USB;
- Время работы в режиме разговора - до 9,5/5 часов (GSM/WCDMA);
- Время работы в режиме ожидания - до 23/27 дней (GSM/WCDMA);
- Размеры - 117,3x56,8x10,5 мм;
- Вес - 130 граммов;
- Цвет - черный, белый металлик, коричневый.

« 355* euro

Nokia C7 - смартфон безупречной формы для работы в социальных сетях

С этим аппаратом пользователь получает возможность следить за обновлениями в режиме реального времени в таких социальных сетях, как Facebook и Twitter, и проверять электронную почту на Yahoo! или Gmail непосредственно с рабочего стола. Nokia C7 имеет 3,5" AMOLED дисплей и отличается уникальным сочетанием нержавеющей стали и стекла.

Nokia C6 - маленький и стильный смартфон

Nokia C6 (C6-01) имеет 3,2" AMOLED сенсорный дисплей, оснащенный технологией Nokia ClearBlack для улучшенной, более контрастной, видимости на улице, и все самое лучшее из социальных сетей и мобильных развлечений в сочетании с дизайном из нержавеющей стали и стекла. Вы сможете проверять почту, а также получаете доступ к миллионам песен через Ovi Music и приложениям с Ovi Store.

260* euro »

Технические характеристики Nokia C6:

- Сотовая связь WCDMA/HSDPA/HSUPA (850/900/1700/1900/2100 MHz или 900/1700/1900/2100 MHz), GSM/EDGE (850/900/1800/1900 MHz);
- Операционная система Symbian^3;
- 3,2" емкостной сенсорный AMOLED дисплей с разрешением 640x360 пикселей;
- 340 Mb встроенной памяти;
- MicroSD слот (карты до 32 Gb);
- 8 Mp камера с двойной светодиодной вспышкой и видеозаписью 720p;
- Фронтальная камера для видеотелефонии;
- FM радио;
- Беспроводная связь Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0;
- GPS приемник;
- Разъемы - 3,5 мм аудио, Micro-USB;
- Аккумулятор емкостью 1050 мАч;
- Время работы в режиме разговора - до 11,5/4,5 часов (GSM/3G);
- Время работы в режиме ожидания - до 17/15,5 дней (GSM/3G);
- Размеры - 103,8x52,5x13,9 мм;
- Вес - 131 грамм;
- Цвет - серебристо-серый, черный.

* без налогов и субсидий

HTC Desire HD

На специальном мероприятии, которое прошло в сентябре, компания HTC представила два новых устройства. Desire HD и Desire Z пополнили линейку Android-телефонов компании, включающую такие известные модели, как Hero, Legend и Desire. Оба аппарата работают на операционной системе Android 2.2 (Froyo). Новый Android-флагман Desire HD оснащен 4,3" сенсорным экраном, 8 Mp камерой с автофокусом и двойной светодиодной вспышкой, 768 Mb оперативной памяти и 1,5 Gb энергонезависимой памяти. Для этого смартфона производитель выбрал высокопроизводительный процессор Snapdragon QSD8255 с тактовой частотой 1 GHz, выполненный по 45 нм технологии. Смартфон имеет широчайшие мультимедийные возможности, включая поддержку записи видеороликов в HD-качестве (720p), набор кодеков для воспроизведения AVI-формата видео и Dolby Digital сертификацию. Аппарат поддерживает стандарт DLNA, что позволит передавать и принимать по домашней сети различный медиаконтент и воспроизводить его в режиме реального времени. Кроме того, Desire HD снабжен интерфейсами Bluetooth 2.1, Wi-Fi b/g/n, HSDPA и GPS. Есть в устройстве интегрированные датчики приближения, освещенности и акселерометр. Размеры Desire HD составляют 123x68x11,8 мм, а вес 168 г. Также на этом устройстве фирменная графическая оболочка HTC Sense обновлена до версии 2.0, в которую были внесены всевозможные улучшения, такие как возможность быстрого запуска приложений, обновленное приложение камеры, программа для чтения электронных книг и новый навигационный сервис HTC Location.

HTC Desire Z

Отличительной чертой этой модели является наличие полноценной выдвижной аппаратной QWERTY-клавиатуры. Desire Z снабжен 3,7" экраном, процессором Qualcomm MSM7230 с тактовой частотой 800 MHz, также выполненным по 45 нм технологии, 512 Mb оперативной памяти, 1,5 Gb энергонезависимой памяти. Аппарат снабжен камерой 5 Mp со светодиодной вспышкой и оснащен стандартным для устройства такого уровня набором датчиков. Есть также поддержка стандарта DLNA. Размеры Desire Z составляют 119x60,4x14,16 мм, а вес - 180 г. Отдельного упоминания заслуживает интернет-сервис htcsense.com, запуск которого намечен на этот месяц. С его помощью пользователи Desire HD и Z смогут синхронизировать данные, делать их резервные копии, осуществлять поиск утерянного телефона и при необходимости удаленно стирать с него всю информацию. Если устройство вдруг останется без присмотра, то с ним можно будет связаться через сайт и удаленно отдать целый ряд важных команд. Введя логин и пароль, обладатель Desire HD или Desire Z попадет в свой личный кабинет, откуда и получит возможность дистанционно управлять собственным телефонным аппаратом.

Технические характеристики HTC Desire Z:

- Сотовая связь GSM/GPRS/EDGE (850/900/1800/1900 MHz), WCDMA/HSPA (900/2100 MHz);
- Процессор Qualcomm 7230 с тактовой частотой 800 MHz;
- Операционная система Android 2.2 с интерфейсом HTC Sense;
- Память: 1,5 Mb ROM, 512 Mb RAM;
- Слот microSD;
- 3,7" емкостной сенсорный SuperLCD-дисплей с разрешением WVGA;
- 5 Mp камера с автофокусом, вспышкой и видеозаписью 720p;
- Беспроводная связь: Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 2.1;
- GPS-приемник;
- Порты: micro-USB, 3,5-миллиметровый аудио-порт;
- Сенсоры: акселерометр, освещенности, расстояния;
- Аккумулятор емкостью 1300 мАч;
- Время работы в режиме разговора: до 400/590 минут (WCDMA/GSM);
- Время работы в режиме ожидания: до 430 часов;
- Размеры: 119x60,4x14,16 мм;
- Вес: 180 граммов.

СТРОИМ ВМЕСТЕ ГОРОД БУДУЩЕГО!

EEBC 2010

www.eebc.net.ua

8-я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА И КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЮ, ЦИФРОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ И КОНТЕНТУ

ASTRA — Генеральный спонсор

перший діловий — Генеральный информационный спонсор

ОКТЯБРЬ 20-22

КИЕВ, УКРАИНА

КИЕВЭКСПОПЛАЗА

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ НА expoTEL 2010

20 октября

- Конференция Интернет Ассоциации Украины
- Конференция UMTS Forum

21 октября

- Корпоративные и ведомственные системы связи: новые возможности и практическая реализация
- Круглый стол Ассоциации Wireless Ukraine

22 октября

- Информационные технологии и системы для успешной реализации бизнес стратегии предприятий

expoTEL 2010

www.expotel.ua

8-Я МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА И КОНФЕРЕНЦИЯ ИНДУСТРИИ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЙ

организатор: TechExpo Компания «ТЕХЭКСПО» (Украина) тел./факс: +38 044 461 99 62, +38 044 461 99 76

Генеральные информационные спонсоры: перший діловий, СЕТИ

Генеральный медиа - партнер: ТВ

Генеральные информационные партнеры: ЗВЯЗОК, ТЕЛЕМИР, ТЕЛЕКОМ, Мир связи, ITWARE, Channel Partner

Генеральный интернет партнер: МЕТА

Медиа - партнеры: MEDIASAT, PRO TV, SATELLITE, СЕТИ & БИЗНЕС, ТЕЛЕСПУТНИК, СЕТИ, Сателлит, WIRELESS, it BUSINESS, infocity, ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ, Радіоаматор, БІЗНЕС, CHIP, ЭКиС, МЕНЕДЖМЕНТА

WEB

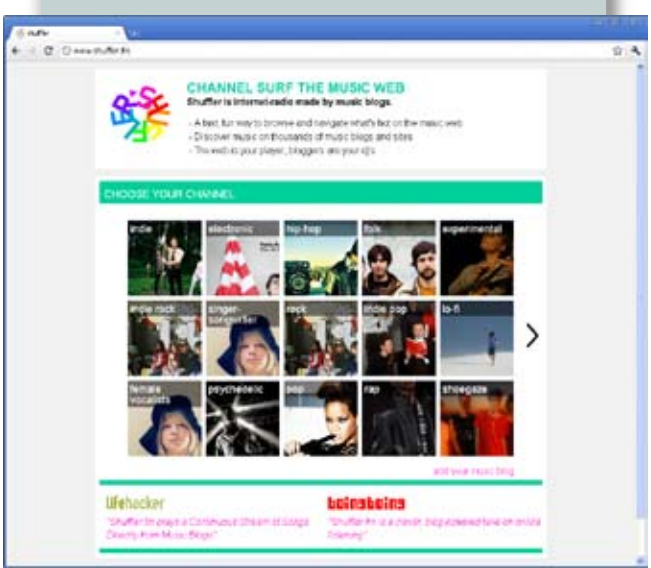
www.paylash.net

Маловероятно, что кто-то еще не встречался с таким понятием, как файл-хостинг, а многие пользователи давно и успешно прибегают к услугам подобных сервисов. В интернете такой вид web-сайтов, предлагающий возможность хранения файлов на своих серверах для общего и персонального доступа к ним сторонними пользователями, получил достаточно широкую популярность. «Монстрами» данной категории можно назвать хостинги RapidShare или DepositFiles, но есть подобные сервисы и в AZNET. Новый же файл-хостинг paylash.net является первым азербайджанским интернет-ресурсом, который, помимо обычной и бесплатной загрузки файлов, предлагает посетителям платный вариант пользования услугами сервиса. За 3,54 маната вы сможете загружать файлы общим объемом до 8 Gb и хранить их на сервере paylash.net неограниченное время (бесплатный вариант этой услуги предусматривает возможность хранения 2 Gb в течение 1 года). Чтобы получить premium-аккаунт, баланс необходимо пополнить с помощью отправки SMS на короткий номер. После этого вы получите шифр для активации платной услуги хостинга.

Дизайн:	**7**/10
Функционал:	**7**/10
Полезность:	**6**/10

www.shuffler.fm

«Веб - ваш плеер, блоггеры - ваши диджеи»! Под таким лозунгом открылся в прошлом месяце сервис shuffler.fm, который представляет собой on-line музыкальную коллекцию. Чарты здесь формируются посредством автоматического поиска новых песен в различных музыкальных блогах. Правда, алгоритм выбора песен в рейтинг какого-либо жанра пока явно недоработан, но знающие английский язык смогут здесь почерпнуть свежую информацию о новых треках и исполнителях, новости о которых появляются в зарубежных блогах.



Дизайн:	**6**/10
Функционал:	**5**/10
Полезность:	**5**/10

www.trasir.com

Знаете ли вы, что при серфинге в интернете данные о вашем компьютере перестают быть столь уж анонимными? Большинство поставщиков web-услуг для стационарных и мобильных устройств фиксируют информацию не только о посещаемых ресурсах, но и о самом пользователе, а также об используемых им клиентских программах. Такая информация может содержать многочисленные данные, вплоть до вашего точнейшего местонахождения. Узнать, как выглядит часть столь «интересных» данных о вашем или любом другом хосте, можно посетив ресурс trasir.com. Незамысловатая страничка покажет IP-адрес и местоположение сервера, а также предоставит информацию о вашем браузере. Язык интерфейса этого интернет-ресурса английский.

Дизайн:	**4**/10
Функционал:	**7**/10
Полезность:	**7**/10

www.noslang.com

Программы текстовой переписки, интернет-мессенджеры, чаты, форумы и прочие им подобные являются старожилами общения в Сети. За десять с лишним лет с момента их появления постоянными пользователями этих сервисов были введены в обращение различные акронимы, сокращения и прочие «мемы», которые могут озадачить любого новичка. Если вы только осваиваете сервисы обмена мгновенными сообщениями и не знаете, например, что означают такие «мемы», как AFAIK или ROFL, то обязательно занесите noslang.com в папку «Избранное» своего браузера. Этот ресурс поможет расшифровать практически любую англоязычную фразу, ставшую составляющей интернет-сленга. Если же кто-то уверен в своих знаниях и думает, что понимает значение любого «мема», то для него на ресурсе предусмотрена возможность прохождения своеобразного теста. Кстати, любой посетитель может и пополнить этот специализированный словарь, перейдя по ссылке «Add Slang».

Дизайн: 5/10
Функционал: 6/10
Полезность: 6/10

www.theuglybugball.net

Сайты знакомств и социальные сети сегодня являются одними из самых посещаемых ресурсов в интернете. Это источники для поиска людей с целью дружбы или делового общения, но в любом случае они выступают площадками для формирования новых связей. Часто социальные сети не привлекают пользователей, считающих свою внешность главным врагом для формирования новых отношений. Теперь же они могут забыть о своих комплексах, ведь специально для некрасивых людей был создан сайт знакомств theuglybugball.net. Ресурс пока имеет только англоязычный интерфейс, но менее чем за месяц с момента открытия на нем уже прошли регистрацию несколько тысяч человек. Анкета и фотография каждого пользователя проверяются модераторами и, как заявляют создатели ресурса, делается это «с целью отсеивания привлекательных людей». Внешний вид сайта знакомств для некрасивых людей также не производит особо приятного впечатления. Возможно, что слово ugly (некрасивый, отвратительный) решили применить и к его дизайну, заранее давая пользователям понять о направленности ресурса.

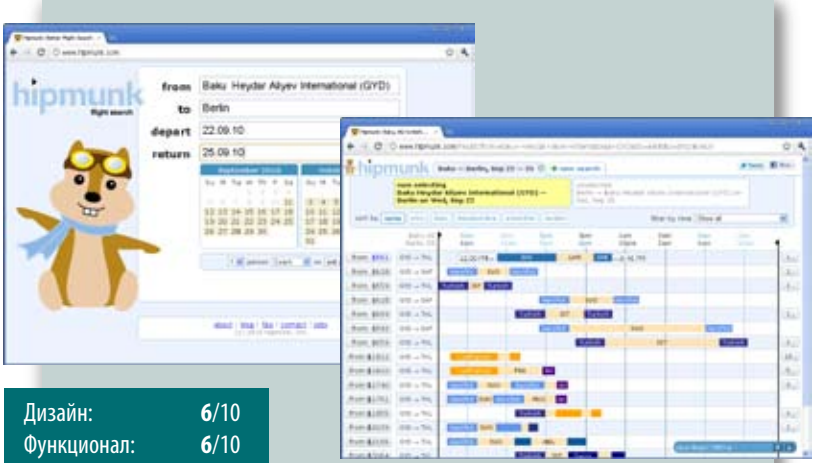
Дизайн: 4/10
Функционал: 6/10
Полезность: 6/10

www.turanbank.az

Как и многие другие коммерческие банки Азербайджана, Turan Bank представляет услуги по выдаче кредитов для самых различных нужд. Наглядная flash-анимация, используемая на обновленном официальном сайте банка, объясняет посетителям ресурса, что данная процедура в Turan Bank проходит без лишней головной боли. Вы можете получить достаточно полную информацию на азербайджанском и английском языках о каждом из видов кредитования, что поможет вам потратить на оформление документов в банке минимум времени. На обновленном ресурсе есть также калькулятор, а в качестве дополнительного бонуса выступает возможность осуществления посредством ресурса on-line платежей (по оплате коммунальных, мобильных и прочих видов услуг) с помощью платежного шлюза GoldenPay.

Дизайн: 7/10
Функционал: 8/10
Полезность: 8/10

www.hipmunk.com



Дизайн:	**6**/10
Функционал:	**6**/10
Полезность:	**7**/10

Часто вы пытались определить оптимальный маршрут полета с помощью интернет-ресурсов туристических или авиакомпаний? Если да, то вы наверняка прослеживаете схожесть форм для отображения. Ресурс hipmunk.com предлагает неординарную форму представления информации, дополняя ее новыми возможностями. На временной шкале в результатах поиска наглядно показаны рейсы, которые окрашены в цвета авиакомпаний (также легко отличить и рейсы с пересадками). Можно увидеть исчерпывающую информацию по рейсу, включая модель самолетов, на которых вам предстоит лететь, а также наглядно удостовериться в том, что выбранный рейс окажется дешевле или у вас уйдет меньше времени на перелет. Сортировка возможна и по другим критериям, в том числе даже по такому параметру, как «agony», который позволяет увидеть, насколько утомляющим и мучительным будет тот или иной полет. После того, как вы определились с рейсом, билет можно забронировать, нажав на кнопку Buy on Orbitz (вы будете перенаправлены к агенту Orbitz.com). Есть на сайте и on-line помощь, которая в момент посещения нами сайта оказалась недоступна, и вопрос о причинах отсутствия в списке сотрудничающих с hipmunk.com авиакомпаний национального авиаперевозчика AZAL остался открытым.

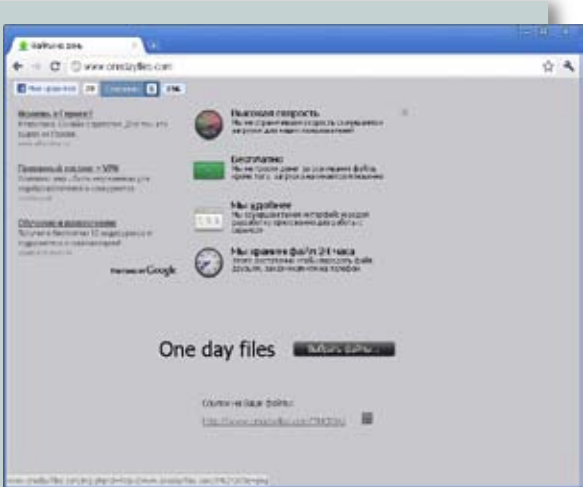
www.virtuzoo.ru

Домашние животные, живущие на вашем рабочем столе, а также «Тамагочи», уходу за которыми мог бы позавидовать грудной младенец, известны еще со времен Windows 95. Новая on-line игра VirtuZoo возвращает пользователя в те веселые дни, когда уход за виртуальным питомцем отнимал большую часть рабочего времени. Теперь вы сможете за очки, которые приобретаются посредством SMS или зарабатываются, приобретать им различные аксессуары. Животные, если на них не обращать внимания, будут жить своей насыщенной событиями жизнью. Основная же особенность VirtuZoo заключается в том, что она подается в виде социальной сети и вы можете находить новых друзей и общаться с ними в чате.

Дизайн:	**7**/10
Функционал:	**5**/10
Полезность:	**4**/10

www.onedayfiles.com

Отличительной особенностью еще одного файл-хостинга onedayfiles.com стало то, что он является полностью бесплатным, не имеет существенных ограничений на размер файла и скорость его загрузки, не считая того, что информация будет храниться на сервере данного хостинга только в течение 24 часов. Как заверяют владельцы ресурса, этого вполне достаточно, чтобы передать необходимые файлы друзьям, заказчикам или перенести на телефон. В принципе, об этом даже говорит и название сайта – файлы на один день. Сайт российских разработчиков также отличается минималистичностью интерфейса.



Дизайн:	**7**/10
Функционал:	**7**/10
Полезность:	**6**/10

Что такое рейтинг и как он назначается?

Система рейтинга производит оценку сайтов по трем наиболее важным критериям: дизайн, функционал и полезность. Максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов, однако, рейтинг можно рассматривать и таким образом: 1-3 – плохо, 3-5 – слабо, 5-7 – на приличном уровне, 8-10 – очень хорошо. Напомним, что оценки отражают мнение автора и могут не совпадать с мнением разработчиков данных ресурсов.

Анар Алиев
(anar@aliev.ws)

Безлимитный месячный доступ в Интернет всего за **7 AZN!***

*доступ с 02:00 до 24:00 по будним и круглосуточно по выходным и праздничным дням.

+5 GÜN
5 gün pulsuz • 5 days free • 5 дней бесплатно

SUPER DIAL-UP

Всегда дешевле!

10 AZN — 3 месяца – 25 AZN, 6 месяцев – 45 AZN

7 AZN — 3 месяца – 20 AZN, 6 месяцев – 35 AZN

4 AZN — 3 месяца – 10 AZN, 6 месяцев – 18 AZN

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СУПЕРЦЕНЕ!

Скорость	Супер скорость	Bronze	Silver	Gold	Platinum
768	1 024	18	27	36	72
1 024	1 500	20	30	40	80
1 500	2 000	25	36	54	108
2 000	3 000	30	40	60	120
3 000	4 000	36	51	76	152
3 500	5 000	45	60	90	180
Количество хостов		1-5	6-10	10-20	>20

Скорость	Супер скорость	Bronze	Silver	Gold	Platinum
4 000	6 000	55	73	110	220
6 000	8 000	73	110	146	292
8 000	10 000	86	115	172	344
10 000	12 000	110	146	220	440
12 000	24 000	170	227	340	680
Количество хостов		1-5	6-10	10-20	>20

СУПЕР СКОРОСТЬ

ВСЕГДА БЫСТРЕЕ!

Скорость доступа к местным ресурсам на всех тарифных планах – **4 Мбит/с.**

Безлимитный месячный доступ от **18 AZN**

+ **Бесплатный** модем, **Бесплатное** подключение, **Бесплатная** инсталляция*

СУПЕР СКОРОСТЬ

SUPER ADSL

Superonline располагает самыми совершенными в Баку техническими площадками, а также высокоскоростными каналами передачи данных, обеспечивающими бесперебойную и качественную работу Вашего сайта.

Отличительные особенности технической площадки SuperHosting:

- Высокоскоростные каналы Интернет
- Высокопроизводительные серверы Intel (ОС Linux), оснащенные процессорами Dual-Core Intel® Xeon® и жесткими дисками SAS
- Датацентр SuperOnline, в котором размещаются сервера, оснащен современным оборудованием, которое позволяет осуществлять постоянный мониторинг каналов, бесперебойное питание оборудования и поддержку микроклимата в помещении

Тарифный план	Дисковое пространство	Почтовые адреса	Базы MySQL	Годовая оплата
Economy	10 Гб	10	10	59 AZN
Deluxe	50 Гб	50	50	199 AZN
Premium	100 Гб	100	100	299 AZN

* Дополнительные услуги: Почтовые сервисы, почтовые ящики вида user_name@domainname.az, дополнительные фиксированные IP-адреса, поддержка CGI (Perl, PHP, Python), SSI, MySQL, PostgreSQL, ежедневное резервное копирование

**Хостинг в подарок, предоставляется при регистрации 2-х хост-площадок у SuperHosting.

Безлимитный годовой хостинг от **59 AZN**

+ **Дополнительные** услуги*

Безлимитные тарифные планы, дисковое пространство до 100Гб

ДОМЕН В ПОДАРОК .az, .com, .net

SUPER HOSTING

Всегда надежнее!

Адреса офисов обслуживания клиентов Superonline:

1. ул. Хагани, 13. Интернет-кафе «10 Мегабит» (м. Сахил)
2. ул. Лермонтова 113/117. Интернет-кафе «Bestnet» (м. Ичери Шехер)
3. ул. Тебриз, 100. Интернет-кафе «Fight club» (м. Нариманов)

Административный офис:
ул. Дж.Джаббарлы, 44. Caspian Plaza 3, 3-й этаж. (м. Низами)

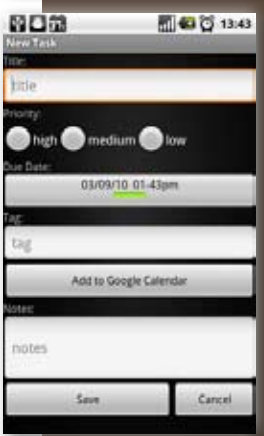
Call Center:
497-1234
e-mail: sale@sol.az, sales@sol.az

SUPER ONLINE .AZ

www.superonline.az

ToDoid - планировщик задач для Android

Многие пользователи смартфонов на базе Android сталкиваются с отсутствием простого планировщика задач, который не был бы «загружен» лишними и порой ненужными опциями. В Google Tasks, например, отсутствует необходимость синхронизации таких задач, как «Не забыть подстричься» или «Купить хлеб и макароны» с аккаунтом пользователя. Относительно удовлетворяющую требованиям пользователя можно назвать лишь утилиту Tag ToDo. Тем более приятно, что недавно в Android Market появилось приложение ToDoid, написанное азербайджанским программистом. Разработка имеет три собственных виджета разных размеров, которые можно добавить на рабочий стол вашего смартфона. В последней версии виджеты обзавелись прозрачностью, а также в меню утилиты добавилась возможность настройки шрифтов.

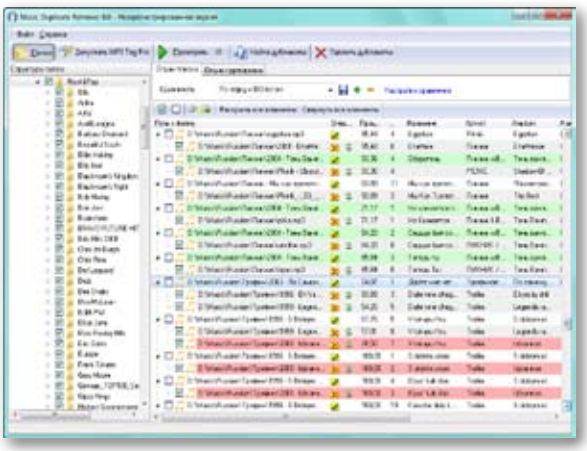


Интерфейс программы англоязычный, но для пользователей с элементарными познаниями языка не составит труда разобраться с меню. Скачать бесплатную программу можно в Android Market, осуществив поиск по его названию, либо отсканировав следующий баркод камерой.

Связаться с автором ToDoid можно по электронной почте cmecid@gmail.com

Music Duplicate Remover 6.0

Новая программа от украинского разработчика компании Maniac Tools предназначена для владельцев больших коллекций аудиофайлов. Она позволяет за секунды найти полные дубликаты, а также похожие по ID3-тегам и звуковому содержанию аудиофайлы. Поддерживается поиск среди аудиофайлов в форматах MP3, WMA, WAV, OGG, FLAC, MPC и APE.



Программу Music Duplicate Remover 6.0 можно приобрести в интернет-магазине на сайте продукта (www.maniactools.com), а также в торговой сети ЗАО Softkey. Стоимость программы составляет 345 рублей. Испытательная версия расположена по адресу www.maniactools.com/cgi-bin/download/music-duplicate_ru.exe (размер файла 2,12 Mb).

Результаты поиска отображаются в виде древовидной таблицы, в которой каждая вложенная ветка содержит найденные копии или файлы, похожие на композицию родительской ветки. В таблице, кроме названия и расположения файла, отображаются процентная схожесть, теги, длительность, битрейт и другие сведения. Перед удалением можно прослушать аудиофайлы во встроенном проигрывателе, а также отсортировать список, чтобы удалить только ненужные композиции. В программе предусмотрены широкие возможности по настройке поиска и представления результатов. Так, например, для поиска по ID3-тегам можно выбрать теги для сравнения, такие, как название, исполнитель, альбом, жанр, имя файла, размер, а для сравнения по звуку можно установить пороговое значение схожести. Кроме того, пользователь может установить приоритет для расширения файла или битрейта. Например, если вы предпочитаете хранить музыку в MP3, то можно сделать его приоритетным, и программа автоматически отметит одну из копий в этом формате как главную, а копии в остальных форматах пометит для удаления.

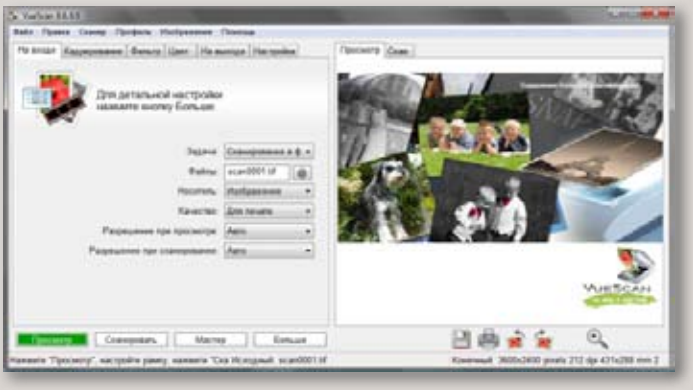
Skype 5.0 Beta 2

Выпущена вторая бета-версия Skype 5.0, главным нововведением которой стала возможность делать видеозвонки, видя перед собой до девяти собеседников одновременно (для реализации этой возможности у каждого из собеседников должна быть установлена последняя версия программы). Теперь основное внимание уделено исходящим вызовам, хотя при желании в этом режиме также можно увидеть информацию о других разговорах. В Skype 5.0 также улучшена производительность плагинов для браузеров и исправлен ряд ошибок. Кроме бесплатной возможности делать звонки другим пользователям Skype, программа предлагает дополнительные услуги:

- Отправка SMS на мобильные телефоны;
- Звонки на городские и мобильные телефоны;
- Персональный номер, на который могут звонить с городских и мобильных телефонов;
- Услуга голосовой почты, которая помогает принимать звонки, когда вы не можете на них ответить и т.д.

VueScan 8.6.60

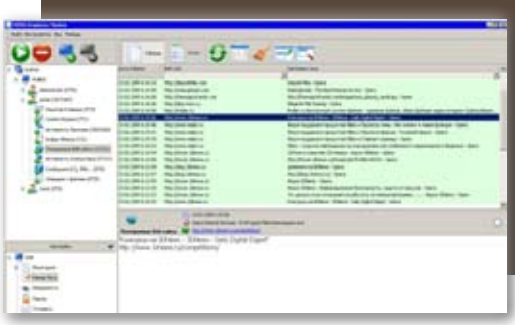
Эта программа представляет собой альтернативу программному обеспечению, которое поставляется вместе со сканерами. Vue Scan позволяет не только произвести сканирование, но и улучшить полученные изображения. Утилита поддерживает более 700 моделей сканеров, а также работает с файлами в формате RAW. Программу могут использовать как опытные пользователи, так и новички, поскольку она имеет 2 режима работы. При переключении в режим для новичков настройка параметров сканирования выполняется пошагово. Благодаря этому запутаться в параметрах практически невозможно. А для тех, кто чувствует себя с программой уверенно, предлагается огромное количество средств для настройки изображения. Например, можно выбирать один из фильтров для устранения шума, отдельно настраивать каждый из каналов цвета, выставлять параметры обрезки в удобных величинах и многое другое.



В последней версии повышена скорость работы с Nikon LS-5000, LS-8000 и LS-9000, исправлены ошибки. Компания Hamrick Software распространяет утилиту по цене 50 долларов, а приобрести ее вы можете на официальном интернет-ресурсе разработчика (www.hamrick.com). Объем файла составляет 5,91 Mb.

Mipko Employee Monitor 6.2.2

Российский разработчик софта компания Mipko выпустила новую версию программы, предназначенной для удаленного мониторинга за действиями сотрудников организации. Утилита отлично маскируется, и обнаружить ее монитор не удастся ни в списке запущенных процессов, ни в списке сервисов. Mipko Employee Monitor перехватывает сообщения во всех популярных программах для обмена мгновенными сообщениями, а также может делать скриншоты рабочего стола. В Mipko Employee Monitor очень гибко реализована работа с несколькими пользователями и для каждого из них можно устанавливать различные варианты мониторинга. Так, например, для одного пользователя можно установить слежение только за набранным текстом, для другого - отслеживать только посещаемые веб-сайты, для третьего - вести статистику запущенных программ и т.д. Добавим, что в последней версии добавлена поддержка Google Chrome. Приобрести программу можно на сайте разработчика, а стоимость лицензии для трех персональных компьютеров составит 2100 рублей.



По адресу www.mipko.ru/download.php доступна 30-дневная версия утилиты. Объем файла для скачивания составляет 7,4 Mb.

Opera Mini 5.1 для Windows Mobile

В прошлом месяце Opera Software анонсировала улучшенную версию популярного мобильного браузера Opera Mini для платформы Windows Mobile. Версия Opera Mini 5.1 характеризуется целым рядом улучшений, таких, как поддержка экранов высокого разрешения и автоматического поворота экрана. Кроме того, Opera Mini 5.1 теперь может использоваться в качестве браузера по умолчанию в телефонах на основе Windows Mobile.

Ранее версия Opera Mini 5.1 была анонсирована для платформ Java, Android и BlackBerry. Теперь она доступна и для телефонов под управлением Windows Mobile 2003 SE, Windows Mobile 5.x и Windows Mobile 6.x. Фирменная технология компрессии данных до 90%, используемая в Opera Mini, позволяет ускорить загрузку страниц и снизить потребление трафика. Это дает возможность пользователям в роуминге и абонентам тарифов с помегабайтной оплатой существенно экономить на мобильном интернете.

Основные преимущества Opera Mini 5.1 по сравнению с предыдущими версиями:

- Возможность использования в качестве браузера по умолчанию;
- Поддержка устройств с высоким разрешением экрана (480x800 пикселей);
- Улучшенное отображение разметки страниц и шрифтов;
- Автоматическое изменение ориентации экрана в зависимости от положения телефона;
- Расширенные настройки для опытных пользователей.

«Opera Mini 5.1 содержит несколько ключевых улучшений для миллионов пользователей платформы Windows Mobile, - сказал сооснователь Opera Software Йон фон Течнер. - Новая Opera Mini, в частности, поддерживает экраны высокого разрешения. Кроме того, браузер может быть установлен по умолчанию для телефонов на базе Windows Mobile, что делает его преимущества в скорости еще более доступными. Это наш способ улучшить платформу Windows Mobile». Для загрузки Opera Mini перейдите на m.opera.com с помощью браузера, установленного по умолчанию в вашем телефоне. Для вашей модели телефона будет автоматически предложена оптимальная версия браузера.

«Азербайджану, где разрабатывается собственная космическая программа, может быть интересно сотрудничество с нами»

Ирина Яцкив, профессор, проректор по учебной работе рижского Института транспорта и связи

В феврале 2011 года должна вступить в эксплуатацию интеллектуальная система управления транспортом в Баку. Но вот поможет ли создание около 639 площадок для остановок автобусов и 140 площадок для парковки такси, установка разнообразных электронных табло и дополнительных светофоров, а также камер наблюдения для слежения за городским трафиком со спутника разгрузить движение в задыхающемся от смога городе? Ведь многие развитые страны путем проб и ошибок осознали необходимость в тщательном и предварительном планировании дорожного трафика, что вылилось в целое направление ИКТ-индустрии под названием имитационное моделирование. И сегодня о концепции имитационного моделирования движения транспортных потоков, сотрудничестве с Азербайджаном на уровне вузов и преимуществах европейского образования рассказывает проректор по учебной работе рижского Института транспорта и связи, профессор Ирина Владиславовна Яцкив.

- Ирина Владиславовна, первый вопрос хочется задать все-таки не об искусственном интеллекте, на базе которого строится стратегия имитационного моделирования, а о том, как женщине удается совмещать столько обязанностей в далеко не гуманитарном вузе? Как вы успеваете читать лекции, следить за работой со студентами и еще находить возможность выступать с докладами на разнообразных конференциях?

- Я окончила Рижский Институт инженеров гражданской авиации, в котором училось не так уж много лиц женского пола. Когда я поступала, был громадный конкурс, почти 40 человек на место, а после первой же сессии из нашей группы в 20 человек были отчислены 3 медалистки! Наверное, именно это и закалило мой характер, ведь когда поступаешь в такой вуз, стоит учитывать, что это станет делом всей жизни. С нашего курса, где проходило обучение 85 человек, защитилось и получило степени кандидатов наук 17 выпускников!

После окончания института я воспитывала ребенка, хотя у меня на руках было предложение поступать в аспирантуру. Только в 1987 году, через 5 лет после окончания института, я поступила в докторантуру к профессору Андронову. Я считаю, что в Латвии он является одним из немногих ученых по теории вероятности и статистике, которые известны во всем мире. Это были 3 года совершенно потрясающей школы рядом с очень требовательным к себе человеком. Он научил меня работать и передал частицу своего жизненного опыта. После этого, в 1990 году, я защитилась по специальности Автоматизированные Системы Управления и Управление в Гражданской Авиации (на стыке двух направлений). У меня была диссертация на тему, связанную с диагностикой авиационных двигателей на базе теории вероятности и статистических методов. Так что в 30 лет я осталась на кафедре и стала доцентом. Не скрою, это был достаточно крутой взлет в научной карьере, но наступило последнее десятилетие прошлого века и латвийским вузам, как, впрочем, и вузам всех стран бывшего СССР, пришлось откровенно бороться за выживание. Да, тогда женщине в техническом вузе приходилось достаточно трудно. Но у нас был такой институт, где все поддерживали друг друга, и многие уговаривали меня не отходить от учебной и научной работы. Один из моих старших коллег предложил работу в фирме, которая занималась постановкой задач для автоматизированных систем бухгалтерии и расчетов в аэропортах. Мы ставили задачи по финансовой аналитике и взаиморасчету, которые потом автоматизировались для аэропортов гражданской авиации. Этот приработок позволил выжить в институте, у которого практически не было средств на оплату труда преподавателей. Но уже в 1999 году на базе старого государственного авиационного университета, который латвийское правительство закрыло, посчитав, что это образование не нужно, родился Институт транспорта и связи. В становлении этого вуза мы все принимали активнейшее участие, и сегодня это не государственный институт, а частный вуз, прошедший все ступени государственной аккредитации согласно латвийскому законодательству. Все наши программы обучения полностью легитимны, и образование в нашем институте платное.

Через 3 года мне предоставили возможность возглавить кафедру математических методов и моделирования, ведь еще со студенческой поры я увлекалась имитационным моделированием. Тогда это выглядело, как решение сложных задач с использованием игровых методов, но сейчас принципы имитационного моделирования стали очень популярны при решении задач и проблем транспортных систем. Сегодня мы предлагаем министерству транспорта свои знания современных подходов для решения задач пробок, построения грамотных развязок, а также общего городского планирования именно транспортных систем с помощью имитационного моделирования. Также хочу отметить, что у меня всегда складывались неплохие отношения с нашей молодежью, что переросло в хорошую школу докторантов, которым интересно данное направление. Трое из них прошли курсы профессионального транспортного моделирования

в Германии, что позволило нам подняться еще на одну ступень в освоении этого направления. Сегодня у нас есть собственная лаборатория прикладных систем и есть заказы от Рижской думы на исследования в области моделирования транспортных потоков.

- Во время текущего посещения Баку вы выступали с докладом на тему имитационного моделирования?

- Да, это была транспортная тематика, но с использованием статистики, а мой доклад назывался «Оценка качества обслуживания на транспорте на основе статистических методов». Тематика же конференции, на которую меня пригласил Бакинский Государственный Университет, в частности профессор Асаф Гаджиев, была посвящена проблемам информатики и кибернетики. Кстати, это не первый мой приезд в Баку, и я даже жила на Баилово. Правда, это было в детстве, и город с тех пор сильно изменился. Хочу отметить очень высокий уровень организации конференции, на которую собралось много известных специалистов, ученых из Германии, России и Италии. Были известные статистики из Сингапура, американского университета Вашингтона и т.д. Да и бакинские коллеги выступали с очень интересными докладами.

- Транспорт и имитационное моделирование. Возможно ли просчитать столько мелочей и нюансов каждого отдельно взятого города, со своей инфраструктурой и со своими устоявшимися порядками?

- Что такое имитационное моделирование? Это решение математической модели алгоритмическими методами. Все процессы, которые происходят в сложной системе, выстраиваются в виде алгоритма. По сути, сегодня имитационное моделирование – это программа, которая имитирует все процессы, происходящие в системе движения, синхронизирует их, выстраивает в последовательность и т.д. На сегодняшний день известно более 700 продуктов имитационного моделирования как универсальных, так и построенных для узких плоскостей. Например, имитационное моделирование для компьютерных сетей подразумевает моделирование локальных сетей с целью исследования их производительности. Есть имитационное моделирование, специально осуществляемое для авиационных задач. Тренажеры – это, по сути, тоже имитационная модель, и летчики до своего первого вылета должны определенное количество часов «налетать» на них. И для транспортных процессов существует несколько уровней моделирования. Верхним является макромоделирование, когда моделируется общий поток машин, без разделения на отдельные составляющие. Используется аналогия, например, с единым и непрерывным водным потоком. Ведь если посмотреть на город с высоты птичьего полета, то вы увидите, что эти потоки движутся, как единое целое, из одной точку в другую. И основная задача макромоделирования - посмотреть, как сбалансированы в городе все транспортные потоки, выявить «узкие» места транспортных магистралей. Для того, чтобы построить эту модель, используется огромное количество исходных данных, даже данные по перемещению людей из одной зоны в другую. Например, Рига для этого разбита на 125 зон, для которых построена модель перемещений из зоны в зону в часы пик и в обычное время. Отдельно строится матрица, отражающая трафик движения общественного транспорта, отдельно – персонального. После сбора таких данных все это объединяется в единую модель.

Примеры построения имитационных моделей, выполненные лабораторией прикладных систем рижского Института транспорта и связи

Кстати, наличие и качество исходных данных является самым необходимым и самым сложным элементом имитационного моделирования. В Европе существуют государственные национальные программы для осуществления подобных исследований. Один раз в 3 года такая матрица обновляется, происходят опросы в домашних хозяйствах, где людям предлагают ответить на определенный спектр вопросов, например, куда и как часто они ездят, на чем, сколько времени они тратят в транспорте и т.п. Потому что без обновления подобных матриц такая модель будет не корректна. Ведь вы можете построить красивую модель города с многоуровневыми мостами и транспортными развязками, поставить по четыре или более светофора на каждом перекрестке, но если у вас не будет данных по пассажирскому и автомобильным потокам, то такая модель ничего не даст. Пробки в реальности возникнут даже на дорогах с шестью полосами движения в ту и другую стороны. Поэтому строящаяся модель должна быть адекватна и является верхним уровнем имитационного моделирования – уровнем стратегического городского планирования.

Другой уровень моделирования – микроуровень. Он необходим в случае, когда, например, пытаются решить проблему какого-то сложного

Сегодня рижский Институт транспорта и связи, образованный на базе авиационного университета, является частным вузом, прошедшим все ступени государственной аккредитации согласно латвийскому законодательству

перекрестка. Вернемся опять в Ригу, которая еще несколько лет назад занимала первое место в Европе по количеству опасных перекрестков со смертельными случаями. Когда мы серьезно занялись этой проблемой, то доказали, что для перестройки проблемных перекрестков нельзя просто так вкладывать деньги в инфраструктуру. Необходимо посмотреть, к чему это приведет, выяснить, как избавление от проблем одного перекрестка скажется на других транспортных развязках. Построение модели в случае микромоделирования учитывает ширину дороги, количество полос и все правила дорожного движения. Учитываются даже габариты машин, которые в потоке чаще всего попадаются. Собираются данные об интенсивности потока, о его плотности, о том, сколько в этом потоке процентов общественного транспорта, сколько личного и грузового. Все эти данные вводятся в микромодель, а после того, как она будет построена и доказана ее адекватность, вводят то изменение, которое предположительно изменит ситуацию. Например, одно время бытовало мнение, что если на всех перекрестках сделать постоянный зеленый свет для поворачивающих направо машин, то это решит все проблемы. Мы же промоделировали на микромоделях нескольких перекрестков и доказали, что это не решение проблемы.

- Очень хочется надеяться, что наши градостроители примут к сведению европейский и, в частности, ваш опыт. А какими реализованными проектами может похвалиться ваша лаборатория? Качество движения транспорта в Риге становится лучше?

- Конечно! Мы имеем в портфолио уже несколько реализованных по заказу моделей. Одна из них – это модель трехуровневой дорожной развязки перед новым Южным мостом в Риге, кстати, первой трехуровневой развязки в Балтии. Это исследование использовала Рижская дума для неких изменений в организации движения: построении новых транспортных развязок, регулировании светофоров и т.д. Еще один наш проект, который я считаю очень правильным и своевременным, - это модель нового архитектурного проекта международного автовокзала. В процессе его моделирования с существующими потоками мы подтвердили сомнения руководства автовокзала, что предложенный подрядчиком вариант не пригоден для существующего расписания автобусов. В результате был разработан более приемлемый архитектурный проект автовокзала, который позволяет и более оптимально размещать автобусы на перронах и в точности соблюдать расписание. То есть, параллельно с архитектурным проектированием строилась компьютерная модель, которая в итоге улучшила решение архитекторов. В Европе и Америке уже давно сочетают эти два подхода, и, надеюсь, что в Азербайджане также осознают необходимость подобных мер.

- Учитывая вышесказанное, можно предположить, что ваш вуз тратит немалые средства на приобретение профессионального ПО. Какое программное обеспечение используется для имитационного моделирования?

- Мы работаем с профессиональным пакетом моделирования на транспорте немецкой компании PTV Vision. Их продукт входит в топ-5 всемирноизвестных и распространенных пакетов для имитационного моделирования транспорта и включает решения для макромоделирования(VISSUM), так и микромоделирования (VISSIM). Первая и основная закупка этого ПО была осуществлена институтом в 2004 году. В то время, да и сегодня, сумма в 25 тысяч евро не может показаться малой, но хочу отметить, что эти программы на самом деле стоят таких затрат и полностью себя оправдывают. С тех пор мы постоянно обновляем ПО и периодически докупаем какие-то отдельные модули.

В 2005 году рижский Институт транспорта и связи получил европейский сертификат качества

Помогают нашему институту и вендоры, представленные в Латвии. Очень тесные отношения у нас сложились с представительством Microsoft в Риге. Корпорация оснастила два наших класса своими самыми последними программными разработками и сделала нам прекрасное предложение для учебного процесса – продукт финансового анализа, основанный на Microsoft Dynamics. Теперь наши студенты используют этот профессиональный продукт при выполнении своих лабораторных работ. Последним новшеством в вузе стало использование бизнес-продуктов моделирования Aris (для гражданской авиации) и других. Эти вендоры не предполагают какую-либо лояльную академическую программу, но, тем не менее, мы понимаем необходимость в их использовании и обучении студентов работе с подобным ПО. Очень приятно, что прошедшим летом наш вуз выиграл конкурс на грант структурных фондов Евросоюза на сумму 1,5 млн. евро. Благодаря нему мы планируем приобретение очень большого количества ПО, а в смету уже заложены и дополнительные лицензии на пакеты бизнес-моделирования Aris.

Сегодня при вузе действует две академии - академия Microsoft и сетевая академия Cisco, которые интегрированы в наши программы обучения. И ребятам предоставляется возможность пройти сертификацию по их программам и про-

«У нас есть все основания предполагать, что вашим абитуриентам будет интересно пройти обучение именно в нашем вузе. Мы открыты для студентов из Азербайджана, и я думаю, что они могут получить много знаний и умений европейского уровня, которые затем применят на благо своей страны», - Ирина Яцкив.

дуктам и сдать экзамены, стоимость которых по таким программам у нас существенно ниже, чем вне института. Так что вместе с академическим дипломом у выпускников есть все шансы получить профессиональные сертификаты.

- Приятно, что руководство вашего вуза делает все возможное, чтобы обеспечить очень хорошую учебную базу. На ваших выпускников, наверняка, есть спрос в странах Европейского Союза? Как вообще котируется рижский Институт транспорта и связи в мире?

- Когда институт зарождался, мы, прежде всего, стремились сертифицироваться в авиационных каталогах, особенно в самом популярном – ICAO (Международной организации гражданской авиации). С гордостью могу сказать, что сегодня мы являемся членами этой организации. Мы также имеем европейский сертификат качества, который в 2005 году получили всего два латвийских вуза - Государственный Университет и Институт транспорта и связи. К этому можно добавить еще и тот факт, что наши студенты технических специальностей без проблем находят себе работу уже на втором курсе. Если вначале это может быть еще неполный рабочий день, то с третьего курса, как правило, они уже работают программистами в солидных компаниях или в представительствах американских и европейских вендоров.

Наш институт первым в Латвии открыл программу по логистике, ведь без сопровождения материальных потоков сейчас ни одно государство не обходится. Когда была возобновлена авиационная программа (вуз готовит техников-механиков и техников авиационной электроники – авионików. – Ред.), то мы были готовы к тому, чтобы давать абитуриентам не инженерное образование, а именно высшее техническое. А в Европе сейчас не хватает именно таких специалистов, обучение которых длится у нас 3 года, перемежающихся с активной практикой в рижском аэропорту. Сегодня авиационный техник – это значимое и высокооплачиваемое лицо, и если молодой человек имеет европейский сертификат, то он сразу может претендовать на зарплату в 5 тысяч евро. Согласитесь, что это очень и очень неплохая зарплата, и в 25 лет многие хотели бы иметь столь престижную работу.

- Это все хорошо для латвийских студентов, а как обстоят у вуза дела с обменом студентами? Как поступить, предположим, азербайджанскому абитуриенту, которому понравились возможности вашего института?

- У нас сегодня существует множество контактов с различными учебными заведениями, и мы очень активно работаем по обмену студентами с Европой. К нам приезжают студенты из Болгарии, Италии, Польши и т.д., а мы отправляем наших студентов в эти страны. Если же говорить о странах бывшего СССР, то сегодня наиболее активные связи у нас выстроились с Казахстаном. Недавно правительства обеих стран одобрили открытие филиала нашего института в Уральске на базе летно-технического училища. Эта страна сейчас испытывает большую потребность в авиационных специалистах, а мы недавно презентовали именно авиационную программу и получили европейское признание. Думаю, что и Азербайджану, где разрабатывается собственная космическая программа, может быть интересно сотрудничество с нами, тем более, что подобная тема для вуза не нова, и в июле мы проводили II Всемирную конференцию «Космос и проблемы человечества».

Так что такие программы обсуждаются на уровне правительств стран, но мы всегда открыты для приема ваших студентов. Отмечу, что по сравнению с другими европейскими вузами, у нас не столь дорогое образование, так как знаем, что порой технически одаренные ребята из малообеспеченных семей остаются без возможности выбора. Год обучения для иностранных студентов в рижском Институте транспорта и связи на русском языке обходится меньше чем в 2 тыс. евро. Прямо рядом с вузом можно снять и недорогое жилье. Стоимость места в двухместном номере в гостинице находится в пределах 140 евро за месяц. К плюсам можно добавить также и то, что Латвия находится в Шенгенской зоне. Согласитесь, цены очень даже привлекательные, и я считаю, что уровень культуры образования в Латвии достаточно высокий. Преподавание в вузе ведется на русском, латышском и английском языках.

Когда-то в СССР было всего три таких инженерных авиационных вуза: киевский, московский и рижский. Наш всегда славился именно техническим образованием. Так что у нас есть все основания предполагать, что вашим абитуриентам будет интересно пройти обучение именно здесь и даже попасть на лекции соотечественника и очень хорошего математика Шарифа Гусейнова, который окончил Московский Государственный Университет и в свое время учился у профессора Тихонова. Так что, если подытожить наш разговор, мы открыты для студентов из Азербайджана, и я думаю, они могут получить у нас много знаний и умений европейского уровня, которые затем применят на благо своей страны.

В ожидании видео

Возможность проведения эффективных и повсеместных видеоконференций уже давно обещает стать решением проблемы обременительных деловых поездок, но с каждым годом количество препятствий на пути ее проникновения в массы лишь увеличивается. Исследованием этого вопроса и решил заняться журналист издания Network Middle East Имтишан Джиадо (Imthishan Giado).

Прошло уже почти полвека, а мы все еще ждем. И я говорю не о летающих автомобилях. Я не имею в виду материальную телепортацию. Я даже не подразумеваю создание объединенного правительства Земли или изобретение вечного двигателя. Я просто вопрошаю о том, что обещают производители с тех пор, когда многие наши читатели уже родились. О том, что кинематограф так давно изображает на своих экранах, а компании уже столько лет рекламируют как цель естественного прогресса всех видов коммуникации.

Я говорю о широко распространенной, действенной и рентабельной видеоконференц-связи. И каждый, кто работает в компании, где на рабочих столах не стоят видеотелефоны (что, вероятно, относится к большинству из нас), подтвердит, что эпоха такой связи еще не наступила.

Конечно, заявление о том, что она не существует вовсе, было бы ошибочным, так как у большинства компьютерных пользователей имеется опыт работы с видеоконференц-связью на потребительском уровне, например, в Skype. Однако, похоже, что на корпоративном уровне лишь очень немногие продвинулись до того, чтобы позволить себе возможность установки всеобъемлющей системы Telepresence, включающей в себя специализированные комнаты, крупноразмерные экраны, и в целом имитирующие личное присутствие оппонента. И у еще меньшего числа компаний вообще появились комнаты видеоконференц-связи для внутреннего пользования…

Тем не менее, такие системы работают, как, например, в компании Dubai Aluminum, где вице-президент IT-департамента Ахмад Аль Мулла (Ahmad Al Mulla) пользуется оборудованием Telepresence уже более пяти лет. Эта металлообрабатывающая компания использует данную систему для общения со своими заокеанскими партнерами, но, как признается Ахмад, это не самый популярный способ связи. «Да, такая

Ахмад Аль Мулла считает, что технологии видеоконференц-связи следует внедрять в учебных заведениях

система у нас есть, но пользуемся мы ею нечасто и лишь на элементарном уровне. Это не отдельная специализированная комната, так как система была установлена в одном из офисных помещений, которое мы используем и для другого проекта, - говорит он. - Мы соединяемся в основном с Европой или Австралией, а иногда с США. Возникают проблемы из-за согласования времени, но обычно такая связь оказывается нужна, если требуется узнать что-то срочное или провести запланированное собрание. Вам приходится назначать время, которое по возможности будет удобным для каждого. Это в самом деле экономит время из-за отсутствия необходимости в перелетах и очень полезно, когда необходимо одновременное присутствие нескольких сторон. В других же случаях мы редко применяем такую связь».

Тарик Манду (Tareq Mandou), бренд-менеджер бизнес-группы информационных работников Microsoft Gulf, считает, что причина нежелания большинства компаний вводить видеоконференц-связь в свою деятельность заключается в том, что они фокусируют свое внимание на технических требованиях и деталях, а не на поиске оптимального применения такой связи. «Для широкого внедрения данного вида связи будущие пользователи должны осознать деловую ценность продукта, а не становиться экспертами в нем. Обучение следует сконцентрировать не на том, «как» пользоваться данной системой, а скорее на том, «зачем» ею пользоваться. Помните, что видеоконференц-связь должна восприниматься, как легкая в применении», - отмечает он.

Суть проблемы

Для Cisco, как компании, известной своим практическим опытом на этой арене, ее региональный менеджер Саид Агха (Saeed Agha) был неожиданно откровенен в рассуждениях относительно причин столь вялого внедрения видеоконференц-связи в его регионе. «Эта связь не получает широкого распространения традиционно по следующим причинам: сложность использования и избыточное количество форматов на выбор, которые испытывают недостаток в функциональной совместимости и качестве передачи царящей на собраниях атмосферы. Большая стоимость необходимых высокоскоростных каналов связи является еще одним серьезным препятствием для повсеместного внедрения видеоконференц-связи, - рассуждает Саид. - Тем не менее, мы видим, что под воздействием потребительского спроса появляется множество инноваций, способствующих снижению цен на подобную связь. Например, в настоящее время системы Cisco Telepresence могут быть предложены вашей компании не просто как служба, а служба с удаленным управлением, где на потребителей не ляжет бремя расходов на техническое оснащение, и они не столкнутся с эксплуатационными затратами на высокую пропускную способность интернет-канала. Поэтому мы в данном случае говорим о видеоконференц-связи, как о предоставляемых услугах».

Одним из ключевых слов, фигурирующих в речи Саида Агха, является слово «расходы», и, действительно, это именно то понятие, с которым ассоциируется негативное отношение к современной видеоконференц-связи. К.С.Параг (K.S.Parag), технический директор компании FVC, утверждает, что неправильно ассоциировать работу высококлассного оборудования, по уровню схожего с Rolls-Royce, с обычной рутинной деятельностью. «Видеоконференц-связь может стоить всего лишь 10000 долларов, но вы можете замахнуться и на высококлассную новейшую систему удаленного присутствия с вероятной ценой в полмиллиона долларов. Все в этом вопросе на самом деле зависит от

По мнению К.С.Парага, компании, активно использующие системы видеоконференц-связи, уже убедились в 50-60 % снижении затрат на бизнес-поездки

степени применения системы потребителем и целей, которые ему необходимо при этом достигнуть. Когда дело доходит до сравнения между простой видеоконференц-связью и продвинутым оборудованием систем удаленного присутствия, то разница в способах и качестве реализации многих вопросов получается весьма значительной. Работа систем удаленного присутствия по своим техническим параметрам гораздо ближе к реальной встрече лицом к лицу. А это оказывает прямое влияние на количество деловых командировок. Компании, активно использующие такие системы, уже убедились в 50-60 % снижении затрат на бизнес-поездки», - подчеркнул К.С.Параг.

«Сегодня цены на оборудование удаленного присутствия все еще высоки. Помимо этого, высоки и требования к пропускной способности этих систем, что подразумевает немалые эксплуатационные расходы на ее содержание. Как правило, стоимость владения можно разбить на две части. Во-первых, это расходы на сетевую инфраструктуру, которые еще пару лет составляли 8000-10000 долларов в месяц. Сейчас эта цифра снижается до пределов в 5000–6000 долларов. Во-вторых, это расходы по текущему обслуживанию, которые обычно выливаются еще в 4000 или 5000 долларов ежемесячно. Таким образом, полученная сумма в пределах 10000 долларов и подразумевает ежемесячную стоимость эксплуатации системы удаленного присутствия», - делает выводы К.С.Параг.

Аллан Скотт (Allan Scott), глава маркетингового департамента компании BT, полагает, что все треволнения о ценах в этой области, как старые анекдоты, уже давно отошли в прошлое: «Наша рабочая база с каждым годом растет на 20%, а функциональная совместимость систем становится закономерным явлением. И, как мы ожидаем, такой рост продолжится в будущем. Проблема больших расходов изначально относилась к комплексным системам, обеспечивающим полный эффект присутствия, однако новые технологии постоянно уменьшают требования к высокой пропускной способности каналов, не снижая качества изображения и звука. Как только сверхскоростной широкополосный канал связи станет реальностью, стоимость владения опустится еще ниже», - отметил он.

Культурная революция

Пока технические и ценовые барьеры постепенно рушатся, наверняка всегда будут оставаться такие люди, как Аль Мулла из компании Dubai Aluminum, которые искренне верят в то, что комнаты видеоконференц-связи в компаниях никогда не заменят живое общение с оппонентом. «Действительность такова, что во время деловой поездки вы можете сделать гораздо больше, - считает он. - Вы можете более тщательно подготовиться к беседе, обсудить что-то с глазу на глаз, оценить окружающую обстановку или взять перерыв. Все выглядит немного по-другому, когда общаешься с оппонентом в реальности. Это просто другие ощущения! Если вы начнете сравнивать по стоимости хорошо организованную деловую поездку и видеоконференцию, то я не думаю, что первая проиграет в плане экономии средств. Согласен, что новый способ связи гораздо удобнее, но он все равно не заменит живого общения».

На фоне этих скептических фраз сюрпризом выглядит то, что Аль Мулла изучает новое и более продвинутое оборудование систем удаленного присутствия. И что еще более поразительно, он не планирует использовать его для связи с внешним миром, а скорее для общения со своим собственным персоналом. «На все это мы смотрим, как на средство внутренней связи. В этом плане такие системы эффективнее физических перемещений, например, из одного здания в другое. И за этим будущее. А видеоконференц-связь, какой мы знаем ее на сегодняшний день, определенно исчезнет», - заявляет Аль Мулла.

К.С.Параг из компании FVC понимает упрямство Аль Муллы, объясняя это тем, что в его регионе в людях глубоко укоренилось внутреннее неприятие каких-либо встреч, проходящих без личного физического присутствия. «Ближний Восток - это деловой мир, где реальные встречи лицом к лицу крайне важны для правильного ведения бизнеса. Если вы посмотрите на то, как арабы проводят свои собрания, то увидите теплую атмосферу гостеприимства при прямом общении. Все это является частью их культуры. И, тем не менее, медленные, но явные перемены в динамике перехода от живой беседы, к которой все привыкли за прошедшие века, к видеообщению определенно происходят», - говорит он.

Темная лошадка

И пока видеоконференц-связь, похоже, пребывает в неизменном статусе подружки невесты, ситуацию следует рассмотреть под другим углом. Речь идет о так называемом эффекте Apple. После внедрения нового приложения FaceTime на iPhone как средства для подключенных к Wi-Fi пользователей с целью бесплатных переговоров эта технология может в будущем получить на потребительском рынке очень хороший мотивирующий толчок для дальнейшего развития.

Правда, Саид Агха из Cisco не думает, что эта технология произведет серьезный эффект на рынке. «Эта услуга лишь дополнит предлагаемые сегодня технологией удаленного присутствия функции. Я просто не могу представить встречу

Мунзер Алуш, региональный менеджер компании Tandberg

Все включено

Мунзер Алуш (Munzer Aloush), региональный менеджер компании Tandberg в странах Персидского Залива, Центральной Европы, СНГ и Пакистана, заявляет, что из-за постоянного присутствия такого элемента, как малодоступность и элитарность при использовании видеоконференц-связи, руководителям следует открыть доступ к ней каждому сотруднику на предприятии. «Мы в Tandberg считаем, что система должна получить распространение на всех уровнях компании. В настоящее время организации используют видеосвязь для руководящей элиты, но она может применяться и в работе каждого сотрудника на всех уровнях организации, - считает он. - Взглянув на внутреннюю деятельность нашей компании с 75000 видеозвонками в среднем за каждый месяц, можно понять, что Tandberg получает пользу от подобного общения в каждом конкретном случае. У каждого работника имеется доступ к системе, и поэтому мы можем визуально связаться с целыми командами, нашими партнерами, поставщиками и клиентами в любой момент. Благодаря использованию видеоконференц-связи вместо деловых поездок за прошлый год команда Tandberg сэкономила свыше 45 миллионов долларов, не допустила выброс в атмосферу 21000 м^3 углерода и наработала дополнительно около 38250 производственных часов», - добавляет Алуш.

«Эта услуга лишь дополнит предлагаемые сегодня технологией удаленного присутствия функции», - думает о приложении FaceTime от Apple Саид Агха

руководства нескольких компаний, проходящую по мобильному телефону или проведение конференции исследовательских или технических групп через экран с невысоким разрешением. Технология Telepresence еще долго останется необходимой для важных и действенных собраний», - отмечает он.

Но и Apple не стоит на месте…

А воз и ныне там?

Сегодня видеоконференц-связь, видеотелефоны или, по сути, все, что выглядит, как технологии, о которых люди мечтали еще в 60-х годах прошлого века, так и остаются лишь в одном дразнящем шаге от нас. Однако, как утверждает Саид Агха, теперь у этой технологии шансов на успех гораздо больше, чем когда-либо. «Когда дело доходит до общения, то все упирается в ваш опыт. Можете ли вы построить доверительные отношения? Сумеете ли создать эмоциональную связь? И лишь настроив надежное средство коммуникации на дальние расстояния, вы почувствуете, насколько удобно вести бизнес таким образом. В наше время, когда компании сталкиваются с транспортными проблемами и задержками рейсов, их работники находят уникальные возможности для применения этой технологии как способа значительно улучшить качество голосовой конференц-связи, так и способа снизить расходы на деловые поездки. Видеоконференц-связь перешла из разряда полезной в разряд необходимой, особенно после глобального экономического кризиса. Бизнес требует увеличения производительности и снижения затрат. А видеоконференции, проводимые в высоком качестве, и технология Telepresence оказались удачным решением в связи с этим», - заявляет он.

Аль Мулла из Dubai Aluminum также признает, что его преемникам будет намного проще принять новые идеи. «Сопротивление менталитета сходит на нет, но для этого потребуется время. Могу лишь сказать, что при моем поколении оно полностью еще не исчезнет. Молодежь сейчас осваивается в этом мире быстрее. Это определенно и вопрос культурного воспитания. Чем больше данная технология будет проникать в классы к учителям и студентам, тем быстрее к ней адаптируются. Но опять же, на это уйдет время», - заключает он.

Бремя денег

Тарик Манду из Microsoft считает, что пока видеоконференц-связь остается весьма дорогой, организации должны выработать целостный подход к ее использованию. «Конечно же, это не только вопрос расходов. Помимо значительной экономии затрат, связанных с деловыми поездками, связью и IT-администрированием, организации могут также поднять свои доходы за счет максимального увеличения индивидуальной производительности и стимуляции командной работы», - подчеркивает он.

Оригинал статьи «Waiting for video» из журнала Network Middle East №9 за 2010 год.
Автор - Имтишан Джиадо (Imthishan Giado).
Перевод - Ринат Алиметдинов.

23-26 НОЯБРЯ

cips 2010

Protection, Security and Rescue

- Технические средства обеспечения безопасности
- Пожарная безопасность и аварийно-спасательная техника
- Охранное телевидение и наблюдение
- Защита информации. Смарт-карты. Банковское оборудование
- Другое

www.cips.az

3-я Каспийская Международная Выставка

"ОХРАНА, БЕЗОПАСНОСТЬ И СРЕДСТВА СПАСЕНИЯ"

В НОВОМ КОМПЛЕКСЕ
БАКУ ЭКСПО ЦЕНТР

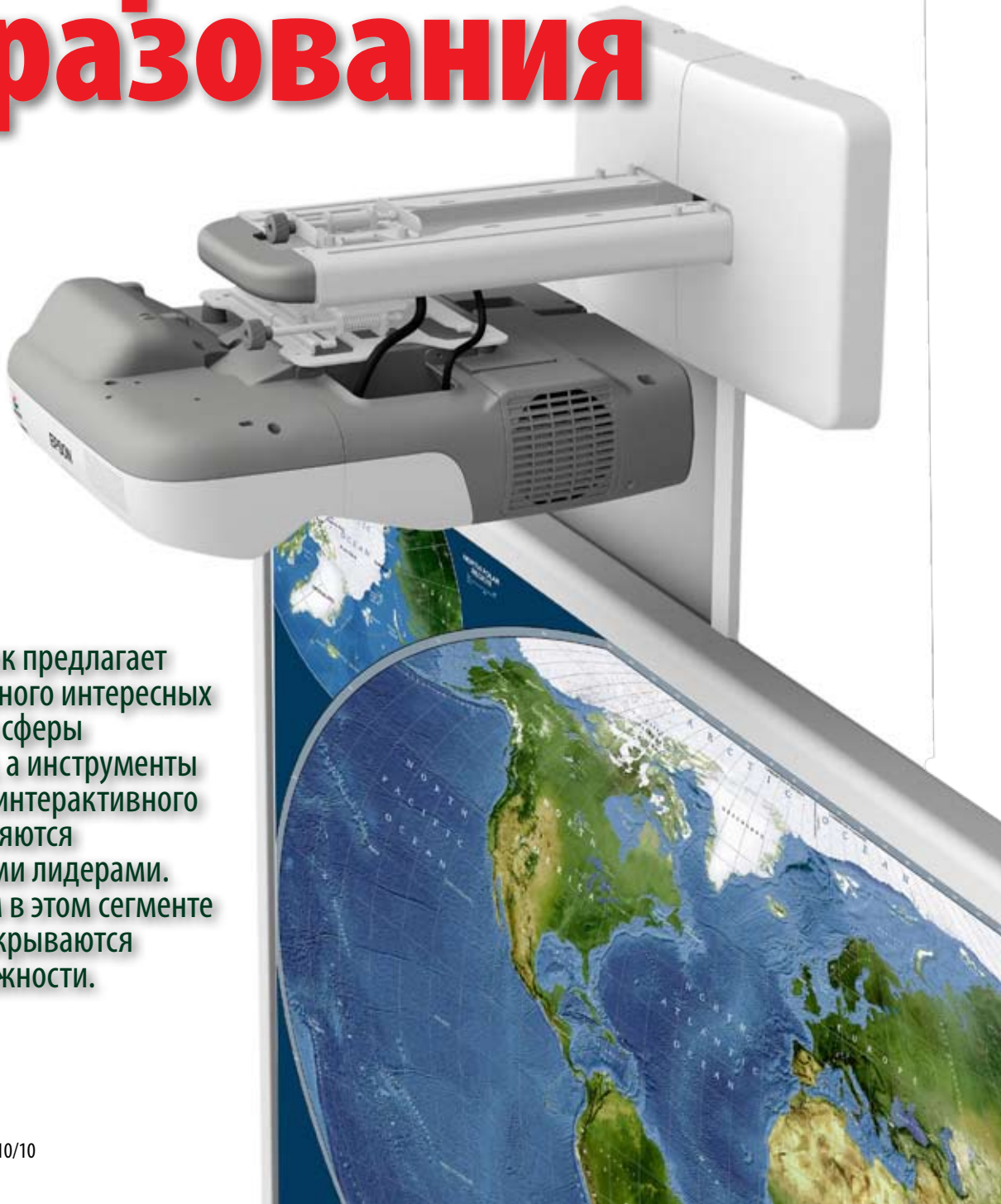
Организаторы

ITE

Iteca

Тел.: +994 12 4474774
Факс: +994 12 4478558
E-mail: security@iteca.az

Инструментарий интерактивного образования



Сегодня рынок предлагает достаточно много интересных решений для сферы образования, а инструменты для ведения интерактивного обучения являются неоспоримыми лидерами. Благодаря им в этом сегменте постоянно открываются новые возможности.

Например, при организации взаимодействия школы и родителей вполне реальна идея школьного on-line журнала и интерактивного дневника, которые предоставляют родителям прямой доступ к информации о состоянии дел у ребенка в школе. Но, если подобные методы являются частной инициативой учительского коллектива, то другие средства и формы интерактивных технологий в образовании уже достаточно давно и успешно используются. С ними мы все прекрасно знакомы и мало кого может удивить то, что проведение современных уроков с использованием интерактивной доски, проектора, компьютера и специального программного обеспечения, позволяющего работать с текстами и объектами, аудио- и видеозаписями, превращать текст, написанный от руки, в печатный, сохранять информацию и т.д., становится нормой в школах.

Использование такого комплекса позволяет заменить традиционные наглядные и порой громоздкие пособия на уроках мультимедийными. Задавайте вопросы, давайте ответы, тестируйте учеников, работайте над ошибками, совершенствуйте произношение и т.п. Также сферой применения интерактивных технологий в образовании является дистанционное обучение. Для него требуется компьютер, подключенный к интернету, а также умение пользоваться электронной почтой и специальными программами по дистанционному обучению. Но на этих вопросах, пожалуй, не стоит останавливаться, ведь тема нашей статьи – интерактивные доски и короткофокусные проекторы для стационарного образования.

Интерактивные доски

Первая в мире интерактивная доска была представлена компанией SMART Technologies Inc. в 1991 году, и одними из первых, кто оценил возможности этой новой технологии, были именно преподаватели школ. Использование интерактивных досок сегодня помогает разнообразить занятия, сделать их яркими и увлекательными. Но для того, чтобы учебный процесс стал по-настоящему интересным и неутомительным для школьников, необходимо правильно выбрать интерактивную доску, ведь в школе к ней должны предъявляться гораздо более жесткие требования, чем в других образовательных учреждениях, например, вузах или в коммерческой среде.

Интерактивные маркеры заменяют мышь

Полностью функционирующие интерактивные доски обычно включают 4 компонента:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- соответствующее программное обеспечение;
- и саму интерактивную доску (которая также может комплектоваться встроенным принтером).

Изображение с монитора компьютера передается через проектор на интерактивную доску, а прикосновения к ее поверхности поступают обратно на компьютер с помощью кабеля или через беспроводные интерфейсы связи и интерпретируются специальным программным обеспечением. По основным характеристикам различают интерактивные доски прямого или обратного проецирования. При прямом проецировании проектор находится прямо перед поверхностью интерактивной доски, при обратном – сзади нее. Отдельные модели интерактивных досок могут быть оснащены специальными КПК для обмена данными. Есть и дорогие модели интерактивных досок, которые не используют проектор, а представляют собой большую сенсорную плазменную панель. Интерактивные доски бывают трех типов:

- **Доски, фиксирующие сопротивление поверхности при прикосновении.** Такие доски имеют мягкую и гибкую поверхность, состоящую из двух частей. Материал, фиксирующий сопротивление, отделяется небольшим промежутком от остальной поверхности доски и передает сигналы на компьютер при срабатывании специальной мембраны. Такие доски могут управляться не только специальными маркерами, но и обычным прикосновением к доске руки или указки. Специальные маркеры также могут быть настроены (с использованием прилагающегося ПО) на отображение различных цветов. Такие доски очень подходят для школ, так как надежны и не требуют каких-либо специальных приспособлений, которые могут потеряться или сломаться.

- **Доски, фиксирующие электромагнитные импульсы.** Эти доски подобны традиционным и имеют твердую поверхность. Управление осуществляется посредством специальных электромагнитных маркеров, работающих на батареях. Поверхность доски покрыта сеткой тонких проводов, фиксирующих небольшое магнитное поле, излучаемое маркером.

- **Лазерные доски** имеют твердую рабочую поверхность с инфракрасными лазерными сканерами, установленными на поверхности. Эти сканеры обнаруживают движение специальной ручки, закодированный цвет и передают на компьютер. Близки к этой технологии и **доски DViT** (Digital Vision Touch), в которых используются маленькие цифровые видеокамеры, располагающиеся по углам экрана и фиксирующие каждое прикосновение к нему.

К компьютеру и к интерактивной доске могут быть подключены микроскоп, документ-камера, цифровой фотоаппарат или видеокамера. И со всеми отображенными материалами можно продуктивно работать прямо во время урока. Для учителя запас изобразительного и видеоматериала при подготовке к уроку с помощью этого технического средства безгранич-

Интерактивная доска Panasonic Panaboard UB-8325

Помимо своего основного предназначения, электронная интерактивная доска Panaboard UB-8325 предоставляет множество дополнительных возможностей для проведения уроков, совещаний, семинаров, тренингов телеконференций, презентаций и переговоров. Она совмещает в себе доску, экран для проектора, интерактивный монитор (не говоря уже о возможности использовать ее как принтер и широкоформатный сканер), и поэтому может быть названа самой гибкой и универсальной моделью интерактивных досок из представленных сегодня. Достаточно подключения к компьютеру и проектору, чтобы превратить доску Panaboard UB-8325 в интерактивный монитор, позволяющий управлять компьютерными приложениями с помощью электронного маркера. Использование доски Panaboard UB-8325 в качестве экрана для демонстрации изображений позволяет делать в ходе работы пометки, которые сохраняются в памяти компьютера вместе со спроецированным на доску изображением.

Можно также одним нажатием кнопки на встроенном принтере доски распечатать спроецированное на доску изображение вместе с пометками и раздать участникам мероприятия. Возможность сохранять пометки в реальном времени и передавать информацию по сети позволяет использовать интерактивную доску Panaboard UB-8325 как один из основных инструментов при проведении телеконференции. Работать с интерактивной доской Panaboard UB-8325 можно и без проектора, сохраняя сделанные специальными маркерами пометки в памяти компьютера, или не подключая ее к компьютеру, как с обычной копирующей доской, используя встроенный принтер Panaboard UB-8325 для того, чтобы распечатать сделанные на доске записи.

Интерактивные доски Panasonic Panaboard прекрасно себя зарекомендовали

чен, так как существует множество обучающих ресурсов по любой теме, а в различных on-line библиотеках можно найти конкретные наглядные материалы и использовать их многократно. Теперь учителям просто нет необходимости беспокоиться за сохранность бумажных карт, плакатов и учебных пособий. В них просто отпадет необходимость. Всю проведенную в ходе урока работу со всеми сделанными на доске записями и пометками можно сохранить в компьютере для последующего просмотра и анализа, в том числе и в виде видеозаписи.

Интерактивная доска позволяет воспроизводить информацию в формате, доступном всем учащимся. Работая на доске электронным маркером как мышью, преподаватель может быстро и наглядно показать тот или иной прием работы. Наибольший эффект может получить учитель, использующий все возможности доски. Интерактивная доска с помощью специального маркера позволяет перемещать по своей поверхности рисунки, фотографии и тексты, копировать их, вращать, изменять размер и форму. С помощью такого маркера можно не только рисовать на поверхности доски, но и управлять компьютерными программами, нажимать кнопки, выделять и перетаскивать объекты. Маркер в этом случае заменяет компьютерную мышь. Эта особенность позволяет использовать с интерактивной доской многие компьютерные программы, в том числе большую часть существующих мультимедийных компьютерных образовательных программ. Дистанционно же, управляя презентацией, учитель имеет больше возможностей оказывать индивидуальную помощь учащимся, потому что все построения, схемы, которые он должен был выполнить на доске во время урока, уже есть на слайдах презентации.

Учитель, работающий с интерактивной доской, может повысить уровень восприятия материала за счет комбинации различных форм передачи информации – визуальной, звуковой и тактильной. В процессе урока он может использовать яркие, многоцветные схемы и графики, анимацию в сопровождении звука, интерактивные элементы, которые откликаются на действия учителя или ученика. При необходимости, если в классе есть учащиеся со слабым зрением, учитель может одним движением руки просто увеличить тот или иной элемент, нарисованный на поверхности доски. Грамотная работа с интерактивной доской на уроке позволяет также добиться оптимизации учебного процесса. Использование учителем качественных образовательных электронных ресурсов делает реальным для учащихся получение адекватного современным запросам школьного образования.

Интерактивные доски в сочетании с короткофокусными проекторами

А как же отнесутся дети к появлению в классе интерактивной доски? Начнем с того, что младшим школьникам просто нравится работать с таким инструментом, учиться становится интересно и увлекательно. Благодаря наглядной форме, дети быстро осваивают это техническое средство обучения, даже те из них, кто не имел опыта работы с персональным компьютером. Интерактивная доска снижает психологический барьер, позволяя ребенку преодолеть свой страх перед техникой и начать использовать на уроках современные технологии. Кстати, не требуется и специальных занятий для изучения доски, дети быстро осваивают приемы работы, наблюдая за учителем и своими одноклассниками. Следует отметить, что, согласно многочисленным тестам, на этих уроках даже отстающие учащиеся изменяют свое поведение, с интересом следят за ходом урока, поднимают руку, чтобы выйти к доске и выполнить задание учителя. Здесь срабатывают факторы, связанные с повышением мотивации учащихся и наглядности представления материала. Для учащихся с высокой познавательной мотивацией также можно предусмотреть дополнительные индивидуальные задания на компьютере. Особенно полезно привлекать таких школьников к подготовке и проведению отдельных фрагментов урока с помощью интерактивной доски. Индивидуальный подход можно обеспечить не только за счет разноуровневых заданий, но также и благодаря самообразованию и самодеятельности учащегося. Обучение в игре – не об этом ли мечтают дети? Теперь такая возможность появилась и именно с помощью интерактивных досок.

Правда, случается так, что неправильное размещение интерактивной доски в классе делает работу с ней неудобной и лишает учителей стимула осваивать новое оборудование. Нередко встречаются классы, где интерактивные доски установлены с серьезными, но достаточно типичными ошибками. В рекламных брошюрах интерактивная доска обычно изображается на стойке, что создает иллюзию, будто она является неотъемлемой частью доски. И по этой причине часто думают, что доску на стойке будет легко перевозить из класса в класс. В действительности же перемещать доску из одного помещения в другое приходится нечасто, а работать с такой «мобильной» доской неудобно. Дело в том, что положение доски относительно проектора не должно меняться, но при использовании стойки это практически недостижимо, и каждый раз в начале урока нужно тратить время на настройку оборудования, а иногда эту процедуру приходится повторять и во время работы. Кроме того, о стойку могут споткнуться дети. Оптимальным решением является размещение интерактивной доски на стене. Производители не случайно комплектуют доски настенными креплениями, а стойку предлагают приобретать дополнительно. Это не значит, что стойка совершенно не нужна. Интерактивная доска на стойке, как правило, используется во время мероприятий, проходящих в актовых или конференц-залах. Стойка также позволяет оборудовать интерактивной доской классы, в которых из-за нестандартной планировки невозможно найти место для доски на стене.

Также многие ошибки установки вызваны непониманием принципиальных отличий интерактивной доски от обычного экрана для проектора. Например, доску устанавливают слишком высоко, так что даже учитель, не говоря уже об учениках, не может дотянуться до верхней части экрана. Или размещают ее за столом учителя, что мешает свободному доступу к ней. В результате интерактивные возможности доски остаются незадействованными, и она используется только как неоправданно дорогой экран. При выборе места для интерактивной доски нужно руководствоваться теми же соображениями, что и в случае с обычной меловой или маркерной. Она должна размещаться на той же высоте, быть также хорошо видна и легко-

доступна. Только в этом случае будут созданы условия для ее эффективного использования.

Следует отметить, что активная поверхность интерактивной доски достаточно твердая и менее подверженная износу, что позволяет использовать традиционные чертежные инструменты (линейка, транспортир, угольник и т.д.). Интерактивная доска сохраняет работоспособность даже при частичном разрушении активной поверхности, что очень важно при эксплуатации в образовательных учреждениях.

Короткий фокус

Сегмент короткофокусных проекторов, несмотря на более высокую стоимость по сравнению с обычными проекторами, постоянно растет. Вызвано это увеличивающимся спросом на интерактивные доски, с которыми подобные аппараты применять удобнее, поскольку свет из объектива не слепит преподавателя. Несомненно, преимущество подобных моделей проявляется и при использовании в небольших помещениях учебных классов.

Среди основных характеристик оптического тракта проектора есть и такие, как минимальное и максимальное расстояние до экрана, а также проекционное соотношение, то есть отношение расстояния от проектора до экрана к размеру формируемого изображения. Для типичных моделей проекционное соотношение превышает единицу, а минимальная дистанция фокусировки начинается с нескольких метров. Однако есть целый класс устройств, для которых первый показатель составляет менее одного метра, а второй – всего десятки сантиметров. Они получили название короткофокусных и визуально отличаются от обычных устройств непривычно большими и выпуклыми передними линзами своих широкоугольных объективов либо вообще отсутствием таковых (для ультракороткофокусных моделей с зеркальной системой проекции).

Чем ближе расположен проектор к доске, тем меньше неудобств причиняет преподавателю свет лампы

Преимущества таких устройств становятся очевидны сразу после включения. Их можно расположить на столе возле самого экрана, перед учителем и тем более перед классом или аудиторией. Благодаря этому исключается случайное перекрывание кем-либо части светового потока, а также появляется желанная «свобода маневра» при установке и настройке. Кроме того, при уменьшении расстояния от проектора до экрана снижается рассеивание и переотражение света от интерьера помещения, что способствует повышению яркости и контрастности картинки. Наконец, применение таких устройств – это чуть ли не единственный способ получить действительно большую диагональ при проецировании в комнате небольших размеров.

Выбирая проектор той или иной технологии, стоит задуматься, как часто и как долго вы будете с ним работать. 3LCD-аппараты при частом и длительном использовании могут утратить первоначальную яркость, хотя многие современные образцы практически избавились от этого недостатка. DLP-модели менее чувствительны к частому использованию, но у них есть свои недостатки - спроецированное ими изображение «мерцает», так как скорость смены кадров большинства одночиповых устройств обычно составляет 18 кадров в секунду. Частый и продолжительный просмотр изображения в таком случае может вызвать утомление глаз и ряд других негативных последствий. Поэтому неко-

Так выглядят проекторы с зеркальной системой проекции

торые специалисты рекомендуют в учреждениях, где учатся дети, применять DLP-проекторы со стандартной скоростью обновления изображения 25 кадров в секунду (одночиповые с высокой скоростью вращения цветового колеса или трехчиповые) либо 3LCD-проекторы, у которых с этим параметром все в порядке. В этих моделях изображение формируют LCD-панели, а не вращающееся цветовое колесо, поэтому смена кадров получается плавной, а изображение не мелькает и безопасно для зрения. Более подробную информацию об этих технологиях вы можете почерпнуть в февральском номере нашего журнала за 2008 год (ничего принципиально нового с тех пор пока не изобрели).

Хоть и любой небольшой аппарат справился бы с проекцией на белый экран со среднего расстояния, все же для более удобного использования проектора в образовании он должен обладать некоторыми полезными свойствами. В первую очередь, важна легкость управления, поскольку пользоваться проектором будут люди, не занимающиеся ими профессионально. Будет полезной и функция автоматической коррекции «трапеции», которая максимально упростит первичные настройки проектора перед показом, не требуя от пользователя большого опыта работы с устройством. Доступ к управлению проектором должен быть хорошо защищен, чтобы посторонние лица не смогли вмешаться в показ или изменить параметры устройства по злому умыслу, из любопытства или из лучших побуждений. Для этого аппарат должен поддерживать функции защиты паролем, блокировки панели управления. Есть модели с особым исполнением - без панели управления на корпусе. Такое устройство получает команды только от пульта или по сети.

Бывает, что учебные классы и аудитории не оборудованы специальным проекционным экраном белого цвета. В этом случае картинку проецируют на учебную доску - темную, коричневого или зеленого цветов. Хотя портфолио некоторых производителей содержит и модели, яркости которых вполне достаточно для проецирования изображения на обычную стену. Такой фон «экрана», разумеется, незначительно искажает цвета изображения с проектора, но и с этим производители продолжают успешно бороться, выпуская все больше моделей для образования, умеющих корректировать картинку, проецируемую на различные нетрадиционные носители.

Обычно демонстрация учебного материала сопровождается не только обсуждением, но и конспектированием. В такой ситуации затемнять помещение нельзя, и проектор должен работать при достаточно яркой внешней засветке.

Опционально вы можете сделать ваш проектор беспроводным и избавиться от дополнительных кабелей

Easy Ineractive Pen

Ультракороткофокусный проектор Epson EB-450Wi

Ультракороткофокусный проектор Epson EB-450Wi может проецировать изображение с расстояния всего 10 см от экрана! Проектор максимально прост в подключении и использовании, имеет высокий световой поток 3000 ANSI-Lm, разрешение WXGA, увеличенный ресурс лампы (до 3500 часов), а также встроенный динамик 10 Вт и микрофонный вход для проецирования учебных материалов со звуком. Буква «i» в названии проектора означает, что он имеет встроенные интерактивные функции и превращает любую проекционную поверхность в интерактивную. Проектор поставляется в комплекте с интерактивной ручкой-манипулятором, которая совмещает в себе функциональность компьютерной мыши и цифрового пера, позволяет делать пометки и дополнения к проецируемому изображению без использования дорогостоящей интерактивной доски. Для использования интерактивного пера вам понадобится лишь установить утилиту Easy Interactive Driver, входящую в комплект поставки. Возможность подключения к Ethernet и опциональный модуль беспроводного подключения обеспечивают возможность сетевой работы проекторов.

Стоит отметить, что проекторы Epson являются самым оптимальным выбором для образования и максимально экономичны в использовании. Уникальная разработка компании Epson лампа E-TORL обеспечивает большую яркость изображения при меньших затратах энергии, и необходимость в ее замене возникает лишь через несколько лет активного использования. Широк и спектр интерфейсов, представленных на этом устройстве. Функционал Epson EB-450Wi предусматривает также корректировку трапецеидальных искажений, которая гарантирует правильную геометрию картинки. Однако, благодаря возможностям настройки оригинального крепления, необходимость в этой функции в целом отпадает.

Разъемов Epson EB-450Wi хватит для подключения проектора в любых условиях

Недавно компания ViewSonic представила новый ультракороткофокусный 3D-проектор PJD7382. Новые горизонты в интерактивном обучении открыты

Поэтому мощность аппарата становится важной характеристикой. Световой поток проектора должен составлять, как минимум, 1500-2000 ANSI-Lm. Не менее важен и низкий уровень шума, производимого вентилятором проектора. Иначе во время показа преподавателя будет плохо слышно.

Отдельного упоминания заслуживают специальные короткофокусные и ультракороткофокусные модели и их применение в сфере образования. Минимальное проекционное расстояние таких устройств составляет лишь несколько сантиметров. Например, компанией Epson специально для школьных уроков и лекций в вузах были разработаны ультакороткофокусные проекторы Epson EB-460i, EB-450Wi, EB-440W, EB-460 и EB-450W, которые располагаются всего в 10 см от экрана и позволяют проецировать изображение высокого качества. Способность таких проекторов работать вблизи от экрана сделала возможным использование их с интерактивными досками. Расстояние между экраном и проектором столь мало, что можно находиться вблизи доски, не попадая в луч проектора и не образуя тени на экране.

Малое фокусное расстояние обеспечивает поразному. Для этого применяют особую систему зеркал, но в ряде случаев производители оснащают свои проекторы широкоугольной линзой, которая также формирует четкую картинку с малого расстояния. Следует отметить, что подобные аппараты есть не в каждой линейке моделей даже крупных производителей, однако с каждым годом число ультракороткофокусных проекторов растет. Теперь даже в самом маленьком классе можно устроить настоящий кинотеатр и для этого вовсе не нужно завешивать окна. Например, яркость ультракороткофокусных проекторов Epson сегодня достигает 3000 ANSI-Lm, а встроенный динамик на 10 Вт позволяет демонстрировать звуковые учебные материалы. Ресурс рассчитан на 3500 часов работы, так что о замене лампы в течение учебного года можно не беспокоиться.

Кстати, проекторы Epson EB-460i и Epson EB-450Wi имеют встроенные функции, которые превращают любую проекционную поверхность в интерактивную (о чем мы говорили выше). Эти модели поставляются в комплекте с интерактивной ручкой-манипулятором, совмещающей в себе функциональность компьютерной мыши, цифрового пера и позволяющей делать пометки и дополнения к проецируемому изображению.

Крепятся обычно такие проекторы на стене на расстоянии не более 40 см от поверхности доски и полностью исключают попадание луча проектора в глаза работающему у доски человеку. Рациональным решением является также стационарная установка проектора под потолком. Иногда опасаются, что висящий над головами проектор представляет опасность, но в действительности это не так: потолочные крепления очень надежны (в то время как к стоящему на столике проектору подведены провода, о которые дети могут споткнуться).

Наиболее распространенной проблемой при установке проектора обычно является его размещение относительно экрана. Для того чтобы изображение на экране не искажалось, требуется выставить оптическую ось проектора перпендикулярно плоскости экрана, что далеко не всегда возможно (поэтому стационарные модели и подвешивают к потолку). Конечно, цифровые методы коррекции трапециевидных искажений допускают определенную гибкость, однако и они пока не идеальны, а применение алгоритма масштабирования неминуемо негативно сказывается на четкости картинки. Этого недостатка лишены устройства с так называемыми шифт-объективами, допускающими сдвиг оптической оси по одной либо двум координатам и, таким образом, выполняющие коррекцию вертикальной и горизонтальной трапеций оптическим способом. Однако подобных моделей на рынке мало, а большинство из них достаточно дорого, так как усложнение объектива и добавление в него подвижных элементов не проходит даром.

Подведение итогов

Рассмотренные устройства позволяют проводить учебные занятия в помещениях практически любого размера, а новейшие модели ультракороткофокусных проекторов, обладающие высоким запасом световой мощности, еще и избавят преподавателей от необходимости заботиться о соответствующем уровне фонового освещения. Хотелось бы, чтобы государство системно подходило к введению инноваций в образование, в том числе, связанных с интерактивными технологиями. А для этого необходимо обеспечить достаточную подготовку кадров, умеющих работать с новыми технологиями. Не помешает и создание национального банка программного обеспечения для интерактивных технологий.

Григорий Сафаров

При подготовке статьи использовались материалы www.panaboard.ru и www.epson.ru

Разбираешься в IT?

Думаешь, что технологии - твой конёк?

Считаешь, что необходимо делиться знаниями?

Тогда поделись ими на страницах журнала и получи по итогам 2010 года приз от HP*!

Условия конкурса остаются практически теми же. По итогам, которые будут подведены в конце 2010 года, лучший и самый активный автор проекта получит в подарок HP Mini-Note.

Список тем для конкурса:

Новые технологии и их внедрение в Азербайджане
Системы безопасности и антивирусное обеспечение
Новые программные продукты и их внедрение
Борьба с нелицензионной продукцией
Развитие Интернет-технологий и IP-телефонии
Вопросы контроля доступной информации в Интернете
Мобильные технологии и их развитие
Спутниковое и кабельное телевидение
On-line торговля
Информационные технологии в жизни

Аффтар, песши исчо-2010!

* Также предусмотрены промежуточные поощрительные призы за лучший материал, опубликованный в печатной версии или на сайте журнала.

Для уточнения возникших вопросов вы всегда можете обратиться по телефону **(+99 412) 434-55-76**.
Присылайте материалы на e-mail: **magazine@infocity.az**

Редакция рассматривает все предложения о публикации статей, но оставляет за собой право не вступать в переписку с авторами.

Акция проводится при поддержке представительств компании **HP** и корпорации **Microsoft** в Азербайджане

Ваш Журнал о Технике и Технологиях

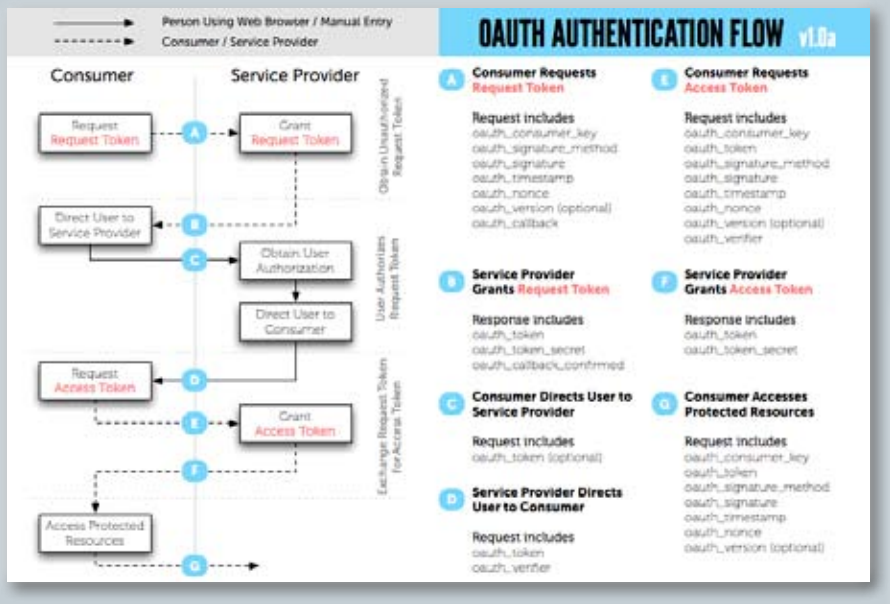
infocity

Пишем свое первое

PHP-приложение с использованием OAuth Twitter API

С 31 августа 2010 года все запросы со стороны настольных и web-приложений, выполненные с помощью логина и пароля пользователя (возможность авторизации в свой API с помощью метода Basic Authentication), отвергаются. Об этом сервис микроблоггинга Twitter предупреждал своих разработчиков еще за несколько месяцев заранее. На данный момент большинство приложений уже обновилось, а для авторизации используют более безопасный метод Open Authorization (OAuth). Он позволяет аутентифицировать пользователя, не передавая непосредственно имя пользователя и пароль, а используя так называемые «токены» (tokens), что снимает с разработчиков ответственность за хранение паролей пользователей, а пользователям дает возможность вводить пароль только на том сайте, которому они доверяют.

Одну из схем, описывающих принцип работы OAuth, можно найти на сайте для разработчиков, а выглядит она следующим образом:



На первый взгляд схема может показаться несколько замысловатой, поэтому попробуем объяснить процедуру использования этого метода более наглядно и пошагово на конкретном примере, которым послужит скрипт на языке PHP (в целом же алгоритм для всех языков не должен сильно отличаться). Функция нашего web-приложения на PHP будет заключаться в чтении ленты пользователя и поиске наиболее часто употребляемых хэштегов (hashtags), которые выделяются в сообщениях символом # в его ленте и лентах его друзей.

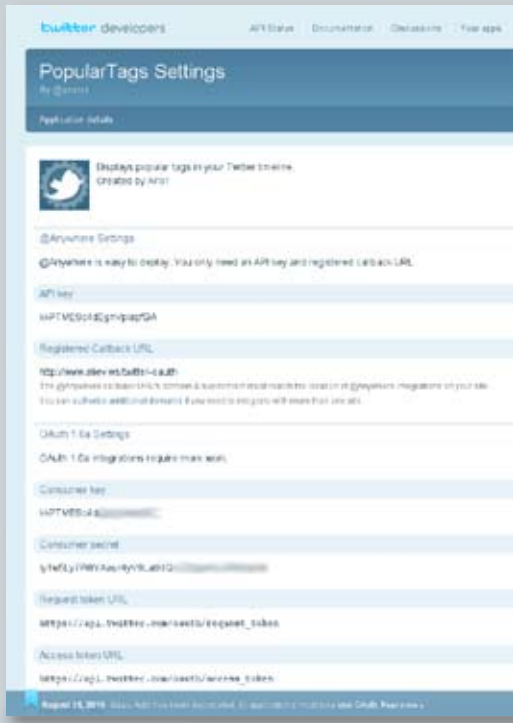
Первое, с чего следует начать, – это зарегистрировать свое приложение на сайте Twitter для разработчиков по ссылке http://dev.twitter.com/apps/new (для этого необходимо войти в систему под своим твиттер-аккаунтом). В форме потребуется предоставить подробную общую информацию о вашем приложении (название, описание и пр.), но на трех пунктах мы хотели бы заострить ваше внимание:

- **Application Type** (тип приложения). Client подразумевает настольное приложение, Browser – web-скрипт. Разница заключается в том, что после авторизации приложения типа Browser идет автоматический редирект на URL скрипта. В случае же с Client пользователю выдается уникальный PIN-код, который нужно ввести в окно настольного приложения. Как вы поняли, для нашего примера нужно выбрать Browser.

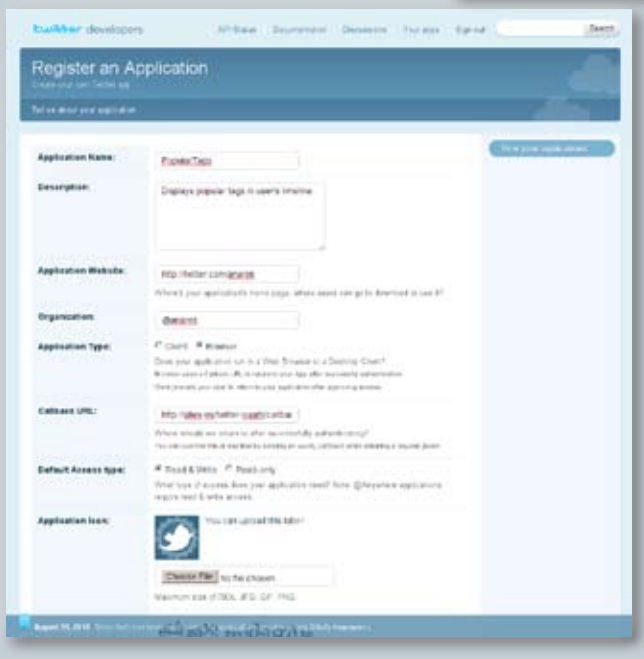
- **Callback URL**. В случае, если наше приложение Browser, то это URL страницы скрипта, на который будет переходить пользователь после авторизации на сайте twitter.com. Это поле можно заполнить и позже, но желательно сразу указать сайт и страницу, где будет работать приложение, например, http://мой_сайт.com/twitter-oauth/callback.php (даже если страница отсутствует, форма не выдаст сообщение об ошибке).

- **Default Access type** (тип доступа по умолчанию). Выставим Read & Write в случае если ваше приложение требует не только чтения пользовательских данных, но и предполагает отправку сообщений от его имени, изменение аватара и т.д. Соответственно Read-only предоставляет доступ только для чтения. В своем примере мы также будем отправлять сообщение от имени пользователя, поэтому остановим выбор на Read & Write.

При желании выбираем изображение для своего приложения, вводим его, нажимаем Register Application и соглашаемся с условиями использования сервиса. Если вы нигде не ошиблись, то приложение будет зарегистрировано, и вы попадете на страницу его настроек. Ее вы можете пока не закрывать или записать себе данные двух ячеек, которые вскоре понадобятся – это Consumer key и Consumer secret, которые являются уникальными ключами вашего приложения и не должны быть известны никому (в нашем случае они также скрыты на следующем скриншоте):



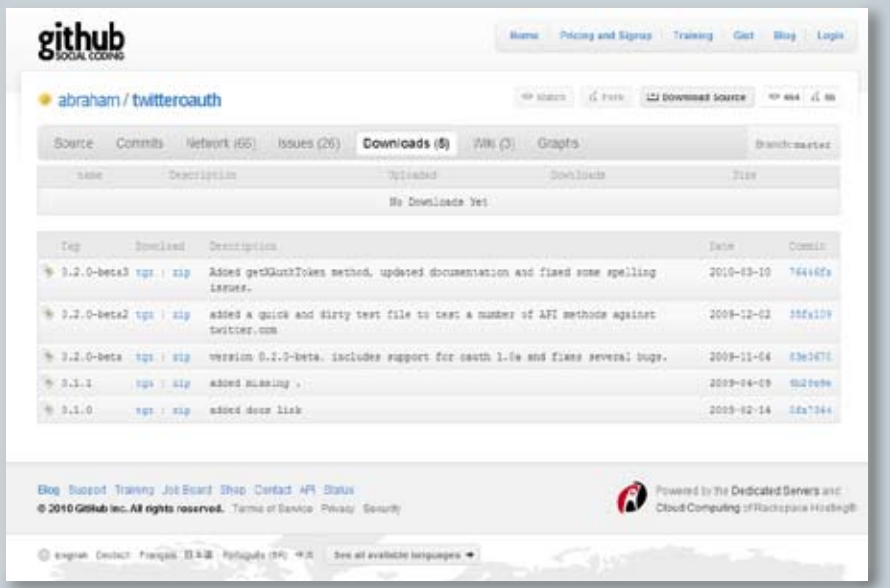
Содержание ячеек Consumer key и Consumer secret является уникальными ключами вашего приложения и не должны быть известны посторонним



В форме потребуется предоставить подробную общую информацию о вашем приложении

Теперь можно приступить к разработке нашего приложения, которое назовем PopularTags. Как отмечалось выше, для работы с OAuth API для разных языков существуют готовые библиотеки (http://dev.twitter.com/pages/oauth_libraries). Twitter рекомендует использовать именно их, а не «изобретать велосипед», чтобы больше сконцентрироваться на коде непосредственно самого приложения. И хотя на сайте указаны только две библиотеки для PHP (oauth-php и twitteroauth), мы нашли также и open-source библиотеку twitter-async, которая полностью работоспособна. Но все же мы опишем пример с использованием официально одобренной со стороны разработчиков библиотеки – abraham's twitteroauth.

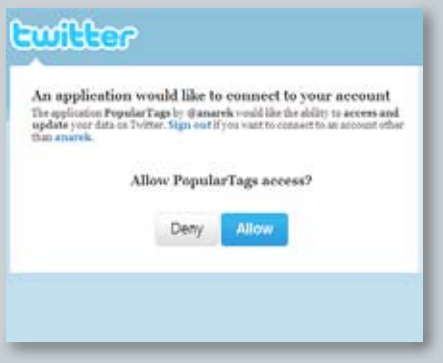
Скачиваем последнюю версию библиотеки по адресу http://github.com/abraham/twitteroauth/downloads (не бойтесь приставки beta). После распаковки вы увидите большое количество файлов, среди которых можно встретить и уже знакомое название callback.php. В архив включен простой пример, который будет работать, если закачать все файлы из папки на ваш web-сервер. Необходимо также прописать Callback



Последняя версия библиотеки доступна по адресу http://github.com/abraham/twitteroauth/downloads

URL-ключи вашего приложения в файл config.php (те самые Consumer Key и Secret, которые вам выдали при регистрации приложения). Пример, который входит в комплект, запускается автоматически при переходе в папку на сервере (так как он называется index.php) и при первом запуске перенаправит вас на страницу connect.php с кнопкой Sign in with Twitter. Здесь же прописана ссылка для того, чтобы связать твиттер-аккаунт с нашим приложением.

При клике на кнопку Sign in with Twitter переходим на сайт twitter.com с окном запроса нашего логина и пароля (если пользователь до этого еще не авторизовался) и последующим запросом на разрешение приложению доступа к вашему аккаунту:



После клика на Allow (или Deny) Twitter вернет пользователя на ту самую страницу, которая прописана нами в Callback URL, одновременно передавая уникальные токены oauth_token и oauth_token_secret. С помощью этих токенов (вместо логина и пароля, как в случае с Basic Authentication) мы и будем работать с API Twitter через OAuth.

Заглянем «под капот» скриптов, чтобы понять, что нам потребуется для создания собственного приложения. О файле config.php уже упоминалось выше – здесь прописываются константы с ключами вашего приложения и Callback URL. Файл index.php начинается с инициализации библиотеки:

```
session_start();

require_once('twitteroauth/
twitteroauth.php');

require_once('config.php');
```

Любые скрипты, которые будут обращаться с API, должны начинаться с этих строк. Далее осуществляется проверка на присутствие в текущей сессии каких-либо токенов пользователя. Если их нет, то мы будем перенаправлены на ту самую страницу с кнопкой Sign in with Twitter – connect.php. Здесь происходит проверка правильности заполнения уникальных ключей нашего приложения, и если все верно, то очередной редирект выводит нас к скрипту redirect.php. На этой странице генерируется ссылка для связи аккаунта пользователя с приложением (называется URL авторизации). Для того, чтобы получать такую ссылку, также требуются токены, которые носят название временных. Содержание скрипта redirect.php:

```
/* Инициализация библиотеки */
session_start();
require_once('twitteroauth/
twitteroauth.php');
require_once('config.php');
/* Создание объекта TwitterOAuth
на базе ключей нашего
приложения */
$connection = new
TwitterOAuth(CONSUMER_KEY,
CONSUMER_SECRET);
/* Получаем временные токены
для авторизации */
$request_token = $connection
->getRequestToken(OAUTH_
CALLBACK);
/* Записываем временные токены
в массив */
$_SESSION['oauth_token'] =
$token = $request_token
['oauth_token'];
$_SESSION['oauth_token_secret']
= $request_token['oauth_token
_secret'];
/* Если связь с сайтом Twitter
не дала ошибку (код 200),
то генерируем ссылку
для авторизации */
switch ($connection->
http_code) {
case 200:
/* Генерация ссылки
и перенаправление на нее */
$url = $connection
->getAuthorizeURL($token);
header('Location: ' . $url);
break;
default:
/* Если соединение было
неудачным - выдаем ошибку */
echo 'Could not connect
to Twitter. Refresh the page
or try again later.';
}
```

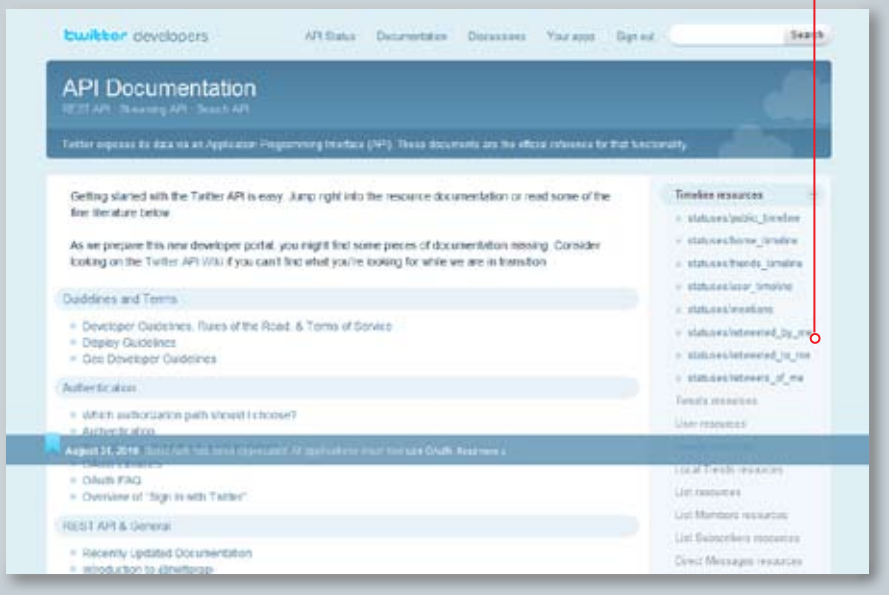
Здесь мы не можем не отметить тот факт, что в библиотеке twitter-async (которая не описана на официальном сайте разработчиков Twitter) процедура генерации ссылки для авторизации намного упрощена. Там есть только одно обращение к объекту методом getAuthenticateUrl(), и мы получаем готовую ссылку для кнопки, временные токены и прочее по умолчанию.

Итак, мы были перенаправлены на страницу с кнопками «Allow/Deny», разрешили приложению пользоваться нашим аккаунтом и далее Twitter отсылает нас на страницу callback.php. Здесь мы получаем переменные текущей сессии $_SESSION['oauth_token'] и $_SESSION['oauth_token_secret'], которые используем для генерации окончательных токенов для работы приложения от имени пользователя. Отрывок этой части кода выглядит следующим образом:

```
/* Проверка, не устарела ли текущая сессия (в случае неактивности пользователя) */
if (isset($_REQUEST['oauth_token']) && $_SESSION['oauth_token'] !== $_REQUEST['oauth_token']) {
$_SESSION['oauth_status'] = 'oldtoken';
header('Location: ./clearsessions.php');
}
/* Создаем объект TwitteroAuth с текущей сессией */
$connection = new TwitterOAuth(CONSUMER_KEY, CONSUMER_SECRET, $_SESSION['oauth_token'], $_SESSION['oauth_token_secret']);
/* Запрашиваем access-токены пользователя для дальнейшего постоянного использования */
$access_token = $connection->getAccessToken($_REQUEST['oauth_verifier']);
/* Сохраняем их в массив */
$_SESSION['access_token'] = $access_token;
/* Если ошибки HTTP не было, перенаправляем на первоначальный файл index.php */
if (200 == $connection->http_code) {
/* The user has been verified and the access tokens can be saved for future use */
$_SESSION['status'] = 'verified';
header('Location: ./index.php');
} else {
/* Save HTTP status for error dialog on connnect page.*/
header('Location: ./clearsessions.php');
}
```

После возвращения к index.php у нас уже есть ключи приложения и токены пользователя. Можем обращаться к любым ресурсам, опи-

Вы можете обращаться к любым ресурсам, описанным в API Twitter (правая колонка)



санным в API Twitter (список находится в правой колонке). В примере данной библиотеки вызывается запрос:

```
$content = $connection->get('account/verify_credentials');
```

Как указано в описании данной функции, она возвращает информацию о пользователе, который был авторизован. В данной библиотеке функция выводится в формате JSON (JavaScript Object Notation, формат по умолчанию в Twitter API), а обращение идет, как к классу. Например, имя пользователя:

```
$content->name
```

или количество последователей (фолловеров):

```
$content->followers_count
```

Хотя автор библиотеки предпочел их вывести дамп JSON в линейном виде:

```
print_r($content);
```

но идея, думаем, ясна.

Настала пора перейти к приложению, о котором мы говорили в самом начале статьи. Оно должно считывать ленту пользователя (то есть твиты тех, кого фолловит пользователь), находить в них хэштеги и отбирать часто используемые. Алгоритм будет достаточно прост: разделим каждый твит на отдельные слова, отберем те из них, которые содержат символ #, и выведем пять наиболее часто используемых. Итак, код скрипта выглядит следующим образом:

```
/* Редирект на страницу авторизации */
if (empty($_SESSION['access_token']) || empty($_SESSION['access_token']['oauth_token']) || empty ($_SESSION['access_token']['oauth_token_secret'])) {
header('Location: ./clearsessions.php');
}
/* Получаем токены пользователя */
$access_token = $_SESSION['access_token'];
// Инициируем массив
$Words_Array_All = array();
/* Создаем объект TwitterOAuth */
$connection= new TwitterOAuth(CONSUMER_KEY, CONSUMER_SECRET, $access_token['oauth_token'], $access_token['oauth_token_secret']);
// Читаем ленту пользователя с параметром count, указывающий, что считать последние 200 твитов
$TimeLine = $connection->get('statuses/home_timeline', array("count" => 200));
// Получив ее в формате JSON, обрабатываем каждый твит
foreach ($TimeLine as $status)
{
$Tweet = $status->text;
```

```
// текст твита
$Author = $status->user
->screen_name; // автор твита
// Преждем чем обработать твит
меняем регистр букв, чтобы #Tag
и #tag считались как единое
$Tweet = mb_convert_
case($status->text, MB_CASE_
TITLE, "UTF-8 ");
// для наглядности выводим
каждый твит на экран в виде:
«Автор: Сообщение»
echo $Author. ": ".$Tweet. "
";
// Разбиваем твит на слова
и пишем в массив
$Words_Array = explode
" ",$Tweet);
// Объединяем с предыдущим
массивом
$Words_Array_All = array_
merge($Words_Array_All,$Words_
Array);
}
// Теперь подсчитываем как часто
встречается тот или иной элемент
(слова) и сортируем
$Words_Array_All = array_count_
values($Words_Array_All);
ArSort($Words_Array_All);
// Перебираем общий массив слов,
находим слова с хештегом (#)
и пишем в новый массив
foreach ($Words_Array_All
as $key => $value)
{
if ((strpos($key,"# ")
!== false))
{
echo $key."(".$value.")"."
";
$Pop_Words[$j] = $key;
$j++;
}
}
// Выводим на экран первые
пять элементов массива
(наиболее популярные теги)
$PopularTags = "
Most popular tags in my
timeline: 1) ".$Pop_Words[1]."
2) ".$Pop_Words[2]."
3) ".$Pop_Words[3]."
4) ".$Pop_Words[4]."
5) ".$Pop_Words[5]."
#mypopulartags";
echo $PopularTags;
// Продублируем сообщение в наш
твиттер
$TheTweet = $connection-
>post('statuses/update',array
('status'=>$Message));
?>
```

Конечно, в коде не предусмотрена обработка ошибок и, возможно, некоторые другие мелочи, но в принципе он является рабочим, а с примером его работы вы можете ознакомиться по этой ссылке: http://aliev.ws/twitter-oauth/connect.php. Если вы разрешите доступ к своему приложению, то увидите приблизительно следующую картину в своем браузере:

По схожему алгоритму работает и разработанный автором сервис «Тренды AzTwi» – аккаунт, который отслеживает популярные теги и активных пользователей азербайджанского сегмента Twitter, после чего выводит их в качестве статусов в микроблог http://twitter.com/aztwi. Работает сервис в автоматическом режиме (благодаря настроенному по расписанию Cron).

Мы же надеемся, что интересующиеся смогли получить если не исчерпывающий, то, по крайней мере, полезный совет на тему «С чего начать и что можно сделать в Twitter?». Как вы уже заметили, в API Twitter есть множество различных и интересных возможностей, а ежедневно растущее количество интересных сервисов – яркий тому пример. Попробуйте придумать свою идею и удачных вам экспериментов!

Анар АЛИЕВ (anar@aliev.ws)

Почта **реально** работает!

Оформляйте подписку в компаниях

ГАЯ 465-67-13, 441-35-33

Xpress-Elita 437-28-10

Elitapress 421-79-67

А.В.С.-МЕДИА 493-45-84

АЯН-ПРЕСС 497-17-79

и получайте

infocity

каждый месяц
домой или в офис!

1 СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ **манат!**

Как «испортить» корпус своего компьютера

Прошло уже достаточно времени с тех пор, как в нашем журнале впервые вышла статья о моддинге. Тема, в принципе, неиссякаемая, как и любое творчество. Сегодня же мы решили пошагово описать процесс так называемого «непринужденного» моддинга, когда эксперимент лишь дополняет оригинальный корпус, а не приводит к тотальным изменениям дизайна и общего вида вашего компьютера. В этом случае дизайн можно назвать строгим, но одновременно придающим компьютеру высокотехнологичный вид. Железо для начинки выбирайте сами, лишь бы оно устраивало вашим повседневным требованиям, а о том, как придать своему стандартному корпусу эксклюзивный вид, читайте дальше.

Этап первый. Выбор «жертвы»

Ну, конечно! На первом этапе необходимо определиться с выбором основного элемента, используемого нами при моддинге. Среди более чем двух десятков корпусов, представленных в магазине компании MyComp, наш выбор был остановлен на продукте производства Gigabyte. Это добротное изделие из линейки Gigabyte GZ-X2 вполне заслуживает, чтобы мы написали о его создателях пару строк.

Корпорация Gigabyte давно известна своей качественной продукцией. Но славу компания заслужила не корпусами, а в первую очередь материнскими платами и видеокартами. Лишь сравнительно недавно Gigabyte вышла на рынок корпусов и блоков питания, причем, почин оказался весьма и весьма удачным (постоянные читатели должны помнить обзор блока питания Gigabyte Odin GT). Как показала практика, корпуса компания делать тоже умеет. Это не тонкостенная жестяная коробка, произведенная в какой-либо китайской кустарной мастерской, а качественный корпус, включающий в себя дополнительные опции. Внешне его сложно выделить среди массы конкурентов. Тот же черный параллелепипед форм-фактора miditower, никаких изысков в виде ручки сверху или цветных вставок на передней панели. Единственное его отличие от стандартных корпусов - это откидывающаяся заглушка для привода оптических дисков. Но вот как только вы заглянете внутрь корпуса, то сразу поймете, почему за него стоит отдать 70 манатов. Для монтажа комплектующих не нужно ни винтов, ни отвертки, так как все крепления, в том числе и для плат расширения, выполнены в виде специальных защелок. Для того, чтобы установить привод лазерных дисков или жесткий диск, необходимо лишь на 90^0 повернуть маленький рычажок и вытащить заглушку. Перед установкой платы расширения следует повернуть вращающуюся задвижку и также выдавить специальную заглушку. А сам корпус закрывается с помощью четырех винтов с насечками, которые можно закрутить руками.

В корпус можно установить как 80 мм, так и 120 мм кулеры. Кстати, продается корпус уже с одним предустановленным кулером на задней

Gigabyte GZ-X2

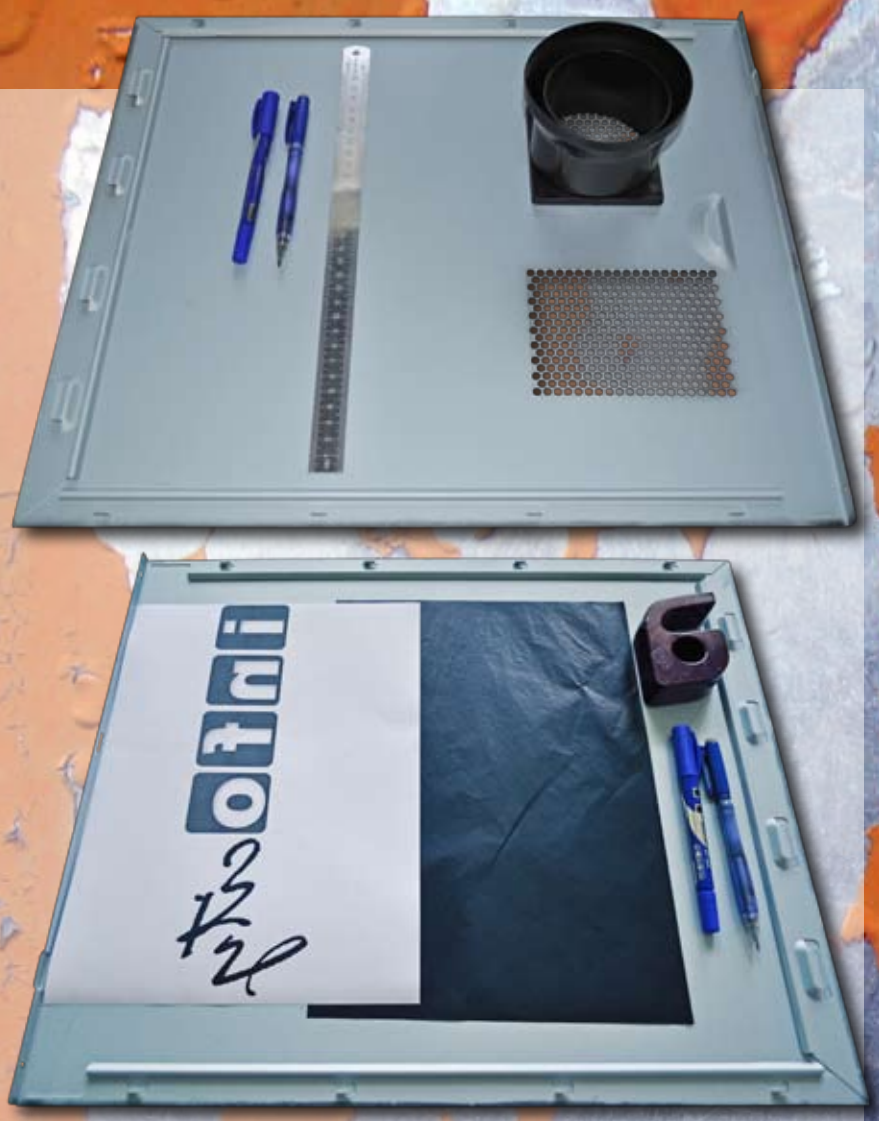
Это не тонкостенная жестяная коробка, произведенная в какой-либо китайской кустарной мастерской, а качественный корпус, включающий в себя дополнительные опции. Внешне его сложно выделить среди массы конкурентов. Тот же черный параллелепипед форм-фактора miditower, никаких изысков в виде ручки сверху или цветных вставок на передней панели. Единственное его отличие от стандартных корпусов - это откидывающаяся заглушка для привода оптических дисков. Но вот как только вы заглянете внутрь корпуса, то сразу поймете, почему за него стоит отдать 70 манатов.

стенке. Также имеется стандартный блоухол на боковой стенке. Корпус оснащен раструбом для направления потока воздуха прямо на процессор, хотя его можно снять и установить еще один 80 мм вентилятор. В комплекте также поставляется блок питания. Впрочем, как и в случае с подавляющей массой встроенных решений, от него нельзя было ожидать чего-либо выдающегося. Это и подтвердилось на практике: блок питания мощностью 300 W (пиковая мощность 370 W) сегодня годится лишь для офисного компьютера с минимальными требованиями. Это видно и по набору разъемов на блоке питания: штекеры для питания видеокарт отсутствуют, да и количество представленных разъемов не столь велико. Для полноценного домашнего компьютера придется подыскать кое-что мощнее.

Этап второй. Подготовка к операции

Условно проекты по моддингу можно разбить на несколько категорий сложности. Самое сложное - это создать корпус с нуля. Тут необходимо позаботиться о многом, начиная с тематики мода и заканчивая поиском материала для каркаса и стенок, кабелей, кнопок, светодиодов, «грилей» и т.д. На создание подобных модов уходит несколько месяцев. Чуть легче - полная переработка оригинального корпуса, включающая такие подходы, как покраска изнутри и снаружи, аэрография, замена разъемов, установка подсветки, монтирование СВО (системы водяного охлаждения) и дополнительных кулеров, вырезание боковых окон и многое другое. Ну а если вы считаете себя в нашей «операционной» лишь интерном, то начать стоит с самого простого - вырезания бокового окна, покраски, установки фэнбасов (fanbus - устройство для подключения нескольких вентиляторов к одному разъему питания) и подсветки.

Вначале было рассмотрено множество вариантов видоизменения, но мы остановились на одном и довольно простом, когда вырезалось окно на левой боковой стенке, после чего внутренности корпуса подсвечивались катодной лампой или светодиодной линейкой. Для этой цели предполагалось установить 120 мм кулер с подсветкой и контрольную панель. На правой боковой стенке было решено вырезать логотип нашего журнала и в завершение работы покрасить корпус. Как оказалось, столь простые манипуляции могут отнять у вас немало времени, особенно при его покраске, так как краска накладывалась поверх заводской. Но к этому мы вернемся ниже.



Во-первых, следует подготовить корпус к резке. После снятия боковых стенок можно начертить на них контуры будущего окна и логотипа, а для этой процедуры вам понадобятся карандаш с ластиком, перманентный маркер и линейка. Маркером желательно обвести линии, начерченные карандашом, так как графит быстро сходит с металла. С обрисовкой же логотипа пришлось немного повозиться. Если бы мы работали с текстолитом, то можно было бы просто распечатать изображение на лазерном принтере, приложить к поверхности и прогладить утюгом. В случае же с металлом пришлось использовать «бабушкин» метод и обрисовывать логотип через копировальную бумагу. Зеркальная распечатка логотипа нашего журнала была обрисована на поверхности этим способом, после чего контур был также обведен маркером. Во-вторых, перед тем, как приступить непосредственно к резке, необходимо защитить окрашенные в заводских условиях поверхности боковых стенок корпуса во избежание сколов краски и царапин на поверхности или торцах. Они были обклеены канцелярским скотчем. Если есть виниловая пленка, то предпочтительнее использовать ее.

Этап третий. Сестра, скальпель!

Наступает самый ответственный этап нашей операции, где начинающий моддер должен вести себя как профессиональный хирург. Ведь если допустить ошибку, то «пациента» мы потеряем. Для того, чтобы добиться необходимого результата, нам пришлось использовать множество разнообразных инструментов, начиная от дремеля (у этого инструмента много названий в быту - гравер, прямая шлифовальная машинка, бормашина или минидрель) и заканчивая наждачной бумагой. Итак, вам понадобятся дремель, электролобзик, квадратный или прямоугольный напильник, набор надфилей, плоскогубцы, дрель, мелкозернистая наждачная бумага и большое терпение, без которого моддеру не обойтись.

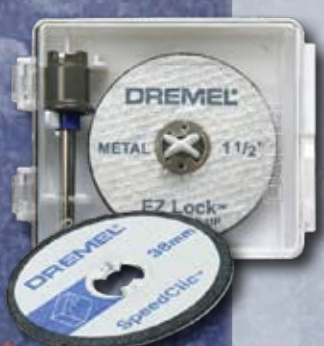
Электролобзик

Иметь этот инструмент в «хозяйстве» моддера не обязательно, но многие процессы его наличие может существенно упростить, так как электролобзик может резать не только дерево и пластик, но и металл. Вам стоит лишь использовать специальные сменные полотна для каждого материала. Модель, использованную нами, можно считать средней как по характеристикам, так и по цене. Вы можете изменять скорость работы электролобзика (5-6 скоростей), его ход (3 позиции), а также нажатием специальной кнопки зафиксировать «спусковой крючок» (чтобы не приходилось постоянно держать на нем палец). Инструмент комплектуется своими ключами для установки полотен и специальным ограничителем. Учитывайте, что при работе электролобзик постоянно «норовит» уйти в сторону, и поэтому линия среза может получиться не очень ровной. Так что процесс придется контролировать от и до, чтобы не испортить всю работу. Лучше использовать электролобзик вместе с дремелем, а первым инструментом делать лишь «разрезы», не требующие особой точности. Это поможет существенно сэкономить время (в нашем случае с помощью электролобзика за 10 минут был выполнен объем работ, на проведение которых с дремелем ушло бы около часа).

Приобретая электролобзик, не отвлекайтесь на всякие добавочные опции, которые могут оказаться абсолютно бесполезными и лишь увеличивают стоимость устройства. Например, зачем вам лазерный указатель? Вся его функция заключается в указании линии движения лобзика, о чем можно догадаться и без него. Стоимость этого инструмента стартует от 25 манатов и его можно найти во многих магазинах, торгующих строительными инструментами. Но лучше ориентироваться на хозяйственные рынки, такие как «Тезе базар», «8 км», «Шярг базары». Наш инструмент был приобретен на рынке «8 км», где довольно большой выбор и либеральные цены. Два года назад электролобзик китайской фирмы Stern обошелся в 25 манатов, и за все время работы жалоб на него не было. Однако, если вы хотите приобрести качественный инструмент, который прослужит вам очень долго, то ориентироваться стоит на изделия известных производителей, например, Bosch. Прибор продается без дополнительных полотен, так что сразу придется подумать об их приобретении (их цена составляет 40-50 гяпик). Учитывайте, что полотна для металла стоят чуть дороже.

Дремель

Сфера применения этого инструмента не ограничивается моддингом и используют его для разных целей, в том числе для гравирования и мелкого ремонта. Но свою популярность этот прибор получил именно как инструмент моддера. Причем, многие моддеры обходятся только дремелем и не используют дополнительных инструментов. Нарицательное название инструмент получил благодаря названию фирмы Dremel Company (основатель Альберт Дрэмэл), которая и изготовила первый электрический высокоскоростной роторный инструмент. Инструмент похож на небольшую дрель, только без ручки. Его основное преимущество заключается в высокой скорости вращения вала, что компенсирует не столь большую мощность. Инструмент обладает малым весом и позволяет обрабатывать широкий спектр материалов, начиная от оргстекла и заканчивая металлом. Но если электролобзик может только резать, то дремелем можно также шлифовать, полировать и сверлить материал. Регулировке поддается скорость вращения вала, для чего предусмотрен регулятор оборотов, позволяющий изменять скорость вращения в пределах от 10000 до 35000 оборотов в минуту (обычно в виде переключателя на 6 скоростей). Максимальную скорость вращения следует задавать лишь в редких случаях, так как на этой скорости некоторые насадки (например, отрезной круг) могут не выдержать и развалиться. Стоит обратить внимание и на то, что на высокой скорости вращения дремель может совершать резкие рывки по ходу вращения, так что удерживать инструмент следует крепче.



В комплекте с этим инструментом идут различные насадки, количество которых может доходить до 50. Тут и отрезные круги, и шлифовальные головки, и наждачные насадки, и сверла, и многое другое. Правда, отрезные круги (представляющие собой маленькие фрезы из абразивного материала), которые идут в комплекте, бывают маленького диаметра и ими не очень удобно работать, так что придется докупать обычные. В наборе также есть гибкий вал (к нему прилагается специальный штатив для дремеля), который представляет собой «шланг», заключающий внутри себя гибкий металлический вал. Один конец этого вала вставляется в ротор инструмента, а к другому прикрепляются различные насадки. Гибкий вал очень удобен при выполнении мелких отделочных работ. Общим недостатком же самого инструмента можно считать механизм крепления насадок (они фиксируются с помощью цанги, а не лапок, как в дрелях). При этом в цанговое крепление можно вставить насадку только одного диаметра и если у вас насадки разных диаметров, то придется покупать и несколько цанговых патронов. Обычно бывает нужно два таких патрона (для 2 мм и 3 мм насадок), и чаще всего они оказываются комплекте.

Наш дремель производства китайской фирмы Einhell также был приобретен на рынке «8 км». В других местах их просто не оказалось. Стоимость этого инструмента варьируется от 35 и до 60 манатов. Можно было, конечно, заказать в интернете или попросить привезти знакомых оригинальный инструмент производства самой Dremel, но китайское устройство справляется со своими задачами совсем неплохо. При выборе следует ориентироваться на мощность прибора (не менее 130 W) и скорость вращения (максимальный показатель должен быть не менее 35000-37000 оборотов в минуту). Отрезные круги диаметром 36-38 мм стоят порядка 60 гяпик, но следите, чтобы вам не продали бракованные диски - поврежденные или со смещенным центром. Кроме простых дисков, есть также армированные (укрепленные металлической нитью), которые прослужат значительно дольше обычных и практически не разрываются. Существует также вариант приобретения набора из дополнительных насадок (5 манатов и более).

Итак, сначала вырезаем контуры будущего окна. В первоначальном варианте мы не стали вырезать боковой блоухол и оставили его на месте. Но затем все-таки срезали данный выступ и привели контуры окна к правильной форме. Для резки использовалось два инструмента: дремель, являющийся де-факто универсальным инструментом моддера, и электролобзик.

После небольшого знакомства с инструментами, которые понадобятся в работе, вернемся, собственно, к процессу моддинга. Дремелем мы сделали небольшие пропилы, после чего завершили обрезку электролобзиком. На черновую работу ушло около двух часов, после чего края необходимо подровнять и отшлифовать. Для этого понадобились две абразивные

Не забывайте об элементарных правилах техники безопасности в процессе работы с металлом

и две наждачные насадки, так как при работе с металлом они очень быстро стираются. После обработки шлифовальными насадками заусенцы на металле можно «подчистить» мелким надфилем и наждачной бумагой. В итоге процесс подготовки боковых панелей занял у нас 5 часов и на следующем этапе мы приступили к работе с оргстеклом. Его надо было подогнать под размеры будущего окна, и для обрезки использовалась обратная кромка канцелярского ножа. Дремель пришлось использовать лишь в местах изгибов (имейте ввиду, что при обработке оргстекла дремелем появляется очень много опилок, от которых трудно избавиться). После подготовки оргстекла его необходимо закрепить на внутренней стороне боковой крышки корпуса (приклеить или привинтить). Первый способ предпочтителен тем, что намертво закрепляет оргстекло практически без всяких зазоров. По этой же причине вам будет сложно его отделить в случае, если оргстекло понадобится заменить или вы захотите перекрасить корпус. Винты крепят его не так плотно, но зато в любой момент их можно отвернуть и вынуть стекло. Отверстия для шурупов можно сделать с помощью дрели или того же дремеля (правда, на это у вас уйдет больше времени). После нарезки отверстий и установки оргстекла этот этап работы можно считать законченным. Помните, что оргстекло очень легко поцарапать и поэтому лучше изначально обклеить его прозрачным винилом. Винил можно будет снять в самом конце, когда корпус будет полностью покрашен и собран.

Работа по изготовлению второй боковины, которая из-за логотипа оказалась более трудоемкой, в общей сложности заняла около 12 часов. Из-за того, что часть элементов была значительно уже шлифовальных насадок, пришлось основательно поработать надфилями (на это ушло почти 80% времени, затраченного на работу с этой боковиной). Лучше всего иметь под рукой набор надфилей прямоугольной, круглой и полукруглой форм, так как они вам могут понадобиться. Следующим же этапом нашей операции становится покраска корпуса.

Этап четвертый: Пора зашивать...

Покраска - это довольно ответственный процесс, который требует от моддера мастерства, умения и даже небольшого опыта малярных работ. Но все равно вы не застрахованы от того, что в первый раз у вас все пройдет идеально. Сначала мы хотели всего лишь покрасить обводы окна и логотипа краской, но получилось так, что на боковинах во время резки осталось несколько царапин. Поэтому пришлось красить корпус полностью (боковины и верх). Сложность в этом случае заключалась в том, что краску пришлось наносить на уже окрашенную в заводских условиях поверхность. Красить лучше всего обработанную и обезжиренную поверхность. В таком случае понадобилось бы сначала отодрать старую краску, отшлифовать корпус до блеска, выровнять шпатлевкой для металла все неровности, потом нанести грунтовку и только после этого покрасить (причем, не одним слоем). Согласитесь, процесс очень

долгий и трудоемкий. Поэтому было решено осуществить покраску поверх старой краски. Аэрозольные баллончики с нитрокраской стоят совсем недорого (от 1,5 до 2 манатов), а на рынках их можно приобрести еще дешевле. При выборе краски обратите внимание на производителя. Сейчас рынок буквально завален красками иранского производства, но если у вас есть возможность, то выбор лучше остановить на более качественных российских аналогах.

Если хотите заняться моддингом всерьез и надолго, то лучше вам оборудовать на балконе постоянный угол для покраски. В комнате мы вам красить не советуем, так как пары, выделяемые при покраске, очень вредны, да и велик риск запачкать недавно наклеенные обои. Для покраски дождитесь безветренной погоды. В противном случае на свежевыкрашенной поверхности могут остаться пыль, соринки и волокна, что после высыхания краски будет смотреться не очень эстетично. Температура краски должна соответствовать комнатной. Во время покраски распылять краску нужно на расстоянии 5-6 см от окрашиваемой поверх-

Оказалось, что моддеру легче подобрать вариант подсветки корпуса в магазинах автозапчастей Баку, чем искать их в специализированных магазинах или заказывать в интернете

А вот фанбас пришлось все-таки заказывать на eBay

ности, производя медленные горизонтальные движения, постепенно продвигаясь от верхней части вниз.

Этап пятый: Выход из анестезии

После покраски следует оставить детали на пару суток для окончательного высыхания. В итоге мы приклеили оргстекло на боковую стенку с вырезанным логотипом и приступили к сборке корпуса, параллельно устанавливая дополнительные детали. Ими стали 120 мм синий кулер с подсветкой (установленный на задней панели корпуса взамен «родного», который в свою очередь был перенесен на переднюю стенку), лампы синей подсветки (приобретенные в магазине автозапчастей) и фэнбас (его пришлось покупать на популярном on-line аукционе eBay). Процесс технической сборки компьютера мы сегодня описывать не будем, в надежде, что для ее осуществления у вас достаточно собственных знаний или есть возможность обратиться к знакомым. И вот что получилось в итоге…

Больной, пройдите в кассу

Послеоперационные швы срастутся быстрее, если вы еще на предварительной стадии рассчитаете свои финансовые возможности. В случае с нашим довольно простым модом было затрачено: 4 маната за кусок оргстекла; около 2 манатов за абразивные головки для дремеля; 3 маната 20 гяпик за баллончик краски; около 8 манатов за кулер с подсветкой; 6 манатов за две лампы подсветки и 16 манатов за фэнбас. Итого попутные расходы составили около 40 манатов. Соответственно, не стоит забывать о стоимости «оперируемого» корпуса и инструментов, которых у вас может не оказаться и необходимо приобрести или арендовать у друзей. Много это или мало - решать вам, но эстетическое удовольствие от проделанной работы гарантировано!

Мойте руки перед операцией

В любой работе надо соблюдать правила техники безопасности. И моддинг не является исключением, особенно если вы беретесь за подобную работу впервые. Для предупреждения повреждения органов зрения следует пользоваться специальными защитными очками (металлическая стружка может попасть в глаз), а руки для защиты от мелких царапин и повреждений следует защищать специальными перчатками. Также неплохо было бы обзавестись респиратором, ведь во время шлифовки и резки образуются мелкие частицы, которые могут попасть в дыхательные пути. Необходим респиратор и во время покраски корпуса. Так что дерзайте, но имейте в виду, что редакция отказывается от ответственности за любую «операцию», закончившуюся летальным исходом для вашего корпуса :)

Алирза Фигаров (a.k.a Корсар)
figarov@infocity.az

Кто убил Бэмби...

... или Почему большинство локальных проектов не привлекает пользователей?

«Сектор азербайджанского интернета постоянно развивается»! Фраза, которую мы постоянно слышим, звучит вполне естественно, ведь на самом деле в национальном сегменте Сети постоянно появляются новые многообещающие проекты, анонсируются очередные интернет-проекты и рождаются сверкающие своей новизной идеи. Однако, если поставить перед собой задачу посещать только ресурсы, находящиеся в доменной зоне .az, то очень скоро сталкиваешься с безысходностью и тоской. Ажиотаж, еще вчера кипевший вокруг новых сайтов, спадает, а сайтов словно бы и не прибавилось: все те же два-три новостных портала, парочка сайтов-каталогов и, по желанию, несколько специализированных площадок для дискуссий.

Так куда же «пропадают» все эти проекты? Почему они не обрастают посетителями, конкурентами и контентом? Проще говоря, почему нашему интернет-пользователю все также некуда идти, и он предпочитает зарубежные ресурсы? С этим мы и попытались разобраться.

Прежде всего, нужно четко понимать, что локальный интернет небольшой страны - это совсем не то же самое, что просто интернет. Тем более, если вся эта индустрия начала развиваться сравнительно недавно. Все, кто собирается играть на этом поле, по определению, находятся далеко не на первых местах в стартовой сетке проектов - практически все уже изобрели, создали и разрекламировали. Так что азербайджанскому web-разработчику проще всего сделать

Сайт, аналогичный уже существующим, но с национальным уклоном

Прельщает такой подход тем, что нет необходимости выдумывать велосипед, нужно лишь «заточить» идею под наши реалии, сделав ее востребованной и конкурентоспособной для азербайджанских пользователей. Казалось бы, что может быть проще, чем взять готовый проект и набить его под завязку нужным контентом? Но

«Существует 540585 сайтов с лучшей посещаемостью...»

и тут не все так просто. Прежде всего, местный пользователь не так уж и отличается от пользователя зарубежного, поэтому в подавляющем большинстве случаев ему точно также удобно и приятно пользоваться уже существующим иностранным сервисом, как и «безликому» среднему пользователю мирового интернета. Поэтому-то, собственно, создавать азербайджанскую социальную сеть изначально недальновидно. Это сизифов труд, который мало кто оценит. В мире уже существуют «Вконтакте», Facebook и великое множество других популярных социальных сетей. Именно поэтому локальные проекты (например, beniz.az) выглядят так неоднозначно: это и каталог mp3 композиций, и гороскоп, и погода, и форум (вы только представьте форум в 2010 году), и совсем чуть-чуть социальная сеть. Если перейти по клику на статистику по посещениям и трафику того же beniz.az (по версии alexa.com), то можно только восхищаться неиссякаемым терпением основателей ресурса, поддерживающих на плаву сайт с посещаемостью хуже, чем у блога средней руки. А вот и перевод реноме от alexa.com: «Существует 540585 (на момент написания статьи. - ред.) сайтов с лучшей посещаемостью за трехмесячный промежуток, чем у beniz.az. Посетители тратят примерно 40 секунд на просмотр каждой страницы. Посещение сайта занимает у них 4 минуты. Приблизительно 63% всех посетителей не возвращается обратно. Переходы с поисковых систем составляют 35% от общего количества посещений. Сайт находится в Азербайджане».

У поисковика xaos.az было не меньше прав претендовать на звание «национального», но проект не нашел инвесторов

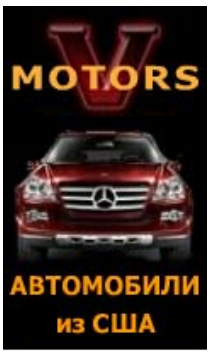
Из интереса автор проверил отчет Google Analytics для своего личного блога. Даже у него показатели оказались лучше: 80% прямых переходов и примерно столько же постоянных посетителей от общего количества. Чувствуете трагизм ситуации? А ведь блог считается ресурсом из заведомо менее посещаемой категории. Дойди дело до сравнения с показателями, например, того же «Вконтакте», и цифры окажутся куда более пугающими.

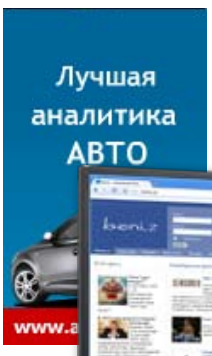
Необходимость в «национализации» определенных и достаточно популярных в мире ресурсов, безусловно, существует, но далеко с таким подходом разработчикам не уехать. Если речь не идет, разумеется, об обязательной поддержке азербайджанского языка. Но, как правило, современный азербайджанский пользователь знает иностранные языки в достаточной для комфортной работы в интернете степени. Разумеется, в будущем хотелось бы, чтоб одной «точки az» хватало для всех нужд, но сегодня это не принципиально.

Итак, вот вам одна из причин безвременной кончины некоторых сайтов: они пытались конкурировать с большими и раскрученными проектами из внешнего интернета, имея на руках только азербайджанский язык там, где пользователи не испытывают в нем большой необходимости. Яркий пример: национальный поисковик Yumroo. Он не предоставляет пользователям что-то, чего те не смогут найти с помощью гораздо более известных поисковиков Google или «Яндекс». Или же аналогичный проект Xaos.az, запущенный в прошлом году двумя молодыми разработчиками, основывавшимися лишь на «голом» энтузиазме, и ныне почивший в бозе. Не имея возможности конкурировать все с теми же гигантами поискового сегмента, сайт не стал рентабельным, а на плаву его могли бы поддерживать только финансовые вливания спонсоров, которых не нашлось. Именно по той причине, что у проекта не было каких-либо шансов выстоять в неравной борьбе за место под Солнцем. Приставка «национальный» в этих случаях не стала залогом победы. И это важно помнить.

Что делать?

Ответ, думается, вполне очевиден: прежде чем брать в оборот идею, убедитесь, что сможете сделать ее реализацию нужной и интересной именно для своих соотечественников, ведь нужно признать, что с технической точки зрения вы, скорее всего, уже проиграли. Разумеется, в нашем сегменте Сети существует достаточно немало ресурсов с





уникальным контентом и возможностями, которые нельзя заменить даже наипопулярнейшими западными сервисами. Но посещает их все равно удручающе малое количество пользователей. В чем же дело?

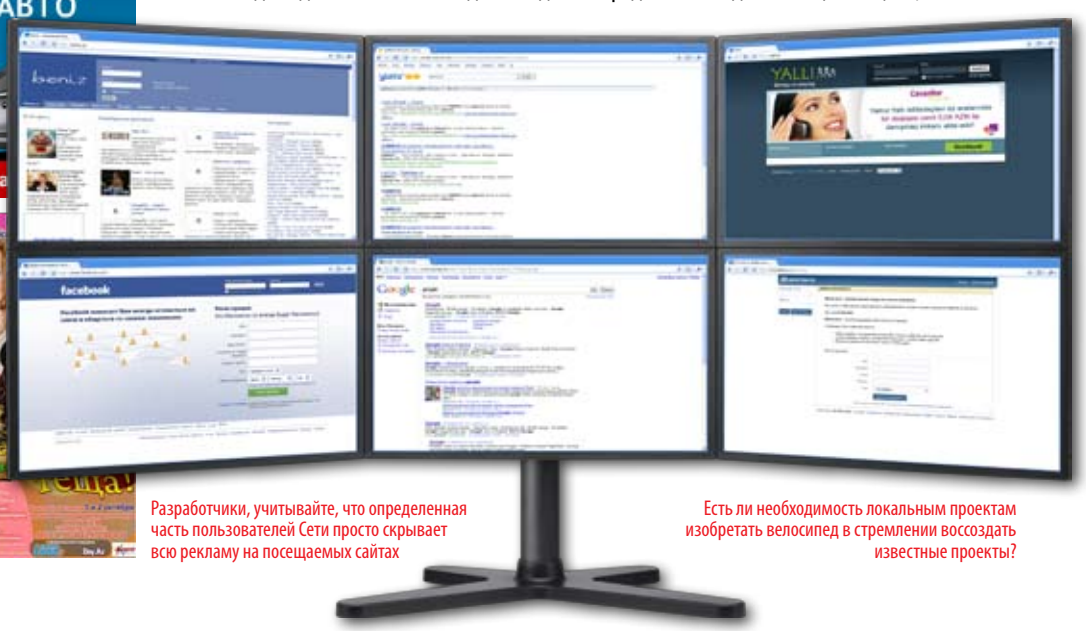
И тут мы переходим ко второй наиболее популярной причине «смерти» проектов. Дело, на наш взгляд, в неспособности донести информацию о себе конечному пользователю. Самый популярный в AZNET способ рекламы ресурса - это баннер на другом ресурсе. Причем, это тоже немаловажный фактор, баннер этот, как правило, не радует глаз и не несет сколь бы то ни было полезной информации о рекламируемом объекте. Кроме того, площадка, используемая для этих целей, обычно уже бывает до отказа заполнена аналогичными рекламными баннерами других сайтов. Не имеет смысла отмечать, что сама идея баннерной рекламы остальным миром уже была выжата до предела и отброшена, как устаревшая. В Азербайджане же она по-прежнему остается актуальна, и рекламодатели, не скупясь, расходуют деньги практически впустую. Но поговорим об этом чуть позже.

У опытного пользователя в наше время, как правило, стоит альтернативный стандартному Internet Explorer браузер с установленным дополнением, позволяющим скрывать всю рекламу на посещаемых сайтах, в том числе и все это пестрящее и отвлекающее от основного контента многообразие баннеров. И такого пользователя нельзя в этом винить! Текущая ситуация такова, что случайно зашедший на какой-нибудь из подобных ресурсов человек может с легкостью получить приступ эпилепсии от этих ярких анимированных картинок. Таким образом, из потенциальной аудитории посетителей рекламируемого сайта автоматически выпадает довольно весомая доля людей (а сегодня их больше 40% от общего числа), у которых есть альтернативный браузер с соответствующим плагином. Они просто не узнают о существовании вашего проекта.

А те, кому повезло меньше, действительно обращают внимание на подобную рекламу. Как правило, пользователь приходит на тот или иной сайт с конкретной целью, и ему не интересно знать, что скрывается за какой-нибудь из раздражающих взгляд картинок. Кроме того, мы не зря несколько раз акцентировали внимание на многообразии, несодержательности и плохом исполнении этих баннеров. Те пользователи, которые не запретили отображение рекламы и не обделили вниманием эту самую рекламу, попросту не всегда понимают, что же именно рекламируется в окошке со стандартными для AZNET размерами 120x200 пикселей. Да и далеко не каждый захочет тратить свое время на то, чтобы это выяснить. Вот так и получается, что о многих, действительно полезных проектах практически не знает конечный пользователь - человек, ради которого все это и затевалось.

Но вернемся непосредственно к рекламе самих сайтов. Проще всего будет указать на то, как это делать ни в коем случае не следует, чтобы не отпугнуть потенциального посетителя:

- **Не рассылайте спам!** Наверное, хуже этого явления в интернете уже сложно что-либо придумать. И дело тут даже не в том, что в некоторых странах этот способ является незаконным. Просто нежелательная почта отсеивается на психологическом уровне, так как люди устали читать назойливые предложения с просьбами посетить тот или иной ресурс. Они их попросту игнорируют. Даже если пользователь, получивший письмо со спамом и запомнит название предлагаемой для посещения цели, то вы на-



Разработчики, учитывайте, что определенная часть пользователей Сети просто скрывает всю рекламу на посещаемых сайтах

Есть ли необходимость локальным проектам изобретать велосипед в стремлении воссоздать известные проекты?

всегда обретете себе дурную славу человека, пользующегося грязными приемами.

- **Баннеры.** Причины были изложены выше. Ищите площадки и способы подачи информации, которые, наверняка, заинтересуют пользователя.

- **Проплаченные посты наподобие «Блогун».** Тут все просто: если ваш сервис действительно хорош, то положительными рецензиями вы обделены не будете, но если ажиотаж будут создавать фальшивые поклонники, которым вы ко всему прочему и приплачиваете, то это заметят сразу. Вы потеряете вложенные деньги, а на выходе получите мизер и серьезно подпорченную репутацию.

Познакомить читателя с технологией правильной и эффективной рекламы в рамках одной статьи очень сложно, да мы и не ставим сегодня перед собой такую цель. Не говоря уже о том, что этим занимаются люди со специальным образованием. Тут вам и SEO-технологии (оптимизация выдачи сайтов в результате поисковых запросов), и SMM-технологии (маркетинг социальных сетей и медиа), и вирусный маркетинг, и просто умение использовать свою фантазию. К примеру, если вы создаете какой-то сервис, то можно по завершении большинства работ присвоить проекту статус «беты» и сделать его доступным только по приглашениям и регистрационным кодам. Проще говоря, давать на него доступ только тем, кого вы хотите видеть «внутри» ресурса и кто сможет дать вам дельные советы. Следующим ходом будет рассказ о вашем детище на некоторых сайтах, которые посещают ваши потенциальные клиенты и где также есть пользователи, которые могут помочь в развитии проетка. Скажем, будь это российский сегмент сети, то в первую очередь следовало бы «засветить» проект на habrahabr.ru или dirty.ru, потому что у этих сайтов большая аудитория, часть из которой обладает полезными для вас знаниями. В нашем же сегменте интернета можно подумать о подобном promotion на disput.az или qwe.az.

Познакомив со своим проектом определенную часть аудитории и учтя все рекомендации, можно уже начинать раздавать те самые регистрационные коды или приглашения, дав ограниченному количеству людей возможность заглянуть внутрь ресурса. Помимо явной пользы в тестировании сайта на стрессоустойчивость и выявлении «багов», это даст приглашенным людям почувствовать себя элитарными и ценимыми, создаст некую связь между ними и проектом. И вот, после определенного времени тестирования и начального продвижения проекта, сайт можно открывать для общего доступа. И не переживайте, если у вас получилось что-то стоящее, то вам уже не придется ничего делать - о вас и так будут говорить и делиться ссылками.

В итоге

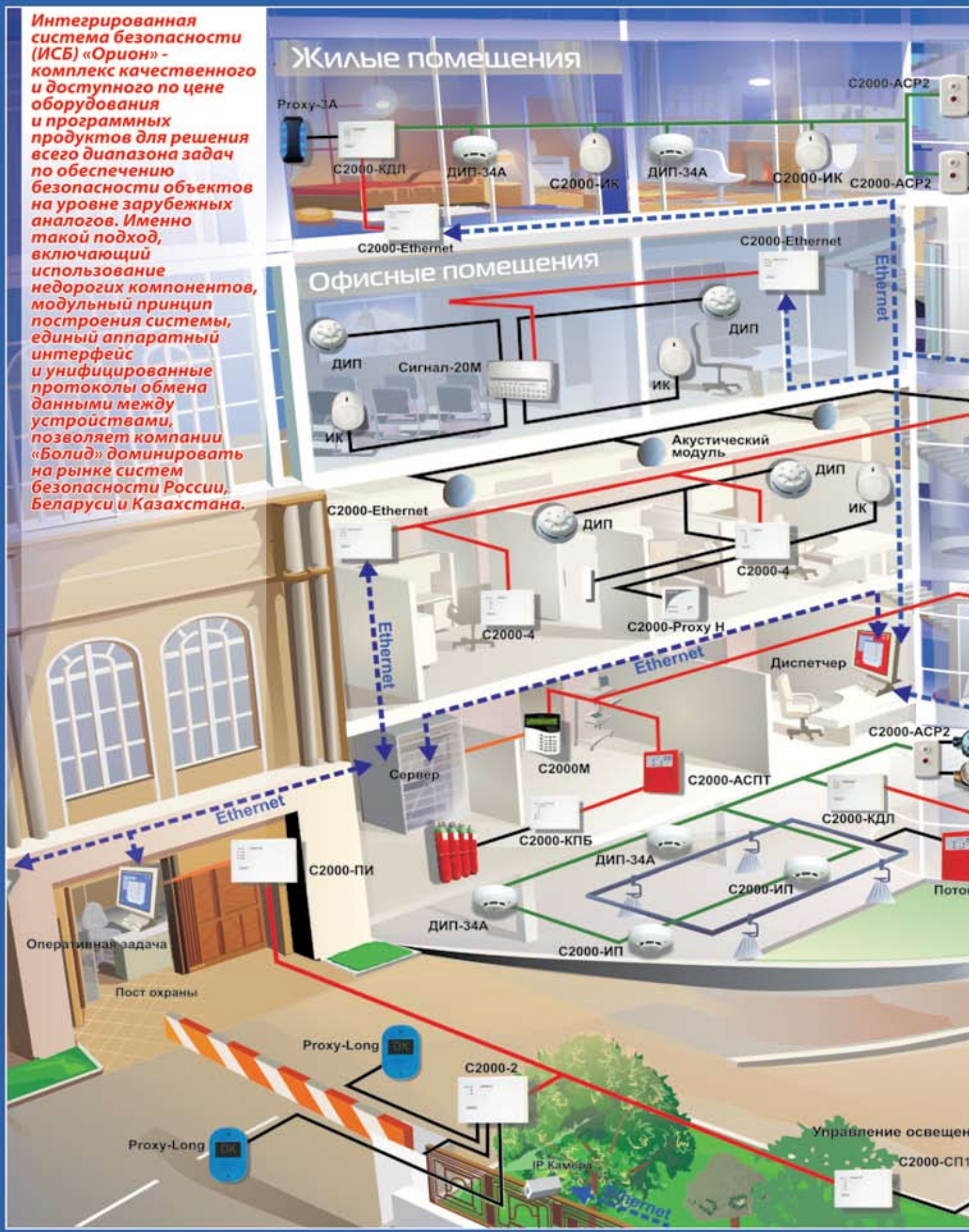
Итак, кто же убил Бэмби? Не хочется этого признавать, но получается, что это было самоубийство. И если мы не начнем грамотно строить наш сегмент Сети, то в разнообразных рейтингах по-прежнему основную долю посещаемых азербайджанскими пользователями ресурсов будут занимать зарубежные сайты.

P.S. Естественно, помимо черного и белого существуют также и оттенки. Поэтому мы специально и старательно обходили убогую рекламу wap-сайтов, выполненную в стиле примитивного граффити в разнообразных местах города и ручкой на стенах вагонов в метро. Мы лишь постарались вывести две самые главные и основные проблемы «коматозного» состояния азербайджанского интернета.

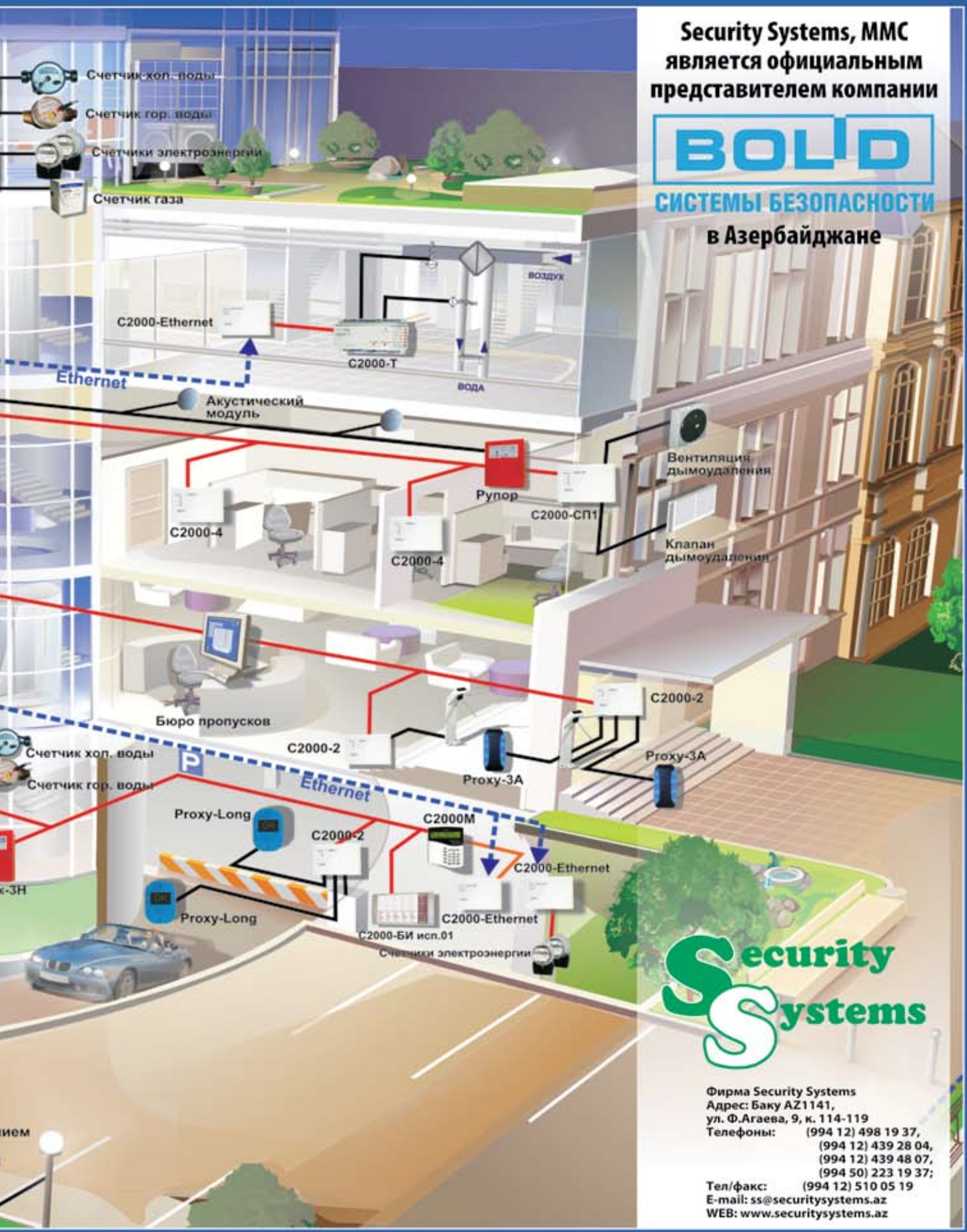
Цо

ИНТЕГРИРОВАННАЯ СИСТЕМА

Интегрированная система безопасности (ИСБ) «Орион» - комплекс качественного и доступного по цене оборудования и программных продуктов для решения всего диапазона задач по обеспечению безопасности объектов на уровне зарубежных аналогов. Именно такой подход, включающий использование недорогих компонентов, модульный принцип построения системы, единый аппаратный интерфейс и унифицированные протоколы обмена данными между устройствами, позволяет компании «Болид» доминировать на рынке систем безопасности России, Беларуси и Казахстана.



БЕЗОПАСНОСТИ “ОРИОН”



Security Systems, MMC является официальным представителем компании

BOLID

СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

в Азербайджане

Security Systems

Фирма Security Systems
Адрес: Баку AZ1141,
ул. Ф.Агаева, 9, к. 114-119
Телефоны: (994 12) 498 19 37,
(994 12) 439 28 04,
(994 12) 439 48 07,
(994 50) 223 19 37;
Тел/факс: (994 12) 510 05 19
E-mail: ss@securitysystems.az
WEB: www.securitysystems.az

Несмотря на то, что ОС Android приспособлена к работе с разными аппаратными платформами, устройства, отличные от смартфонов и базирующиеся на этой операционной системе, встречаются пока не столь часто. Особенно в Баку… Именно этот факт и вызвал желание нашей редакции «пощупать» (пусть и после многочисленных обзоров, появлявшихся прошедшим летом) такое устройство, как Toshiba AC100, выполненное в форм-факторе ноутбука и наделенное 10,1″ экраном. В этом нам помогла компания AZEL, являющаяся официальным дистрибьютором Toshiba в Азербайджане.

Сразу стоит отметить, что модель AC100, выход на мировой рынок которой был запланирован Toshiba Europe GmbH в третьем квартале этого года, уже появилась у нас в стране и, благодаря стоимости в 339 манатов, составляет достойную конкуренцию аналогичной продукции (нетбукам, неттопам и смартбукам) других производителей. Но давайте не будем забегать вперед и поближе познакомимся с самим устройством.

Android переходит в наступление

Дизайн

Начинать обзор следовало бы с рассказа о комплектации, но она оказалась, как и в случаях с устройствами от Apple, достаточно минималистична. В хорошо запакованной коробке под грудами пенопласта спрятались лишь ноутбук, адаптер питания и руководство пользователя. Но зато уже вес коробки давал понять, насколько окажется легким сам Toshiba AC100. Корпус устройства очень тонкий, и, несмотря на это, чувствуется качество достаточно хорошей сборки. Вы не услышите никаких скрипов при открытии ноутбука, а сборка настолько идеальна, что на стыках панелей практически не видны щели. Корпус изготовлен полностью из матового перфорированного пластика черного цвета с оранжевыми вставками вокруг TouchPad и коммуникационных портов. Матовое покрытие особенно радует, так как обеспечивает опрятный вид устройства на протяжении всей работы.

Дисплей

В качестве дисплея используется 10,1" (25,7 см) экран, называемый Toshiba TruBrite. Расрешение дисплея 1024x600 точек, что немного мало для дисплея подобного размера. Вполне вероятно, что именно по этой причине картинка выглядит немного зернистой и несфокусированной. А вот наличие LED-подсветки и хорошие углы обзора находятся на вполне приемлемом уровне. Встроенная web-камера уже стала постоянным спутником подобных устройств, так что добавим лишь, что ее разрешение в тестируемой модели составляет 1,3 Мр.

Порты и коммуникационные возможности

Toshiba AC100 имеет стандартный на сегодня набор интерфейсов для связи с внешним миром: слева находятся HDMI-порт, разъем для наушников с микрофоном, card-reader для карт памяти форматов SD и MMC, а справа расположились по одному порту USB и Mini USB, разъем для замка Кенсингтона и гнездо для кабеля питания. Отметим, что наличие порта Mini USB достаточно редкое явление, а вот тот факт, что производитель предоставил нам лишь один порт USB, разочаровал. Обязательно придется задуматься о приобретении мыши с интерфейсом Bluetooth, чтобы придержать этот порт свободным для подключения flash-накопителей или внешних винчестеров. А учитывая небольшой объем встроенного накопителя, они наверняка понадобятся. Колонки находятся в нижней части устройства, и может быть именно по этой причине звук из них выходит слабоватый, но чистый. Беспроводные же коммуникационные возможности в устройстве представлены по максимуму - есть Bluetooth 2.1+EDR, WiFi (802.11 b/g/n) и 3G модуль (разъем для SIM-карты спрятан под аккумулятором).

Клавиатура и TouchPad

Клавиатура порадовала своими габаритами, что обычно несвойственно подобным устройствам. Производителю даже удалось скомпоновать клавиши таким образом, что между ними остались небольшие зазоры. Кстати, набор текста нашего обзора был произведен именно на Toshiba AC100 с помощью приложения Gdocs, которое синхронизируется с Google Docs . В связи с тем, что устройство работает под управлением ОС Android, не ищите на клавиатуре такие клавиши, как Win, Fn и другие, свойственные операционным системам от Microsoft. Зато есть

Корпус изготовлен полностью из матового перфорированного пластика черного цвета с оранжевыми вставками вокруг TouchPad и коммуникационных портов. Оранжевым цветом подписаны и буквы на клавиатуре.

Технические характеристики Toshiba AC100

Процессор: NVIDIA Tegra 250 (1 GHz, ARM-архитектура);
ОС: AndroidTM 2.1;
ОЗУ: 512 Mb DDR2 (333 MHz);
Накопитель: SSD емкостью 8 Gb (в других конфигурациях объем SSD может достигать 32 Gb);
Дисплей: 10,1" TruBrite с LED-подсветкой, 1024x600 пикселей;
Беспроводная связь: Bluetooth 2.1+EDR, WLAN (802.11 b/g/n), поддержка широкополосной мобильной связи 3G HSDPA;
Разъемы: 1 x USB 2.0, 1 x Mini USB, кардридер (SD, MMC), объединенный разъем для подключения наушников и микрофона, HDMI;
1,3 Mp web-камера со встроенным микрофоном;
Переключение между рабочими столами в зависимости от местонахождения;
Toshiba Home Menu, настраиваемый рабочий стол с виджетами и ярлыками;
Габариты: 262,1x189,8x14/21 мм;
Вес: 870 г

жизненно важные клавиши Android-устройств: Home, Back, Menu и Search.

Имейте в виду, что переключать раскладку клавиатуры можно комбинацией клавиш Ctrl+Space, настройки по смене этой комбинации выставлены по умолчанию, и мы не нашли возможности изменить их. Также в ходе поиска этой возможности выяснилось, что по неизвестным обстоятельствам при двойном нажатии клавиши Space на экран выводится « . ». Эта функция так и осталась неизвестной.

Сенсорная панель среднего размера (кстати, без функции MultiTouch) с двумя стандартными кнопками и полосой прокрутки, расположенной справа. Эта полоса никак не выделена и была обнаружена нами абсолютно случайно, можно сказать, интуитивно. Удобно то, что площадь самого TouchPad ограничена оранжевой вставкой, так что выйти за ее пределы сложно даже ночью.

Железо

Далее перейдем к железной начинке устройства. Toshiba AC100 построен на аппаратной платформе NVIDIA Tegra 250 с процессором 1 GHz. Если быть точнее, то это обычный ARM Cortex A-9. Также в устройстве установлена оперативная память DDR2 объемом 512 Mb и графическая подсистема Intel GMA 500. Благодаря таким параметрам работать с Toshiba AC100 достаточно комфортно, хотя для более «тяжелых» операционных систем их однозначно не хватило бы. Благодаря Intel GMA 500 есть возможность воспроизведения видео в разрешении Full HD, что является редкостью среди подобных устройств. В качестве накопителя в тестируемой модели используется SSD накопитель объемом 8 Gb, что позволило производителю добавить еще несколько минут и так к немалому времени автономной работы устройства. Нельзя конечно не признать тот факт, что использование твердотельного накопителя отразилось не в лучшую сторону на цене, и такого объема просто мало по сегодняшним меркам, но у каждого свои цели и задачи по использованию ультрапортативной техники.

В общем же впечатление о железе Toshiba AC100 сложилось отличное. Производителем был осуществлен хороший отбор комплектующих для этого устройства, благодаря чему оно выдает отличные результаты по многим бенчмаркам.

ОС Android

Хоть Google неоднократно и заявляла, что не позиционирует свою операционную систему для подобных устройств, некоторые производители все же продолжают тестировать потребительский рынок своими решениями на базе ОС Android. И сегодня разбор работы этой системы на примере Toshiba AC100 стал самой интересной частью нашего обзора.

Это Android, а точнее Eclair (Android 2.1), переделанный до неузнаваемости. Программисты из Toshiba разработали некую оболочку для графического интерфейса, которая должна упрощать взаимодействие пользователя с системой. Не стоит забывать и то, что интерфейс Android ориентирован на работу пальцами. Именно это свойство оболочка и пытается убрать, так как в распоряжении у устройства только обычная клавиатура и небольшой, по сравнению с экраном, TouchPad. И именно благодаря этой оболочке в распоряжении Toshiba AC100 имеется пять рабочих столов, переход между которыми можно осуществлять с помощью клавиатурных стрелок и TouchPad. Можно также выбрать режим отображения, в котором список будет выведен на весь экран. И следует отметить, что в подобных условиях алгоритм, хоть и не очень удобный, действовует до тех пор, пока вы не пытаетесь просмотреть список всех программ, входящих в ОС.

В состав прилагаемого ПО входит много интересных утилит. Это ридеры для чтения электронных книг, файловый менеджер, медиаплеер, Evernote, Opera Mobile, Documents To Go, Fring. Продолжая тему, следует отметить, что среди «родного» ПО можно найти утилиту Toshiba Media Player, предназначенную для просмотра видео и прослушивания музыки, а также Toshiba File Manager для работы с папками и файлами. Но не хватает самых главных программ, а именно сервисов Google и Android Market. Но и тут программисты из Toshiba проявили смекалку, создав собственный аналог Android Market под

названием Camangi Market. Число приложений в этом магазине приложений невелико (в пределах 200), и в основном это OpenSource приложения. Само собой, найти все необходимое ПО для работы там невозможно, но для повседневной работы утилит вполне достаточно. А с помощью USB-порта и flash-накопителя необходимое вам программное обеспечение можно установить вручную. Этот вариант установки не считается самым лучшим, потому что после понадобится самостоятельно отслеживать обновления программ, но другого варианта в данной ситуации нет.

В итоге следует еще раз отметить возможность доступа к Android Market, а также отсутствие интеграции с сервисами Google, ведь основная мощь Android заключается именно в облачном хранении данных на серверах компании. Из средств же синхронизации с внешними устройствами нет ничего, кроме возможности синхронизации контактов с Microsoft Exchange. Для синхронизации с Google-календарем, например, пришлось использовать стороннее решение, такое как Jorte.

Время автономной работы

Для полной зарядки аккумулятора нам понадобилось 3 часа, после чего время автономной работы устройства при включенном WiFi и минимальной подсветке дисплея составило приблизительно 7 часов. Достаточно неплохой результат, правда, разнящийся с заявленными производителем 10 часами. Время же просмотра видеоконтента составило 3 часа при 30% подсветке и отключенном WiFi. Уровень шума при работе Toshiba AC100 практически незаметен, а нагрев корпуса вполне приемлем для комфортной работы.

Впечатления

Однозначно понравилась железная начинка Toshiba AC100, его дизайн, вес и габариты. Во время работы даже с большим количеством запущенных приложений устройство не подвисало и не тормозило. Впечатлили также время автономной работы и достаточно удобная клавиатура, которая хорошо себя зарекомендовала в процессе набора большого текста. Но не совсем понравилось то, что сделали с ОС Android. Так как в повседневной жизни автор является активным пользователем смартфона на базе Android, то очень хотелось по привычке поработать пальцами, а не мышкой. Оболочка же от Toshiba, которая должна была помочь решить данную проблему, не полностью справилась с взятыми обязательствами. Но отметим, что для пользователя, знакомство которого с Android произойдет впервые с помощью Toshiba AC100 и для которого первостепенное значение имеют компактность и вес устройства, а также продолжительное время работы, этот недостаток может стать и преимуществом. В минусы же можно записать разрешение экрана, которого сегодня явно недостаточно для такой диагонали.

Количество приложений удовлетворит начинающего пользователя, но замена Android Market на Camangi Market показалась нам неравноценной

Не ищите на клавиатуре такие клавиши, как Win, Fn и другие, свойственные операционным системам от Microsoft. Зато есть жизненно важные клавиши Android-устройств: Home, Back, Menu и Search.

Меджид Джабраилов

Мобильный компьютер Toshiba AC100 был предоставлен для тестов редакции компанией AZEL, официальным дистрибьютором Toshiba Europe GmbH в Азербайджане.

Ship Simulator Extremes:

7 футов под килем!

Официальный сайт игры:
www.shipsim.com
Разработчик:
VSTEP
Издатель:
Paradox Interactive
Жанр игры:
Simulator (Naval) / 3D
Дата выхода:
27 августа 2010 для ПК
Возрастные ограничения:
Нет
Мультиплеер:
Да

Почти 3 года исследований и разработок в области имитации судоходства, - и известный морской симулятор существенно поднял планку

Студия VSTEP, которая пользуется успехом в коммерческих и военных кругах из-за реализма своих программных продуктов, представила пользователям новый проект Ship Simulator Extremes. На самом деле многие компании используют компьютерные симуляторы для того, чтобы подготовить своих капитанов перед реальными кораблями, а разработчики из VSTEP решили проверить квалификацию и обычных людей, дав им возможность очутиться в экстремальных погодных ситуациях на борту судна. Но если Microsoft Flight Simulator делает большие шаги вперед по пути к привлечению разнообразной аудитории привлекательной графики, то в Ship Simulator Extremes это не так. Игра по-прежнему нацелена лишь на фанатов морских путешествий, хотя такие эффекты, как закручивания волн и брызги, выглядят достаточно реалистично.

Вы можете выбрать один из кораблей, смодулировать погодные условия и задать время суток для совершения миссии

В игре три достаточно сложных режима, в которых вы выступите капитаном различных кораблей. Вам удастся побывать за штурвалом судна на воздушной подушке и круизного лайнера, парусной яхты и даже «Титаника», которому предстоит попытаться безопасно проделать путь через холодные моря, покрытые айсбергами. Набирайтесь опыта, выбирая определенный момент времени суток или погодных условий, но помните, что, осуществив неудачный выбор места отправки, где под килем судна окажется недостаточно глубины, игра может закончиться даже не начавшись. В отличие от того же Flight Simulator в морском симуляторе вы получите полностью функциональные радиостанцию и GPS, которые на удивление ведут себя так же, как реальные устройства. Многопользовательский on-line режим предполагает совместное прохождение капитанами различных миссий.

Вы можете не находиться постоянно в рубке в процессе игры. В любое время можно покинуть свой пост и прогуляться по судну, изучая палубы и эксплуатируя бортовое оборудование. Есть даже пара миссий, где необходимо выполнить определенные задачи на корабле. Например, спустить шлюпки, чтобы спасти людей или смыть незаконных китобоев с помощью водомета. Игра включает в себя не только вымышленные, но и такие известные суда, как, например, Greenpeace Esperanza, Rainbow и Rain Warrior 3. После же завершения различных миссий игрок получает возможность посмотреть прекрасные видеоролики о морских судах и приключениях. А после того, как вы попробуете себя в роли капитана судна Greenpeace, будет показан целый документальный фильм о реальном капитане этой организации Пите Уолкинсе.

Особенности игры:

Включает в себя множество известных портов по всему миру. Исследуйте Антартику или отдохните в красивом Бора-Бора.

Широкий спектр судов, береговая охрана перехватчиков, гигантские танкеры, буксиры, роскошный круиз и многое другое.

Захватывающие кампании с определенной сюжетной линией и транспортные миссии.

Примите участие в экологических операциях в роли капитана судна Greenpeace.

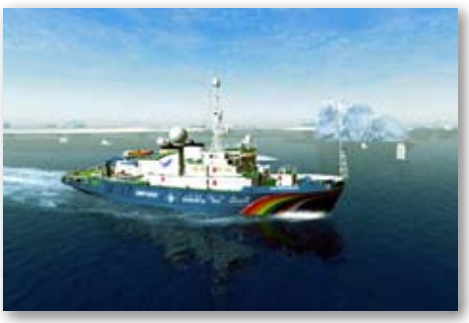
Революционная система имитации волн и погодных условий.

Многопользовательский on-line режим. Вы можете пускаться в плавание со своими друзьями.

Побывайте в роли капитана исследовательского судна Greenpeace

Системные требования:

- Процессор: Intel Pentium 4 3 GHz и выше / AMD 3000+ и выше;
- Оперативная память: 2 Gb (для Windows XP), 3 Gb (для Windows Vista/7);
- Видеокарта: NVIDIA GeForce 8800GT (или лучше) / ATI Radeon 4850 с 256 Mb памяти (или лучше);
- Звуковая карта: Direct X 9.0c совместимая звуковая карта и драйверы;
- Место на жестком диске: 3,5 Gb;
- Операционная система: Microsoft Windows XP / Vista / 7;
- 4x DVD-ROM;
- Управление: клавиатура, мышь/геймпад.



MAFIA II

Предложение, от которого невозможно отказаться!

Официальный сайт игры:
www.2kgames.com/mafia2
Официальный русский сайт:
http://mafia2-game.ru
Разработчик:
2K Czech (Illusion Softworks)
Издатель:
2K Games
Издатель в СНГ:
1С
Жанр игры:
Приключенческий боевик
Дата выхода:
27 августа 2010
Возрастные ограничения:
до 18 лет
Мультиплеер:
нет

Вопрос о лучшей игре про преступников, содержащей погони, перестрелки, с возможностью перемещаться по большому и открытому городу, делит общество игроков на два непримиримых лагеря. Любители искрометного юмора, веселых бандитов и необязательных развлечений сразу вспомнят великого автоугонщика из сериала **Grand Theft Auto**. Кому же больше по душе драматическое развитие событий, настоящие человеческие переживания и сильный сюжет, тут же назовут проект **Mafia**, впервые запущенный **Illusion Softworks**.

Эту игру сложно сравнивать с остальными представителями жанра, поскольку заняться в мегаполисе Lost Heaven, кроме как сюжетными миссиями, было нечем. Но фанатов жанра привлекала история жизни Томми Анджело. Его взлет и падение, радость и разочарования и, конечно, потрясающий финал! Ждать продолжения поклонникам пришлось долгие восемь лет. И вот авторы оригинала, теперь уже выступающие как внутреннее подразделение 2K, презентовали вторую часть гангстерской саги. В сиквеле в качестве отъявленного мафиози выступает Вито Скалетта. Его семья эмигрировала из Италии в США (точнее, в вымышленный город Empire Bay) в поисках лучшей жизни, но его отец, устроившийся на работу в порту за гроши, по-прежнему не мог прокормить семью. И подросший Вито вместе со своим приятелем Джо начинает заниматься добычей легких денег. Само собой, незаконным путем.

Однажды, во время ограбления ювелирного магазина, главных героев игры застают полицейские. Джо удается скрыться, а наш герой, замешкавшись, рискует оказаться в местах не столь отдаленных. Как альтернативу ему предлагают службу в армии (Вторая Мировая в самом разгаре) и отправиться в Европу освобождать историческую родину от нацистов. Вито соглашается на столь заманчивое предложение, лишь бы не сесть в тюрьму.

Пройдя все тяготы войны и оправившись от ранения, парень возвращается домой. Но и там, в январе 1945 года, приходится несладко. Финансовое положение родных только ухудшилось, ведь отец после смерти оставил долги, которые надо как-то возвращать. Но Вито не желает идти стопами своего отца, работая с восхода до заката за небольшую плату. Оказывается, что убежавший от полиции Джо за это время приобрел множество влиятельных знакомых и не забыл про друга своего детства, и молодые гангстеры вместе продолжают путь по криминальной лестнице.

Истории в игре уделено много внимания, и это не напрасно. Мафиозная среда в полной мере раскрывает свои самые нелицеприятные стороны - постоянные склоки враждующих группировок, тайные дела под носом у боссов, подставы с целью продвижения по «служебной» лестнице. Разработчики не пытались избежать сцен жестокого насилия, а также демонстрации низменных человеческих качеств. Прекрасно показано, что жизнь человека в этом мире не стоит ничего, что Вито и Джо – это всего лишь разменные монеты в игре высших чинов мафиозной «Семьи».

***

Сюжет в Mafia II очень насыщенный, и это радует. Авторы не стали идти на поводу у принципа «представление - задание - представление». Роликов в процессе рядовой вылазки всегда много. Что-то обязательно идет не по плану, а кто-то из участников налета попадает в непростую ситуацию. Наблюдать за профессионально поставленным развитием событий весьма приятно. Миссии нельзя обвинить в однотипности. Вито вынужден избивать противников кулаками, демонстрировать

Минимальные системные требования:

- Операционная система Windows XP (SP2 или выше) / Windows Vista / Windows 7;
- Процессор Intel Pentium D с тактовой частотой 3 GHz / AMD Athlon 64 X2 3600+ (Dual core) или лучше;
- 1,5 Gb оперативной памяти;
- Видеокарта NVIDIA GeForce 8600 / ATI HD2600 Pro или лучше;
- 8 Gb свободного места на жестком диске;
- Звуковая карта, совместимая с DirectX 9.0c;
- Клавиатура и мышь.

Рекомендуемые системные требования:

- Операционная система Windows XP (SP2 или выше) / Windows Vista / Windows 7;
- Процессор Intel Quad Core с тактовой частотой 2,4 GHz;
- 2 Gb оперативной памяти;
- Видеокарта NVIDIA GeForce 9800 GTX / ATI Radeon HD 3870 или лучше;
- 10 Gb свободного места на жестком диске;
- Звуковая карта, совместимая с DirectX 9.0c;
- Клавиатура и мышь.

Для установки игры необходимо подключение к интернету.

Особенности игры:

Быть гангстером. Яркие достоверные образы, сильный сюжет и его великолепная подача - все это позволит почувствовать драматизм и непредсказуемость отношений между мафиозными кланами и теми, кто в них состоит.

Забыть покой. Захватывающие автомобильные погони, жестокие драки и отчаянные перестрелки - комбинация этих элементов обеспечивает насыщенный и разнообразный геймплей.

Жить в мегаполисе. Благодаря новейшему графическому движку Illusion Engine игроки смогут исследовать огромный мир, не тратя время на ожидание очередной загрузки: прогуляться по живописным улицам города Empire Bay, площадь которого составит более 25 км^2, или же зайти внутрь зданий и полюбоваться детально проработанными интерьерами.

Узнать Америку. Автомобили, реклама, одежда - все приметы американского быта 40-50-х годов прошлого столетия, воссозданные с максимальной точностью, со временем меняются в игре в соответствии с историческими реалиями.

Слушать классику. Подборка лучших музыкальных композиций середины XX века поможет полностью погрузиться в атмосферу американского золотого века.

навыки владения огнестрельным оружием и управлять автомобилем. Вот только... смотрится это более завораживающе, чем сама игра.

Для рукопашных боев в распоряжении героя есть всего пара атак, минимум комбинаций, контрудар и возможность добить противника. Камера периодически выбирает неудачный ракурс, и становится сложно соизмерять расстояние до врага - дотянется или нет. Враги же бьют Вито быстро и без жалости. Чтобы выжить, приходится призывать на помощь все умения, скорость и реакцию. Выглядят подобные драки очень красиво. Плавные переходы между движениями, потрясающие своей жестокостью и эффектностью добивания, особенно когда герой со всего размаха бьет ногой в челюсть, раскалывает череп о ящик или исполняет мощный апперкот.

Во время перестрелок Вито гордо перемещается от укрытия к укрытию, отказываясь стрелять вслепую, - только в полный рост и только высунувшись всем телом. Схватки с превосходящим числом противника превращаются в настоящее испытание, где приходится буквально запоминать расположение каждого из них. А под градом пуль герою сложно быстро сориентироваться. И опять же выглядят такие столкновения превосходно! Из колонн летит бетонная крошка, выстрелы вышибают снопы искр из металла, разлетаются на осколки стекла. Оружие грохочет, враги грузно падают на землю, их разворачивает, с голов слетают шляпы. Чувствуется каждая выпущенная пуля, каждое попадание.

***

Авторы попытались снабдить игру как можно большим количеством роликов. И это у них получилось отменно. Однако пространство между видеорядом пришлось забить банальными поездками из одного конца города в другой. И Вито с незавидным постоянством превращается в таксиста, который колесит по улочкам Empire Bay, только чтобы послушать новый диалог. «Поехали, поговорим с одним человеком!» - сообщает герою Джо. «Прокатимся, я тебя представлю важным людям!» - продолжает он. Вот и приходится ездить туда-сюда на тяжелых автомобилях 40-х годов прошлого века.

Внешний вид игры заслуживает отдельных похвал. Город большой и детализированный, цвета насыщенные и яркие. Каждый уголок Empire Bay имеет собственную индивидуальность. Вскоре начинаешь узнавать не только районы, но отдельные дома, переулки и закоулки. Первое впечатление завораживающее. Только и остается, что рассматривать достопримечательности. Тем более, что действие растянуто на несколько лет и происходит в разное время года. И зима тут совсем не похожа на лето. Mafia II создавалась на специально разработанном графическом движке, что позволило авторам проекта воплотить все самые смелые замыслы и сказать новое слово в жанре, каноны которого определила первая «Мафия».

А так выглядит коллекционное издание Mafia II

Джо и Вито - яркие и достоверные герои Америки середины прошлого века

Итог

Игра Mafia II - это проект, предназначенный для тех, кто предпочитает кропотливо наблюдать за сюжетом, вдаваясь в мельчайшие подробности. Выглядит он превосходно. Тут вам и жестокие драки, и эффектные перестрелки, и погони под напряженную музыку, и красивые виды Empire Bay, и множество хорошо поставленных роликов!

Rino

Офисные игры

Cradle of Rome

Представьте, что вам выпал шанс построить Древний Рим! Управление одной из самых могущественных столиц мира - у вас в руках! С чего же начать? Великие города зарождаются так же, как и все остальные, - все начинается с обычного деревенского села. Затем вы строите таверну и фонтан, следующим этапом становятся мельница или кузница... Наблюдайте за тем, как ваш город перерастает в исторический мегаполис, в котором кипит жизнь!

Разработчик:
Awem Studio
Системные требования:
CPU 1 GHz, RAM 256 Mb, 32 Mb 3D Video Card

Turtix

Однажды сказочную страну захватили темные силы! Они похитили всех маленьких черепашек из Школы Магии. Присоединяйтесь к отважному Тертиксу и помогите ему спасти похищенных черепашек! Проведите Тертикса по пяти сказочным мирам и сразитесь с врагами. Проявите сообразительность и ловкость, чтобы собрать все драгоценные камни, и освободите бедных черепашек от Темных сил. Не останьтесь в стороне от этого увлекательнейшего приключения!

Разработчик:
In Images
Системные требования:
CPU 700 MHz, RAM 128 Mb

War On Folvos

Облака войны тянутся в бесконечной пустыне. Чего же вы ждете? Выберите, на какой стороне вы хотите принять командование! Собирайте отряды или целую армию в составе различных воинских подразделений. Множество ландшафтов и десятки уникальных сражений. Все действия игры разворачиваются в недалеком будущем. Великие подвиги ждут вас в этой увлекательной пошаговой стратегии!

Разработчик:
Lonely Troops
Системные требования:
CPU 600 MHz, RAM 256 Mb, 16 Mb 3D Video Card

Angkor

Несколько сотен лет назад на земли Ангкора было наложено ужасное проклятье. Сможете ли вы собрать по кусочкам волшебный Амулет и облегчить страдания бедных жителей страны? Оживите легенду, собрав камни по цвету и проложив себе путь через древние руины. Среди сотен тропинок найдите самую безопасную и с помощью золотого трезубца уничтожьте камни, преграждающие вам путь. Вас ждут пять увлекательных уровней в этом экзотическом путешествии.

Разработчик:
IWin
Системные требования:
CPU 700 MHz, RAM 32 Mb

Twisty Tracks

Редко встречаются столь красивые логические игры! В Twisty Tracks вам предстоит построить железную дорогу, по которой будет бегать маленький паровоз и собирать драгоценные камни, сундучки, монетки и т.д. Набираете много камней, разгружаетесь в депо и вперед - на следующий уровень. Необычная графика и приятная музыка увлекут вас!

Разработчик:
Mumbo Jumbo
Системные требования:
CPU 300 MHz, RAM 64 Mb

Shopping Marathon

Делать покупки - это весело, особенно когда данное действо имеет красочную графику и приятное звуковое оформление. Создайте себе праздник! Разнообразные магазины и множество акций, проводимых в них, пригодятся вам для отличного шопинга. В процессе игры покупайте разные вещи, добавляя их в свою коллекцию.

Разработчик:
Enlight Interactive
Системные требования:
CPU 500 MHz, RAM 64 Mb, 16 Mb 3D Video Card

MOVIE

В октябре на DVD и Blu-ray

Секс в большом городе-2 (Sex and the City 2)

Безумное веселье, яркая мода и преданная дружба: «Секс в большом городе-2» снова дарит нам их и даже больше, ведь Кэрри, Саманта, Шарлотта и Миранда готовы показать нам еще один «кусочек» их жизни в «Большом Яблоке» и за его пределами, где они устраивают свои дела и личную жизнь в этом действительно сверкающем сиквеле. Но это приключение уносит девушек из Нью-Йорка в одно из наиболее роскошных, экзотических и живописных местечек на Земле. Закадычные подруги совершают своеобразный побег и оказываются вовлеченными в борьбу с традиционными представлениями о браке, материнстве и сексе...

Страна
США
Жанр
Комедия, мелодрама, драма
Режиссер
Майкл Патрик Кинг
Сценарий
Майкл Патрик Кинг, Кендес Бушнелл, Даррен Стар
Композитор
Аарон Зигман
В ролях
Сара Джессика Паркер, Кристин Дэвис, Синтия Никсон, Ким Кэтролл, Дэвид Эйденберг, Эван Хэндлер, Джейсон Льюис, Уилли Гарсон, Марио Кантоне, Александра Фонг и другие
Бюджет
$100,000,000
Релиз на DVD/Blu-Ray
26 октября 2010
Рейтинг
R

www.sexandthecitymovie.com

Железный человек 2 (Iron Man 2)

Прошло полгода с тех пор, как мир узнал, что миллиардер-изобретатель Тони Старк является обладателем уникальной кибер-брони Железного человека. Общественность требует, чтобы Старк передал технологию правительству США, но Тони не хочет разглашать ее секреты, потому что боится, что она попадет не в те руки. Между тем, Иван Ванко - сын русского ученого, когда-то работавшего на фирму Старка, но потом уволенного и лишенного всего, намерен отомстить Тони за беды своей семьи...

http://ironmanmovie.marvel.com

Страна
США
Жанр
Фантастика, боевик, приключения
Режиссер
Джон Фавро
Сценарий
Джастин Теру, Стэн Ли, Дон Хек
Композитор
Джон Дебни
В ролях
Роберт Дауни-мл., Дон Чидл, Скарлетт Йоханссон, Гвинет Пэлтроу, Сэм Рокуэлл, Микки Рурк, Сэмюэл Л. Джексон, Кларк Грегг, Джон Слэттери, Джон Фавро и другие
Бюджет
$200,000,000
Релиз на DVD/Blu-Ray
5 октября 2010
Рейтинг
PG-13

Кошмар на улице Вязов (A Nightmare on Elm Street)

Группу подростков из пригорода преследует один и тот же кошмар: в снах за ними крадется жуткий, обезображенный убийца Фредди Крюгер. Они могут защитить друг друга наяву, во сне же остаются один на один с ожившим кошмаром, а шансы спастись стремительно приближаются к нулю…

Страна
США
Жанр
Ужасы, триллер, детектив
Режиссер
Сэмюэл Байер
Сценарий
Уэсли Стрик, Эрик Хайссерер, Уэс Крэйвен
Композитор
Стив Яблонски
В ролях
Джеки Эрл Хейли, Кайл Галлнер, Руни Мара, Кэти Кэссиди, Томас Деккер, Келлан Латс, Клэнси Браун, Конни Бриттон и другие
Бюджет
$35,000,000
Релиз на DVD/Blu-Ray
26 октября 2010
Рейтинг
R

www.nightmareonelmstreet.com

Обитель зла 4: Жизнь после смерти (Resident Evil: Afterlife)

Элис продолжает свой путь в мире, пораженном вирусной инфекцией, превращающей людей в зомби. Героиня ищет оставшихся в живых, чтобы вывести их в безопасное место. Ее смертельная битва с корпорацией Umbrella выходит на новый уровень, когда она вдруг получает неожиданную помощь от старого друга. Он обещает привести Элис в безопасную зону в Лос-Анджелесе, но как только они попадают в город, то видят тысячи и тысячи зараженных и оказываются в смертельной ловушке.

www.residentevil-movie.com

Страна
Германия, США, Великобритания
Жанр
Ужасы, фантастика, боевик, триллер
Режиссер
Пол У. С. Андерсон
Сценарий
Пол У. С. Андерсон
Композитор
Tomandandy
В ролях
Милла Йовович, Эли Лартер, Ким Коутс, Шоун Робертс, Серджо Перис-Менчета, Спенсер Лок, Борис Коджо и другие
Бюджет
$60,000,000
Релиз на DVD
7 октября 2010
Рейтинг
R

Копы в глубоком запасе (The Other Guys)

Нью-Йоркские детективы Аллен Гэмбл и Терри Хойтз ведут полицейскую бухгалтерию. Гэмблу такая работа в радость, а вот Хойтзу - наказание. Когда напарникам представится шанс выйти из тени и прийти на помощь своим кумирам (детективам Дэнсону и Манцетти), станет ясно, что в бухгалтерию Гэмбла и Хойтза сослали не зря…

www.theotherguys-movie.com

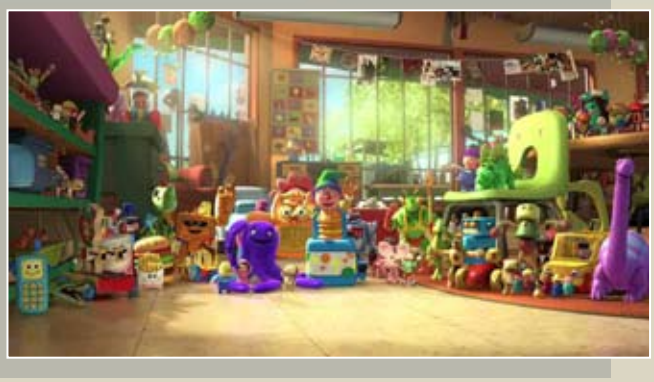
Страна
США
Жанр
Боевик, комедия
Режиссер
Адам МакКэй
Сценарий
Адам МакКэй, Крис Хенчи
Композитор
Джон Брайон
В ролях
Дерек Джетер, Сэмюэл Л. Джексон, Дуэйн Джонсон, Ларнел Стовэлл, Джалил Джей Линч, Рой Т. Андерсон, Сара Чейз, Дэвид Гидеон, Джошуа Черч и другие
Бюджет
$100,000,000
Релиз на DVD
28 октября 2010
Рейтинг
PG-13

История игрушек 3 (Toy Story 3)

Энди почти 18 лет и ему остается 3 дня до отправки в колледж, в то время как его игрушки, в том числе Вуди и Базз Лайтер, гадают о своем будущем. Куда забросит их судьба? На чердак, на свалку или, может быть, в детский сад «Солнышко»? События развиваются в самом неожиданном направлении, и приключения полюбившихся героев продолжаются!

www.pixar.com/featurefilms/ts3
www.disney.com/toystory

Страна
США
Жанр
Фэнтези, комедия, приключения, семейный, мультфильм
Режиссер
Ли Анкрич
Сценарий
Джон Лассетер, Эндрю Стэнтон, Ли Анкрич
Композитор
Рэнди Ньюман
Роли озвучивали
Том Хэнкс, Тим Аллен, Джоан Кьюсак, Нед Битти, Дон Риклз, Майкл Китон, Уоллес Шоун, Джон Ратценбергер, Эстелль Харрис, Джон Моррис и другие
Бюджет
$200,000,000
Релиз на DVD/Blu-Ray
17 октября 2010
Рейтинг
G



Рейтинговая система MMPA

Рейтинг G - General audiences. Фильм демонстрируется без возрастных ограничений

Рейтинг PG - Parental guidance suggested. Детям рекомендуется смотреть фильм с родителями

Рейтинг PG-13 - Parents strongly cautioned. Дети до 13 лет допускаются к просмотру фильма только с родителями

Рейтинг R – Restricted. Подростки до 17 лет допускаются на фильм только в сопровождении одного из родителей

Рейтинг NC-17 (ранее X). Лица, не достигшие 17 лет, к просмотру фильма не допускаются

STORY

Возжелать машину

- Розовый цвет идеально подойдет твоим губам, - сказал Абель Портер своему творению. Он уже давно работал над новым дизайном робоманекенов для модных бутиков. В начале XXI века манекены были простыми куклами, статуями из пластика, которых одевали и выставляли на показ в витринах магазинов. Они демонстрировали в выгодном свете новый стиль одежды или тех изделий, от которых магазин просто желал избавиться. Прошло 30 лет и манекены стали выглядеть настолько живыми, что их также было решено наделить такими простыми программными функциями, как, например, помахать прохожему рукой или повернуть бедро на несколько градусов в ту или иную сторону. Такие робоманекены пользовались большим успехом.

В этот раз Абель получил груз с абсолютно новой моделью робоманекена. Моделью со 100% реалистичной лицевой мимикой. Движения губ, челюсти и лицевых мускулов полностью воссоздавали мимику человека. Абель раскрасил губы манекена в выбранный оттенок. Краска высохла почти мгновенно, и можно было приступать к сборке. Абель поднял голову со стола и укрепил на туловище. Затем провел пальцем по губам манекена.

- Какие мягкие, - подумал Абель. Ему было необходимо спешить, и он, быстро соединив все провода, наконец, включил манекен. Ее веки поднялись и затрепетали, пока загружался внутренний компьютер. Манекен повернулся лицом к Абелю. У нее была способность распознавать присутствие человека, чтобы направить все усилия по завлечению его в магазин. Абель сделал шаг назад и посмотрел ей прямо в глаза. В этот же момент губы манекена стали двигаться совсем, как у настоящей женщины.

- Пожалуйста, выберите программу по демонстрации одежды, - произнес манекен. Голос был весьма соблазнительным, и внутри у Абеля шевельнулось что-то примитивно-животное.

- Пожалуйста, выберите программу по демонстрации одежды, - повторил манекен. Абель встал на подставку, обнял манекен и притянул к себе. Закрыв глаза, он страстно поцеловал ее. Пока мужчина обнимал машину, ее руки тоже пришли в движение и сами заключили Абеля в объятия. Эти руки оказались достаточно сильными, и Абель прекратил поцелуи, пытаясь высвободиться из цепких объятий. Но они только сильнее сжимали его под аккомпанемент жужжания моторов и шипения гидравлики.

- Отпусти меня, - взмолился Абель, задыхаясь. Но руки продолжали сдавливать его тело все крепче, да так, что уже невозможно было сделать вдох. Этот манекен пытался убить его. Абель почувствовал, что теряет сознание, но именно тогда руки манекена разжались и выпустили его.

- Пожалуйста, выберите программу по демонстрации одежды, - снова повторил манекен. Абель посмотрел на нее со злостью и поднялся на ноги. Потом резко выдернул из розетки шнур электропитания робоманекена. Глаза манекена закрылись, а голова свесилась на грудь. Схватив черный маркер, Абель поставил большой крест на лице машины. А в наряде на техобслуживание он написал: «Дефективная. Отправить на переработку».

Через несколько минут Абель закончил писать отчет по дефективным экземплярам и отправил его по электронной почте. Утром служащий компании грузовых перевозок заберет манекен. Затем Абель посмотрел на часы и решил закончить рабочий день на несколько минут раньше. Уходя, он выключил свет в мастерской и закрыл за собой дверь.

Где-то в темноте послышалось тихое рыдание отключенной машины.

Оригинал текста «To love a machine» с сайта www.365tomorrows.com. Автор – Артур Першинг (Arthur Pershing). Перевод - Ринат Алиметдинов.

HUMOUR

Три женщины одеваются в раздевалке после занятия спортивной аэробикой. Разговор, конечно, о мужьях.
- Мой муж, - говорит первая, - работает учителем. Он всегда дарит мне коробку конфет или букет цветов перед тем, как овладеть мною.
- А мой - ювелир, - говорит вторая, - перед тем, как заняться любовью со мной, он дарит мне жемчужину.
Третья женщина задумалась на минутку и говорит:
- А мой муж работает в Microsoft. Он всегда присаживается на край кровати и рассказывает мне, как это будет здорово для меня, когда он мною овладеет.

Идет программист по улице, видит - его приятель-коллега на новеньком красном Ferrari 512TR.
- Откуда такая машина?!
- Да из NFS дебаггером выдрал.

Встречаются два квакера.
- Ну как жизнь?
- Да так, процентов на тридцать.

NAVIGATOR™.AZ

Справочник №1 в Азербайджане*

по фирмам, товарам и услугам

www.navigator.az

* *по объему информации*

DIRECTUM

Сфокусированные на
бизнес-задачах
ECM-решения

DIRECTUM – система электронного документооборота и управления взаимодействием, нацеленная на повышение эффективности работы всех сотрудников организации в разных областях совместной деятельности.

Система DIRECTUM соответствует концепции ECM (Enterprise Content Management) и поддерживает полный жизненный цикл управления документами, при этом традиционное «бумажное» делопроизводство органично вписывается в электронный документооборот. DIRECTUM обеспечивает эффективную организацию и контроль деловых процессов на основе workflow: согласование документов, обработка сложных заказов, подготовка и проведение совещаний, поддержка цикла продаж и других процессов взаимодействия.

На базе системы DIRECTUM разрабатывается широкий набор бизнес-решений, направленных на решение бизнес-задач с определенным бизнес-эффектом.

Решение описанных задач обеспечивают модули системы DIRECTUM:

- **Управление электронными документами.**
  Создание и хранение различных неструктурированных документов (тексты MS Word, таблицы MS Excel, рисунки Visio, CorelDraw, видео и пр.); поддержка версий документов и ЭЦП; структурирование документов по папкам; назначение прав доступа на документы; история работы с документами; полнотекстовый и атрибутивный поиск документов.

- **Управление деловыми процессами.**
  Поддержка процессов согласования и обработки документов на всех стадиях жизненного цикла (docflow); выдача электронных заданий и контроль их исполнения; взаимодействие между сотрудниками в ходе бизнес-процессов; поддержка свободных и жестких маршрутов (workflow).

- **Управление договорами.**
  Организация процесса согласования и регистрации договоров и сопутствующих документов, а также оперативной работы с ними (поиск, анализ, редактирование и т.д.).

- **Управление совещаниями.**
  Организация подготовки и проведения совещаний (согласование места и времени, состава участников, повестки); формирование и рассылка протокола; контроль исполнения решений совещания.

- **Управление взаимодействием с клиентами.**
  Ведение единой базы организаций и контактных лиц; ведение истории встреч, звонков и переписки с клиентами; сопровождение процесса продаж в соответствии с регламентированными стадиями; планирование маркетинговых мероприятий; анализ эффективности продаж и маркетинговых воздействий.

- **Канцелярия.**
  Регистрация бумажных документов в соответствии с требованиями ГСДОУ; ведение номенклатуры дел с гибкими правилами нумерации; рассылка и контроль местонахождения бумажных документов; организация обмена электронными документами с ЭЦП с другими организациями.

- **Обращения граждан и организаций.**
  Организация работы с обращениями граждан в соответствии с Федеральным законом № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» в государственных организациях и на крупных предприятиях.

- **Управление показателями эффективности.**
  Оперативный контроль и анализ бизнес-процессов предприятия по ключевым показателям эффективности с поддержкой сбалансированной системы показателей (BSC).

Телефоны представительства в Азербайджане: (+99412) 434-96-28, (+99450) 500 02 56

NEXUS®

İmkanlar sonsuz...

ULTRA
DAİM YENİLİK

Kaveroçkin küç. 30
(ABŞ səfirliyi ilə üzbəüz)

449 55 55
www.nexus.az

SAMSUNG

Проще не бывает.

Увидел. Нажал. Распечатал.

ML-1660* SCX-3200* CLP-325* CLX-3185*

Забудьте о сложных инструкциях и интерфейсах. С новой линейкой компактных лазерных принтеров и МФУ печать становится легче. Достаточно нажать одну кнопку PrintScreen на устройстве, и изображение уже на бумаге. Проще не бывает!

* ML-1660 - монохромный принтер, SCX-3200 - монохромное МФУ, CLP-325 - цветной принтер, SCX-3185 - цветное МФУ

Baku Electronics

Tel: 143 | www.bakuelectronics.az