a Gocrty technics & technology magazine №1/ноябрь 2007 ...ЧЕРНЫМ РОЯЛЕМ Технология Windows Vista SideShow Технология Windows Vista SideShow В сочетании с уникальным дизайном ріапо Black от компании LG ...плоскими панелями все чаще потребители выбирают их для домашних кинотеатров или в качестве главного телевизора в доме главного телевизора Все чаще потребители выбирают их ...РЕКЛАМОЙ зрителю не избежать контакта Зрителю не избежать контакта с рекламируемым продуктом, с рекламируемым продуктом так как они органично вглетаются сюжетную ткань кинолент в сюжетную ткань кинолент ...ЯБЛОКОМ Макинтош это компьютер для всех Макинтош это компьютер для всех - купил, распаковал, включил и начал работать, играть, учиться...



Вы держите в руках первый бесплатный номер журнала INFOcity о технике и технологиях. Министерством Юстиции нашей Республики ему был присвоен порядковый номер 2196. Да уж, как бы не затеряться среди огромного количества печатных СМИ... Тем более, что встречаются издания не менее красочные, более объемистые и куда серьезнее. В своем первом обращении не хочется агитировать за дальнейшую любовь к нашему журналу или сразу пытаться объяснить роль различных технологий в современном мире. Этого вполне будет достаточно на последующих страницах. Хочется сказать лишь вот что...

Когда-то компьютеры были размером с комнату, а телефоны из кнопок имели всего лишь два рычага, на которые клалась трубка. Все кардинально изменилось. Компьютер умещается теперь на ладони, а телефоны подчас оснащены таким количеством клавиш, что запомнить назначение всех мы уже даже не пытаемся. Когда-то фраза "на зарядку становись" истолковывалась лишь в единственно правильном контексте. Теперь же слово "зарядка" воспринимается вкупе с адаптером к мобильному телефону. Высокотехнологичные новинки сменяют себя с такой скоростью, что приобретенная на днях игра уже может не удовольствоваться параметрами купленного полгода назад компьютера.

Предлагаем обратить внимание на журнал, как на инструмент, который подобно компасу собирается направлять вас в правильное русло. Достаточно технофетишизма в нашей жизни. Необходимы правильные и выверенные решения и приобретения, а не беспочвенная трата денег на что-то, что только появилось в продаже и производитель расписывает как самое современное и самое незаменимое. Так просто не бывает. Мы попытаемся привить вам такие понятия, как альтернатива, ее поиск и сравнение, предшествующие окончательному выбору. А так же мы будем делать выводы. Выводы независимые и непредвзятые.

magazine@infocity.az

Нам уже можно **писать** письма. Все они будут прочитаны, на вопросы будут даны обстоятельные ответы, критика будет учтена.

Обещаем быть ближе к читателю. Во-первых, по цене. Со следующего номера у журнала появится символическая стоимость - 1 манат (в пересчете на общедоступный язык - 180 контуров от AzerCELL или 11 сообщений с того же оператора). На журнал уже можно подписаться. Во-вторых, если вы в будущем решите приобрести технику в одном из

магазинов электроники, журнал достанется вам в подарок. Правда, в этом случае, чтобы не потерять связь с нашим журналом, придется "раскошеливаться" каждый месяц. Так что лучше подписка, тем более, что в конце 2008 года вам пригодится один номер из выходящих в этом (но это пока секрет для каких целей). В-третьих, у журнала обязательно будет свой сайт, который уже сейчас в стадии разработки и в будущем станет более информативным, чем его бумажный прототип. Да и вообще, планов много, но все зависит от вашего желания владеть полезной информацией.

Мы не гонимся за званием "первого" журнала в этой области, потому что уже не успели. Не ждем регалий лучшего издания и популистских премий, так как объективнее вас никакое "компетентное" жюри нашу работу не оценит. Просто будем стараться делать журнал читаемым и читабельным, информационным и информативным, динамичным, доступным и необходимым.

Ввиду чрезмерной гордости и любви к своим материалам, просим их не перепечатывать, пусть даже с оригинальными подписями, фотографии не пересканировать, на изображениях людей усы и рожки не дорисовывать. А в общем, это все, что мы хотели вам сказать о журнале, который, по счастливой для нас случайности, оказался предметом вашего интереса. Переворачивайте страницу и читайте. Читайте, обсуждайте, критикуйте, пишите!

- новых технологиях и их внедрении

- на азербайджанском рынке услугах по сервису техники
- системах безопасности
- программных продуктах и антивирусах
- локальных вычислительных сетях
- новинках Hi-Tech
- IT-компаниях как местных, так и мировых
- развитии IT
- и телекоммуникаций в Азербайджане
- мобильных технологиях
- полиграфии, издательстве и рекламе
- спутниковом и кабельном телевидении
- on-line торговле и т.д.

7EI

ул. Низами, 68 (*Торговая*)
ул. 28 Мая, 20
(угол проспекта Азадлыг)
пр-т Азадлыг, 97
(бывшая гостиница "Мугань")
ул. Низами, 340
(торговый центр "Наргиз")

BAKOND

ул. А.Раджабли, 18а

MAX Computers

ул. Р.Рза, 19

MAX Print

ул. С.Вургуна, 17

MOBITEL

ул. Физули, 49 ул. М.Гусейна, 79

N-LINK

ул. Дж.Джаббарлы, 30

PANASONIC R.I.S.K. CO

ул. Бюль-Бюля, 10

ул. Р.Бейбутова, 59

SMART

ул. С.Вургуна, 21 ул. Шарифзаде, 71

UNITECH

ул. 28 Мая (угол ул. Р.Бейбутова)

7AЯ
465-67-13, 441-35-33
Xpress-Elita
492-54-16
Elitapress
421-79-67
A.B.C.-МЕДИА
493-45-84

АЯН-ПРЕСС

494-83-53, 497-12-13

Baur INFOcity

497-17-79

Содержание



Logitech завершила кампанию по игнорированию

Sony Ericsson не идет на риск, выбрасывая в продажу свою Sophia





Коммуникатор HP iPÁQ 914 **Business Messenger** обещает предоставить пользователям такие возможности, что приходится невольно удивляться

Проекторы EPSON с функцией беспроводного приема данных



12/13

Солнечная энергия как самый перспективный альтернативной энергии



24/28

Мир цифровой фотографии LUMIX

Произведенные в сотрудничестве камеры, несколько отличаясь отделкой корпуса и алгоритмами обработки изображения, попадают на рынок под марками Leica и Panasonic (LUMIX)

42/50

Что хотят рядовые американцы на Рождество



O&O Defrag Pro очень мощный дефрагментатор жесткого диска

BootVis - утилита для ускорения запуска операционной системы Windows XP

Внимание любителям пасьянса!

Не запутаться какой из них для каких целей служит



Тест МФУ HP Photosmart C4183



64/67

Аксессуары для аксессуаров



FOREX

Для того, чтобы стать в Азербайджане трейдером и уметь торговать дензнаками одних обучающих курсов явно нелостаточно.



58/62

Massive Entertainment, создала

в лучших традициях холодной войны



74/79

Журнал о технике и технологиях

Журнал зарегистрирован в Министерстве Юстиции зербайджанской Республики.

№2196 от 10 апреля 2007 г

infocity

Тираж: 3500 экземпляров

Редактор сайта: Айтен Нагиева e-mail: an@infocity.az

e-mail: ya@infocity.az распространения: Рита Алиева (+99412) 432-19-36 (ext. 110) Mo6.: (+99450) 337-90-51

лдрес редакции. айджан, Баку, ул. Шарифзаде, 1. 1./Факс: (+99412) 434-55-76. Mo6.: (+99470) 240-77-27

TOSHIBA

Leading Innovation >>>

Выбирайте правильные ноутбуки!









Не дайте себя обмануть!





Официальный дистрибьютор и сервис-центр Toshiba с 2003 года

Магазины "AZEL":

ул. Низами, 68; Тел: 493-26-35

ул. 28 Мая, 20 (угол проспекта Азадлыг); Тел: 498-84-32

пр-т Азадлыг, 97 (бывшая гостиница «Мугань»); Тел: 449-40-40 ул. Низами, 340 (торговый центр «Наргиз»); Тел: 496-88-18, 496-88-19

ONLINE-SHOP: www.azel.net





150 компаний станут участниками ВАКUTEL-2007

Ежегодная выставка BAKUTEL-2007 в этом году начнется 21 ноября и ожидает около 150 компаний из 30 стран мира, включая Азербайджан, Турцию, Францию, США, Израиль, Германию, Финляндию, Россию, Великобританию, Сингапур, ОАЭ, Казахстан, Украину, Китай и др. Наряду с компаниями, представляющими свои интересы, на выставке впервые появится Корейский Национальный стенд, на котором будут выставлены услуги и продукция 8 компаний. В этом году выставка расположится в двух павильонах Спортивно-Концертного Комплекса имени Гейдара Алиева, впервые занимая площадь Ледового зала (1-й павильон). На выставке будут представлены следующие направления: телекоммуникации и сети; широкополосная связь и технологии: кабели и беспроводная связь; спутниковая связь и технологии; оборудование и технологии телерадиовещания; программное обеспечение и системы автоматизации; IT и офисные технологии; системы безопасности; банковские технологии и услуги; e-business и egovernment. В рамках выставки планируется проведение специальных



Одна из прошедших выставок BAKUTEL

мероприятий, круглых столов, прессконференций. Традиционно будет организована конференция, посвященная особым экономическим зонам - технопаркам. Официальную поддержку выставке оказывают Министерство Связи АР, Торгово-Промышленная Палата АР, Фонд Поощрения Инвестиций и Экспорта, а также международные организации, среди которых Всемирный Союз Электросвязи (ITU), Региональное содружество в области связи (РСС) и Глобальный Альянс по информационным технологиям и развитию ООН (GAID). Организаторами

выставки выступают компания Iteca Caspian и ее партнер компания ITE Group Plc. BAKUTEL открывает свои двери каждому желающему посетить мир новейших ИКТ технологий. Вход на выставку бесплатный. Официальный сайт выставки: www.bakutel.az

Запущена азербайджанская версия сайта Microsoft

Компания Microsoft запустила азербайджанскую версию своего корпоративного сайта. Ресурс доступен



по адресу http://microsoft.spell-coder.com/. Сайт построен на технологии XML на платформе MNP. Ресурс полностью локализирован под Азербайджан и предоставляет пользователям возможность доступа к информации о продуктах корпорации на азербайджанском языке. Локализация была осуществлена компанией SilverKey Technologies.

Стартует научная конференция "Прикладные вопросы математики и новые информационные технологии"

26-27 ноября 2007 года в Сумгайытском государственном университете пройдет республиканская научная конференция "Прикладные вопросы математики и новые информационные технологии", организованная Министерством Образования, Сумгайытским Государственным Университетом, Институтом Информационных Технологий НАНА, Азербайджанским Государственным Педагогическим Университетом, Институтом Химических Проблем НАНА и Университетом "Кавказ". Мероприятие пройдет в г. Сумгайыт, 43-й квартал, ул. Бакинская, 1, Сумгайытский государственный университет. Справки по телефонам 018644-85-32 или 018644-89-96, доб. 1-51.

TURA

Первый сервисный центр NEXUS

В октябре состоялось официальное открытие сервисного центра компьютерного бренда NEXUS от азербайджанской компании ULTRA. Первый сервисный центр будет обеспечивать гарантийное и постгарантийное обслуживание продуктов с брендом NEXUS. В бли-



жайшее время намечается открытие еще 5-ти сервисных центров в регионах Азербайджана, а также в Грузии, Казахстане, Украине и других странах, куда уже многие годы успешно экспортируется NEXUS. Адрес первого сервисного центра: Азербайджан, г. Баку, ул. Ш. Азизбекова, 160. Напомним, что продукция компании соответствует международным стандартам качества ISO 9001, 2000.

Открылся новый шоу-рум AZEL

Компания AZEL (Azerbaijan Electronics) открыла шоу-рум в новом торговом центре "Наргиз" на площади Фонтанов над рестораном McDonalds. В центре будут представлены известные торговые бренды. Новый магазин AZEL предложит покупателям широкий выбор самых современных ноутбуков Toshiba. Компания AZEL является официальным дистрибьютором и сервис-центром Toshiba с 1996 года. Ноутбуки будут обеспечены новой технологией Toshiba EasyGuard Protect & Fix. Система включает в себя: противоударный корпус, защиту жесткого диска, влагозашишенную клавиатуру, считыватель отпечатка пальцев и средства диагностики ПК. Также в новом шоу-руме можно будет приобрести технику известных производителей - ноутбуки Sony и HP, проекторы Toshiba, струйные и лазерные принтеры Epson, Canon и HP, DVD-плееры Pioneer и JVC, цифровые фото- и видеокамеры Sony, Canon, JVC, Olympus, широкофроматные ЖК-мониторы с диагональю от 17 до 23 дюймов Samsung и HP, ЖК-телевизоры Sharp, JVC, Sonv, а также компьютерные аксессуары. Покупатели будут приятно удивлены ассортиментом техники и доступными ценами.

PashaBank внедрил ПО на базе Oracle

Руководство PashaBank провело тщательный мониторинг как самого

программного обеспечения ORACLE, так и вендора, который готов представить это решение, сообщил заместитель председателя правления PashaBank Анар Мамедов. "Был проведен всесторонний анализ ситуации, мы приняли стратегическое решение внедрить полностью лицензионный банковский софт, который предоставляет компания ORACLE", сказал он. Работы по внедрению софта длились два месяца, включая этап рассмотрения сметной документации. "Мы планируем усиливать свое региональное присутствие, для этого будем расширять свою региональную и филиальную сеть, доведя ее до 20-30 единиц как в Баку, так и по регионам Азербайджана. Естественно, такая активность уже предъявляет повышенные требования к программному обеспечению", - сказал А.Мамедов.

TURA

BESTCOMP GROUP стала дистрибьютором MIKRO YAZILIM EVI

Bestcomp Group стала официальным дистрибьютором компании Mikro Yazilim Evi в Азербайджане и в странах СНГ. Продукты Mikro Yazilim Evi охватывают четыре основных направления деятельности больших и малых предприятий и являются лидерами в сферах: my e-RP - Планирование Корпоративных Ресурсов, Mikro ERP - Информационные Системы Управления, Standart Seri -Коммерческие и Бухгалтерские Программные Пакеты, Series POS -Системы Розничной Автоматизации. Продукты имеют поддержку для многих языков, включая и русский язык. В настоящее время уже готовы версии программ на турецком,



английском, немецком и азербайджанском языках. Более подробная информация о решениях Mikro Yazilim Evi доступна на сайте компании www.mye.com.tr

"Бактелеком" проводит кампанию для привлечения абонентов к связи по стандарту CDMA

объединение Производственное "Бактелеком" Министерства связи и информационных технологий Азербайджана проводит кампанию "Подключение к номеру CDMA по низким тарифам". Кампания должна охватить период с 1 ноября 2007 года по 1 февраля 2008 года. Абоненты смогут подключиться к номеру СDMA с 50-процентной скидкой. Желающие приобрести номер CDMA должны будут заплатить всего 10 манат. Число абонентов CDMA "Бактелеком" составляет около 8 тысяч человек. Технически оператор может обслужить 13 тыс. абонентов. По мере повышения количества пользователей будут также усилены технические способности для более качественного обслуживания. Абонентам предлагаются три тарифных пакета по CDMA. Первый с лимитом в 300 минут ежемесячно по локальным входящим и исходящим переговорам и второй - безлимитный пакет использования. Ежемесячная абонентская плата по первому пакету составляет 2 манат, по второму - 10 манат. Плата по подсоединению к номеру CDMA по обоим пакетам составляет 20 манат. С мая "Бактелеком" внедрил новый, третий тарифный пакет на услуги CDMA. Абонентная плата по новому пакету составляет 5 манат с разговорным временем в 600 минут на локальные входящие и исходящие звонки, а стоимость подключения - 10 манат.



После истечения указанных 600 минут абонент должен платить поминутно 0,01 манат. В зону охвата ПО входит Баку, Абшерон и с помощью внутреннего роуминга с ПО "Азтелеком" абоненты "Бактелеком" могут пользоваться сетью CDMA в Сумгайыте, Гяндже, Евлахе, Газахе, Шеки и в Шамахе.

TrendCapita



email: smart@smart.com.az w





+ НР 1360 В ПОДАРОК!

ул. Самеда Вургуна 21

+99412 493-53-03 +99412 493-46-08 +99412 432-61-21 +99412 433-85-90

ул. Шарифзаде 71

У НАС ЕСТЬ ТО, ЧТО ВАМ НУЖНО.

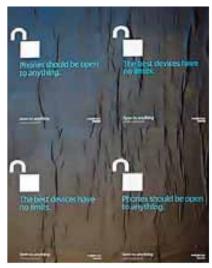
Pentium 4 3.0
HDD 80Gb
Ram 512Mb DDR2
M\B MSI 945
VGA 7300GT 256Mb
Modem
DVD-RW
FDD / Case
mouse / keyboard
speakers
LCD 17 monitor



4 technics & technology magazine Nº1/07

Nokia активно критикует iPhone

В последнее время компания активно начала нападать на iPhone с помощью рекламных объявлений. К примеру, в сети открылся сайт



mosh.nokia.com, где выкладывают тонны бесплатного контента для разных телефонов. Продвигается в сети этот ресурс при помощи недвусмысленной контекстной рекламы, в которой фанатам Apple еще раз напоминают о том, что не надо было сломя голову мчаться в магазины во время премьеры iPhone и платить за него такую кучу денег. Но одним лишь интернетом дело не обходится. Жители Нью-Йорка, к примеру, свидетельствуют, что в городе начали появляться плакаты, на которых изображен открытый навесной замок и публикуются надписи, явно намекающие на недостатки "закрытой" природы телефона от Apple.

Автомобильная система Pioneer AVIC-HRZ009G все, что нужно в поездке

Компания Pioneer расширяет свою серию навигационных систем моделью AVIC-HRZ009G. Новинка заняла место на самой верхушке лестницы продукции Pioneer - о том, что это система топ-класса говорит и ее цена в 1600 евро. Устройство обладает



7-дюймовым сенсорным LCD-экраном, 40-гигабайтным жестким диском и оптическим приводом для чтения DVD- и CD-дисков. Также в комплектации присутствуют цифровой и аналоговый ТВ-тюнеры и встроенный медиаплеер с поддержкой форматов MP3, WMA и AAC, а также кодека DivX для видеофайлов. Ну а с помощью специального кабеля вы сможете подсоединить к системе Pioneer AVIC-HRZ009G любой из обширного семейства плееров iPod для управления плеером в системе есть специальное приложение. На текущий момент новинка доступна только в Японии, однако поставки в Европу, рано или поздно, но обяза-

Cisco покупает Navini за S330 млн.

тельно начнутся.

Официальные представители компания Cisco Systems подтвердили на днях намерение приобрести Navini Networks Inc., производителя оборудования для сетей Wi-Fi Mesh и WiMAX. Объявлено, что Cisco потратит на приобретение Navini 330 миллионов долларов США, часть суммы

Navini. CISCO Navini. New boodbord... gets pers

будет погашена ценными бумагами. Последнее войдет в состав подразделения Cisco, занятого производством решений для беспроводных сетей. Сделку планируется завершить до конца текущего года. Компания Navini была основана в январе 2000 года. Компания специализировалась на производстве оборудования для беспроводных сетей, включая базовые станции и модемы с реализацией системы множественного ввода-вывода (Multiple Input -Multiple Output, MIMO) для сетей 802.11 Wi-Fi Mesh. В арсенале Navini есть решения и для протокола 802.16e-2005 Mobile WiMAX.

Еше большая функциональность с еще большим комфортом

Поймай волну! Так рекламирует свою новую беспроводную клавиатуру Cordless Desktop® Wave™ компания Logitech®. Волнообразные контуры клавиш призваны обеспечить дополнительный комфорт для пальцев. Обтекаемый силуэт и клавиши удобного размера обеспечи-

вают эргономически правильное и более удобное положение рук. Новая клавиатура обещает простой доступ к функциям Windows Vista™,



включая Flip 3D, Zoom, Photo Gallery, и Gadgets. При помощи соответствующих кнопок можно включить Media Center или Front Row. Избавьтесь, наконец, от путаницы проводов при помощи быстрой и надежной беспроводной технологии Logitech®. И еще одна приятная новость, Logitech® все-таки завершила кампанию по игнорированию левшей и в ее модельном ряду мышей появились манипуляторы, предназначенные именно для этой категории пользователей. Это модели MX[™]610 Left-Hand Laser Cordless Mouse, Cordless Click!™

Plus Rechargeable Optical Mouse, а также несколько универсальных в этом вопросе моделей.



Активность американской компании Kingston Technology на рынке DDR3модулей в период становления нового стандарта памяти свидетельствует о большом желании не подпустить к Олимпу других амбициозных производителей, таких как Super Talent, G.Skill,

> Patriot Memory, OCZ Technology. На сей раз производительная ли-

нейка Kingston HyperX приняла сразу четыре новых продукта класса DDR3-1600 и DDR3-1800, предназначенных для авангардных платформ на базе чипсетов Intel P35/X38 Express. Согласно рекомендациям производителя, новый 1-Гб модуль РСЗ-14400 будет стоить \$227, двухканальный набор - \$453. Все продукты сопровождаются пожизненной фирменной гарантией.

Samsung SPH-P9200 - UMPC с полноразмерной клавиатурой

Недавно в сеть просочилась очередная порция информации о новом ультрамобильном ПК (UMPC) Samsung SPH-P9200. Как видно на приведенной ниже фотографии, модель будет оборудована специфической складной клавиатурой, содержащей полный набор клавиш. Согласно имеющейся информации, SPH-P9200 будет оснащен процессором VIA С7-

М, 5-дюймовым экраном с разрешением

800х480 пикселей, 512 мегабайтами оперативной памяти, 30-гигабайтным жестким диском и 1,3-мегапиксельной камерой. Одной зарядки стандартной батареи будет достаточно для 2,5 часов непрерывной работы. Главным достоинством новинки станет очень большой набор коммуникационных возможностей, представленный адаптерами Wi-Fi, WiBro и HSDPA. Кроме того, на борту присутствует слот для SIM-карт и 15-контактный разъем невыясненного пока назначения. В качестве операционной системы выступает Windows XP Home Edition.

Что хотят рядовые американцы на Рождество

Исследования, проведенные Solutions Research Group среди 1200 потребителей, показали, что 3 из 4 опрошенных человек предпочли бы себе в подарок какой-нибудь гаджет. Вот Тор-10 подарков, среди электроники:

- 1. HDTV (35%)
- 2. Ноутбук на базе Windows (20%)
- 3. Цифровая фотокамера (17%)
- 4. Компьютер на базе Windows



5. GPS навигационная система для автомобиля

- 6. Мобильный телефон
- 7. Цифровая видеокамера
- 8. Nintendo Wii
- 9. Sony PS3

10. HD DVD или Blu-ray плеер

А на каком месте, вы думаете, находится Apple? На 11 месте со своим MacBook, за ним, на 15 месте, идет iPhone. Это высокий результат, учитывая конкуренцию, особенно в секторе мобильных устройств.

Canon инвестирует в собственный бизнес ПО

На одной из встреч с прессой Кэвин Огава (Kevin Ogawa), руководитель Canon Singapore, обнародовал данные касательно намерений IT-гиганта сфокусироваться на рынке программного обеспечения в регионах Восточной и Юго-Восточной Азии. Несмотря на это, компания останется на рынке электроники и не перестанет вести разработки новых моделей своей продукции. Известно, что доля бизнеса ПО компании будет составлять около 30% всей коммерческой деятельности Canon в вышеуказанных регионах. По данным

Canon

аналитических организаций, на сегодня 50% деятельности Canon составляют продажи различного рода цифровой техники, в то время как сегменту ПО отдается только 20% -30%. Тем не менее, продажи ПО компании в межгодовом исчислении в 2006 году выросли на 256%.

Dell предлагает альтернативу традиционным ПК

В октябре Dell представила "тонкий клиент" для крупных и средних организаций, желающих перейти с традиционных настольных ПК на машины, загружающие операционную систему, приложения и данные из центрального сервера. На выставке Gartner IT Ехро в Орландо, штат Флорида, Dell продемонстрировала свою технологию On-Demand Desktop Streaming - новую альтернативу обычным настольным ПК, способную, как утверждает компания, сократить трудозатраты ИТ-персонала на 56%. В комплект входят настольные системы без жестких дисков Dell OptiPlex 745 и 755, которые планируется выпустить в ноябре; cepвep PowerEdge 2950,

коммутатор PowerConnect Gigabit, программное обеспечение Citrix Provisioning Server for Desktops и сервателя,

вер хранения данных PowerEdge 2900. Dell будет сама поставлять все эти компоненты, а также услуги по их внедрению и последующей поддержке. Средняя стоимость всей системы составляет \$1100 на пользопричем каждый сервер PowerEdge 2950 может управлять сотней машин OptiPlex. Dell утверждает, что общая стоимость владения новой

Телевизор JVC управляется хлопками

системы меньше, чем для обычных

ПК. Альтернативу в виде "тонкого

клиента" дешевле и проще защища-

ть, а ПО нужно устанавливать и об-

новлять только на общем сервере.

Компания JVC создала жидкокристаллический телевизор, основными функциями которого можно управлять с помощью ударов в ладоши и жестов. Несмотря на наличие действующего прототипа, JVC пока не определилась с датой выпуска таких телевизоров. Для того, чтобы вызвать меню на экран телевизора пользователю потребуется три раза похлопать в ладоши. Затем для выбора определенного пункта меню пользователю потребуется указать пальцем в его направлении - выполнение операции будет осуществля-



ться благодаря специальной камере, встроенной в верхнюю часть телевизора. Владельцы необычных телевизоров смогут управлять и другими функциями устройства, например, изменением громкости или переключением каналов с помощью хлопков в определенной последовательности.

Sony Ericsson K850i

Эта модель стала долгожданным продолжением уже нашумевших К790і, K800i и K810i. Sony Ericsson не идет на риск, выбрасывая в продажу свою Sophia (кодовое имя K850i), так как этот аппарат оснащен 2,2-дюймовым



TFT-экраном с разрешением 240х320 пикселей, 5-мегапиксельной (!) камерой с автофокусом и ксеноновой вспышкой, возможностью съемки видео до 30 кадров в секунду, поддержкой Microsoft Exchan-ActiveSync, FM-радио, 40 M6 внутренней памяти и слотом для M2/microSD карт (512 Мб - в комплекте) и стерео-Bluetooth c A2DP.

Ожидаемая цена - 500 AZN.

Краткие характеристики:

Стандарты: GSM 900/1800/1900/HSDPA

Корпус - моноблок Антенна - встроенная

Основной дисплей: TFT / 2.2 дюйма / цветной / 240х320 пикс / 256к цветов

Цифровая камера: Кол-во мегапикселей - 5 Максимальное разрешение 2592х1944 пикс / автофокус, съемка видео / вспышка + камера для видеозвонков



Полифония Формат мелолий - МРЗ Виброзвонок Возможность присвоения мелодии в тел

Редактор мелодий

Работа с голосом: Голосовой набор Голосовое управление Громкая связь

Комуникационные возможности: GPRS / HSCSD / EDGE WAP браузер / WAP 2.0/HTML (NetFront), Слот для карт памяти / Memory Stick Micro (M2), microSD / Телефонная книга - 1000 Присвоение изображений записям

Сообщения: SMS / EMS / MMS / e-mail клиент / Instant Messaging / Push-to-Talk / Скоростной ввол Т9

Bluetooth / v2.0, с поддержкой A2DP / USB (miniUSB)

Дополнительные возможности Диктофон МРЗ плеер / МРЗ, ААС / MPEG 4 проигрыватель Редактор изображений Поддержка JAVA / MIDP 2.0 / FM - приемник Синхронизация с ПК Опганайзер

Питание: Тип аккумулятора - Li-Ion Время ожилания - 400 ч. Время разговора - 9 ч.

Размеры: 102x48x17 мм

Вес: 118 г

HP iPAO 314 Travel Companion

€ 8 9/5/2007 2:40 PM @ 48

0

ICI DI

Эта игрушка работает под управлением Windows CE 5 based, но это не КПК и не коммуникатор. HP iPAQ 310/314 предназначается исключитель-

но для навига-

ции, но обладает и некоторыми мультимедийными возможностями. В представленном устройстве имеется графический ускоритель, который будет очень кстати при отображении трехмерных карт при работе в режиме GPS-навигатора. Оснащен большим 4,3-дюймовым сенсорным дисплеем и быстрым процессором. Может оказаться довольно полезным устройством, особенно если вы много передвигаетесь на машине.

Ожидаемая цена - 320 AZN.

Краткие характеристики:

Поддержка Bluetooth® v2.0 + EDR

Встроенная поддержка GPS-навигации

Операционная система: Windows CE 5.0 с фирменным интерфейсом НР

Процессор: Centrality Titan 600 МГц

Дисплей: 4,3-дюймовый трансмиссивный широкоформатный TFT, количество отображаемых цветов 65 000. разрешение 800х480 пикселей, сенсорная панель антибликовое покрытие. альбомная ориентация

Память: 128 M6 SDRAM, 2 Гб flash ROM

Размеры: 86.8х110.2х18.2 мм

Вес: 187 гр

Батарея: Li-Ion, емкостью 1700 мА/ч

Интерфейсы: USB (синхронизация/переда ча данных/зарядка), слот под microSD

Аудио: встроенный микрофон с эхоподавлением, большой динамик и 3,5 мм стереоразъем под наушники

GPS приложения: навигационное обеспечение, функция преобразования текста в голос, карты, поддержка функций RDS/TMC

Развлекательные приложения: музыкальный плеер (с поддержкой Windows Media DRM), видео плеер, просмотр фото, игрь

Nokia N800

Элегантное устройство карманного формата, выпущенное компанией Nokia совместно со Skype, предназ-

> начено специально для удобного просмотра веб-страниц и чтения сообщений электронной почты. Nokia N800 оснащена впечатляющим дисплеем с высоким разрешением (800х480), Web-камерой и экранной клавиатурой. Дисплей идеально подходит для просмотра онлайнового контента через Wi-Fi. Помимо адаптера Wi-Fi, устройство также можно подключать к Интернету с помощью

беспроводной технологии Bluetooth через совместимый мобильный

Ожидаемая цена - 320 AZN.

Краткие характеристики:

Операционная система: Internet Tablet OS 2007 edition

Основные приложения: Интернет-браузер (Opera 8) с проигрывателем Flash (v7): Интернет-телефония с поддержкой видео вызовов; Мгновенные сообщения; E-mail; Медиапроигрыватель: Интернет-приемник Поддержка каналов RSS

Подключения: Автоматическое подключение к сохраненным хот-спотам Wi-Fi или через совместимый телефон с поддержкой технологии Bluetooth

Способы ввода: Полноэкранная клавиатура для работы пальцами Экранная клавиатура Распознавание рукописного ввода

Функции дисплея: Функции масштабирования, полноэкранного режима, панорамиро-

Масса: 206 г

Габариты: 75х144х13(/18) мм

Цвет: Серебряная лицевая панель Матовая черная задняя панель





Сенсорный экран высокого разрешения (800х480 пикселей), отображающий до 65

Память: 128 мегабайт оперативной памяти; Энергонезависимая память Флеш-память 256 мегабайт, 128 мегабайт на карте MicroSD с расширителем в комплекте поставки

Два разъема для карт памяти, совместимые с форматами SD, MicroSD, MiniSD, MMC и RS-MMC. Совместимость с картами памяти емкостью до 2 ГБ, что дает в общей сложности максимум 4 ГБ.

Удобство и функциональность: Высококачественные стереолинамики и чувствительный микрофон Широкоформатный экран высокого разрешения Внутренняя полставка для настольного использования Эргономичные клавиши для работы с интернетом

Поддерживаемые форматы файлов: Аудио: AAC, AMR, MP2, MP3, RA (Rea-IAudio), WAV, WMA Изображения: BMP, GIF, ICO, IPEG. PNG, TIFF, SVG-tinv Видео: 3GP, AVI, H.263, MPEG-1, MPEG-4, RV (Real Video) Списки воспроизведения

Подключения WLAN: 802.11b/a Спецификация Bluetooth 2.0 Поддержка профилей: Dial-up Networking, File Transfer, Generic Access, SIM Access, Object Push, Human Interface и Интерфейс USB 2.0 High Speed

HP iPAQ 914 Business Messenger

Коммуникатор HP iPAQ 914 Business Messenger обещает предоставить пользователям такие возможности, что приходится невольно удивляться. Основные из них: голосовое управление электронной почтой; встроенный GPS-модуль и Google Maps; отличная 3-мегапиксельная камера; расширенные возможности OC Windows Mobile 6; высокоскоростные сервисы передачи данных HSDPA; богатое программное обеспечение. Уверены, что профессионалам разных сфер деятельности это устройство очень понравится и поможет в достижении поставленных целей.

Ожидаемая цена - 600 AZN, правда, вопрос о том, успеем ли мы его увидеть в рознице в этом году, все еще остается открытым. Перед отправкой номера в печать информация о нем была удалена с сайтов компа-

Краткие характеристики:

Marvell PXA270 / 520 ΜΓμ

Память: RAM (ОЗУ) - 128 Мб ROM (ПЗУ) - 256 Мб

Операционная система: MS Windows Mobile® 6.0

Лисплей

ТFT сенсорный / 2.4" / 240x320 / 65000



Мультимедиа: МРЗ Возможность просмотра видеороли

Фотокамера: Число мегапикселей - 3 Mp / digital zoom - 4x

Коммуникации: Bluetooth / Wi-Fi (802.11) / USB-

Стандарты GSM: GSM 850/ 900/ 1800/ 1900 GPS-приемник EDGE, HSDPA

Интерфейсы: Слоты расширения памяти - microSD Разъем для наушников Наушники - submini phone stereo 2.5 mm

Управление: Клавиатура OWERTY

Батарея: Тип батареи - Li-Pol **Емкость** - 1840 мАч

Размеры: 113х64х16 мм

Вес: 146 гр

Корпус: Классический черный

Nokia N81 8Gb

Еще один знаменательный представитель N-серии финского гиганта мультимедийный слайдер Nokia N81. Его работа будет осуществляться на платформе Series60 третьего издания с Feature Pack 1. Как и Nokia N91 Music Edition, новинка

оборудована 8 Гб встроенной памяти. Помимо этого, в оснащение Nokia N81 входит 2.4-дюймовый QVGA экран с отображением до 16 миллионов цветов, WiFi (b/g w/ uPnP), Bluetooth 2.0 с поддержкой профиля A2DP, и 3.5 мм гнездо для стандартных наушников. Телефоном поддерживаются 4 стандарта GSM сетей и HSDPA 3G. Стоит

> дельных музыкальных клавиш в этой модели добавлены специальные клавиши для комфортной игры. И они, несомненно, пригодятся, так как помимо Јаva-игр, телефон совместим с играми для платформы N-Gage.

отметить, что помимо от-

Ожидаемая цена - 600-650 AZN.

Краткие характеристики:

Ceth: GSM / GPRS / FDGE (850 / 900 / 1800 / 1900 МГц), WCDMA (2100 МГц)

Операционная система Symbian OS ver. 9.2, S60 3rd Edition, Feature Pack (S60 3.1)

2.4 дюйма, 320 х 240 точек, 16 млн. цветов

Камера: 2.0 мегапикселя, вспышка

Дополнительная камера: CIF

Объем встроенной памяти: 8 Гб

Слот расширения: microSD

Коммуникации:

Bluetooth 2.0. поддержка профилей - DUN. OPP, FTP, HFP, GOEP, GAP, SPP, HSP, BIP,

Wi-Fi (802.11 b/g) microUSB 2.0 (mass storage)

Поддержка музыкальных форма-MP3 AAC eAAC+ AAC+ WMA/M4A, WAV

> Аккумулятор: BT-6MT, 1050 мА/ч Время работы в режиме разговора: до 240 минут Время работы в режиме ожидания: до 17 дней Время работы в режиме музыкального плеера: до 11.5 часов Время работы в режи ме записи видео: до 3.5 часов Время работы в режи игры: до 6 часов

Размеры: 102x50x17.9 мм

Вес: 140 граммов

Manager To Are Paid

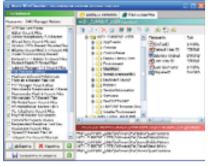
No Character

VCmd. 1577 VCmd. 1577 VCmd. 1577 V2. 1277 V2. 1577 V2. 1577 V2. 1577 V2. 1577 V2. 1577

Wincleaner

Программа для очистки системы от ненужных файлов.

Она автоматически может удалять: истории открытых документов, истории открытых файлов и журнала Microsoft Office, истории поиска



файлов и компьютеров, истории запусков программ, каталог временных файлов, временные файлы в каталоге Windows (*.tmp; *.bak), файлы от ScanDisk: журнал и файлы с потерянными кластерами (*.chk), корзины (для всех дисков), журналы выполнения приложений, резервные копии системных файлов (только для Windows 95/98/Me), задаваемые пользователем файлы и ключи реестра. Для Интернет-обозревателей (Internet Explorer, Mozilla FireFox, Opera и т.д.): кэш (копии посещенных страничек), файлы настроек Cookies с возможностью выбора, что удалить, а что - нет, защищенные файлы 'index.dat', каталог 'Downloaded Program Files', история посещенных адресов (URL), данные для автозаполнения форм.

Может автоматически загружаться вместе с Windows, чистить и выходи-



ть. Поддерживает перезапись файлов до 15 раз после этого файл восстановить невозможно. Возможность делать чистку всем пользователям ПК (Windows NT / 2000 / XP / 2003). Может находиться в панели задач и периодически делать чистку.

Также программа показывает информацию о ненужных файлах в вашей системе. Навигация по всему диску и по всему реестру при добавлении пользовательских элементов чистки, редактор реестра. Возможность автоматически проверять на наличие новой версии через Интернет. Показывает, а так же сохраняет в файл результат работы - сколько файлов было удалено и их размеры.

Русский и английский языки интерфейса.

Файл пользовательских настроек содержит данные чистки 54 приложений.

Поддерживает Windows 95 / 98 / Me / 2000 / XP / 2003 / XP x64 / Vista.

Последняя версия: 1.8

Лицензия: Условно бесплатная

Сайт производителя: http://www.mars-soft.net/

Registry Defragmentation

Утилита для дефрагментации системного реестра.

Как известно, со временем реестр увеличивается, в нем накапливаются неиспользуемые данные, при этом структура реестра становится далека от оптимальной. Дефрагмен-



тация системного реестра позволяет увеличить скорость загрузки Windows и уменьшить время отклика программ. Кроме дефрагментации системного реестра, Registry Defragmentation позволяет создавать его резервные копии. Утилита работает практически в автоматическом режиме, позволяя при этом для оптимизации реестра и создания его

резервных копий использовать планировшик заданий.

Поддерживает Windows 95 / 98 / Me / 2000 / XP / 2003 / XP.

Интерфейс - многоязычный.

Последняя версия: 8.9.7.16

Лицензия: Условно бесплатная

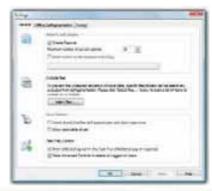
Cайт производителя: http://www.elcor.net/

0&0 Defrag Pro

Очень мощный дефрагментатор жесткого диска.



Для большего удобства встраивается в Консоль управления (ММС). В отличие от других популярных программ, поддерживает оптимизацию размещения файлов, причем использует несколько уникальных методов дефрагментации (ActivityGuard, ClusterInspector и STEALTH), способствующих наиболее оптимальному, с точки зрения производительности, системы размещения файлов. За счет перемещения файлов на жестком диске вашего компьютера производительность системы может возрасти довольно сильно. Сертифицирована Microsoft. Кроме этого, для наиболее эффективной работы в программе имеется множество очень полезных опций, включая дефрагменацию при



простое комьютера (Screen Saver Mode). Программа обладает простым интерфейсом, так что у начинающих пользователей не возникнет проблемы при использовании O&O Defrag.

Кроме версии Pro, на сайте разработчика доступна серверная версия O&O Defrag Server.

Последняя версия: 10.0.1634

Лицензия: Условно бесплатная

Сайт производителя: http://www.oo-software.com/

Undelete Plus

Простая и эффективная программа восстановления удаленной с компьютера информации.

Undelete Plus поможет восстановить потерянные файлы, даже если они были стерты из Корзины, в режиме DOS, с сетевого диска или из Windows Explorer (при нажатой клавише SHIFT).

Undelete Plus работает под операционными системами Windows 95/98/Me/NT/2000/XP/2003, поддер-



живает все файловые системы для жестких и переносных дисков (в том числе, FAT12/16/32, NTFS/NTFS5), а также позволяет восстанавливать данные с карт CompactFlash, Smart-Media, MultiMedia и Secure Digital.

Последняя версия: 2.93 Лицензия: Бесплатная

Сайт производителя: http://www.undelete-plus.com/

SensorsView Pro

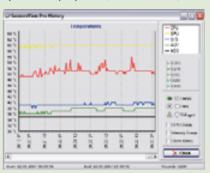
Небольшая программа, осуществляющая мониторинг температур процессора, материнской платы,

жестких дисков, отслеживающая изменения напряжений и скоростей вращения крыльчатки вентиляторов.

SensorView автоматически извещает пользователя о превышении критических значений установленных параметров системы. Программа крайне информативна, имеет обширные настройки и возможность тонкой настройки.

Так же программа отслеживает загрузку процессора,

загрузку оперативной памяти и жесткого диска. Для наглядности отображения, предусмотрено построение графиков, обновляющихся



в реальном времени. В программе, как и в аналогах, присутствует система предупредительных сигналов. Несмотря на обширные возможности настройки, функциональность SensorsView Pro является вполне типичной для программ такого рода. SensorsView Pro отличает удобство интерфейса и простота настроек.

Последняя версия: 3.1.10161

Лицензия: Условно бесплатная

Сайт производителя: http://www.stvsoft.com/

BootVis

Утилита для ускорения запуска операционной системы Windows XP.

Как известно, одним из существенных параметров операционной системы является быстрота ее загрузки. Microsoft при разработке Windows XP сделала существенный шаг в этом направлении, добившись

значительного (особенно по сравнению с Windows NT) уменьшения времени загрузки системы. Несмотря на это, некоторые элементарные действия вроде регулярной дефрагментации диска позволяют еще более ускорить загрузку. Вооtvis - утилита, не только показывающая, что и когда загружается, но и позволяющая оптимизировать время загрузки операционной системы.

В принципе, она рассчитана на производителей РС, но вполне может быть использована и обычным пользователем, тем более что показываемая в наглядном графическом виде информация не просто любопытна, но и полезна, позволяя, например, сравнить время загрузки операционной системы до и после дефрагментации файловой системы. Но самое главное - в утилите имеется функция оптимизации процесса загрузки, которая позволяет уменьшить время загрузки (перезагрузки) операционной системы.

Процесс оптимизации запускается достаточно просто: Trace -> Optimize system. При этом утилита просит перезагрузить компьютер и во время этой перезагрузки записывает, какой файл драйвера или службы запускается и в какой очередности. После этого размещает все эти фай-



лы на диске оптимальным, с точки зрения утилиты, образом. Скорость загрузки системы действительно возрастает, иногда в разы. Особенно актуальна эта утилита после установки обновлений или обновления драйверов.

Последняя версия: 1.3.37.0

Лицензия: Бесплатная

Сайт производителя: http://www.microsoft.com/ EMP-1815

Новая продукция EPSON

В конце прошлого месяца состоялся семинар компании Epson B.V., организованный при поддержке компании AZEL - дистрибьютора Epson в Азербайджане, на котором были представлены последние технические новинки. Презентацию проводил Алишер Рахманов - Старший Представитель Epson B.V. в Центральной Азии и на Кавказе.

Компания Epson, согласно последним исследованиям, официально

EPSON

занимает первое место по продажам

проекторов в Европе, а также на

мировом рынке в течение послед-

них 6 лет. Опубликованный недав-

но отчет компании Decision Tree

подтвердил лидерские позиции Ерson. Компания занимает первое место по продажам проекторов в мире с 2001 года и в регионе ЕМЕА (Европа, Ближний Восток и Африка) с 2003 года.

Результаты исследований показывают, что пользователи чаще всего выбирают бренд Epson во всех трех основных проекторных категориях: бизнес-проекторы, проекторы для образования и для домашнего кинотеатра. Кроме того, отчет DTC подтвердил, что Epson лидирует

также на проекторных рынках Азии

и Америки. А общая доля проекто-

ров Epson на мировом рынке (в

единицах) в 2006 году составила

более 16%.

гий, включая основополагающую технологию 3LCD, которая позволяет представлять на рынке наибо-



EMP-TW100

лее передовые и доступные модели проекторов для корпоративного, домашнего и образовательного рынков. Идет ли речь о мощных инсталляционных проекторах, легких портативных устройствах или универсальных домашних проекторных центрах - Epson может предложить максимально полную линейку, совершенную с точки зрения технологий и функциональности.

Особо были отмечены модели проекторов EMP-1705, EMP-1715 и EMP-1815, с функцией беспроводного приема данных, т.е. можно вести презентацию с компьютера, соединившись по Bluetooth, а также позволяющие проводить ее вовсе без компьютера, подключив USB-Flash с уже записанной на нем презентацией.

В категории домашних проекторов особенно хотелось бы выделить модель EMP-TW1000. Этот уникальный в своем классе проектор имеет разрешение 1920х1080, что соответствует разрешению FullHD для совместимости с сигналом высокой четкости. То есть можно смотреть видеоизображения высокой четкости на экране диагональю до 7,5 метров. На сегодняшний день такими возможностями не обладает ни один из плоскопанельных телевизоров. Высокие технические параметры при относительно низкой цене делают этот проектор очень привлекательным в качестве основы для домашнего кинотеатра.

Так же были презентованы новинки струйных принтеров. Принтеры Ерson всегда отличал широкий спектр форматов, высочайшая разрешающая способность, уникальная пьезоэлектрическая печатающая



PictureMate PM28

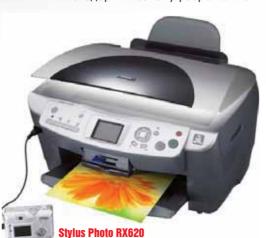
головка, отдельная от бункеров с чернилами, раздельные картриджи и много других замечательных свойств. Кроме того, каждая серия направлена на решение определенного круга задач:

Stylus Pro - серия для широкоформатной (плакатной) печати

Stylus Color - серия для широкого спектра домашних и офисных графических работ

Stylus Photo - серия для безукоризненно реалистичной фотопечати

В категории Stylus Photo стоит особо отметить 2 новых домашних фотоцентра Epson - все необходимое для увлеченных фотографов. Это модели Stylus Photo RX690 и RX610. Благодаря высокому разрешению и

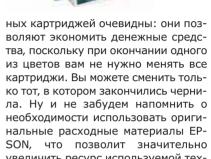


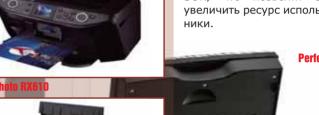
шестицветной системе печати водорастворимыми чернилам Epson Claria, отпечатки выглядят лучше и хранятся доль-

ше, чем полученные в обычной фотолаборатории. Усовершенствованная печатающая головка обес-



Stylus C91







печивает более высокую скорость, а новый процессор "REALOID" значительно улучшает производительность при автономной работе.

Фотографии, сделанные с помощью Epson Stylus Photo RX690 и RX610, позволяют по-настоящему оценить на что способен фотограф и его цифровая камера.

Во всех цветных струйных принтерах Epson используются раздельные картриджи. Преимущества раздель-





12 technics & technology magazine Nº1/gy technics & technology magazine 13

Tumble Bugs

В ваших руках герой Тамбл и судьба ваших разноцветных друзей-жуков, именно вы должны спасти их от порабощения Империей Черных Бука-



шек. Освобождайте своих сородичей, собирая жуков одинакового цвета в группки по три и больше. Стреляйте поверх рядов "баллистическими букашками" или прыгайте с одной стреляющей платформы на другую, чтобы стрелять под различным углом. Эту зрелищную трехмерную игру было бы жалко пропустить!

Разработчик: Wildfire Studios.

Системные требования:

Processor - 400 Mhz, RAM - 64 Mb, 3D Video, DirectX, Windows 98/Me/2000/XP/Vista.

Air Strike II: Gulf Thunder

Захватывающая объемная игра, в которой вы управляете вертолетом, сражаясь с полчищами врагов. Пожалуй, лучший когда-либо выпущенный 3D-симулятор боевого



вертолета. 24 захватывающие миссии, полеты над пустыней и уничтожение террористов сделали игру еще более увлекательной. Поля боев освещаются горящими бочонками с нефтью, а между промышленными зданиями прячутся хитрые

террористы, чтобы неожиданно на-

Разработчик: Divo Games.

Системные требования:

Processor - 400 Mhz, RAM - 128 Mb, 3D Video, OpenGL, Windows 98/Me/2000/XP/Vista.

Bricks of Atlantis

Арканоид в подводных руинах Атлантиды! Это подводное приключение не похоже ни на какое другое! Исследуйте таинственные миры, пробиваясь через 190 уровней, полных волшебных рыбок, ружей для



подводной охоты и мощных бонусов. Овладейте Силой Посейдона, чтобы управлять торнадо и защитить себя от лавин падающих камней.

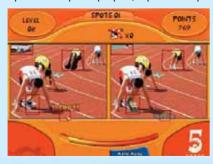
Разработчик: Arcade Lab.

Системные требования:

Processor - 233 Mhz, RAM - 32 Mb, DirectX, Windows 98/Me/2000/XP/Vista.

Spots II

Найдите различия - или найдите мартышек! Spots II предлагает вам найти тысячи случайным образом выбираемых различий на сотнях красивых фотографий, причем игра



никогда не повторяется! С ослепительной графикой и живыми звуковыми эффектами эта игра просто притягательна! Четыре различных, но по-своему увлекательных режима игры и легкость обучения позволяют этой игре привлекать внимание и детишек, и взрослых игроков.

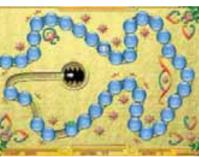
Разработчик: Katana Games.

Системные требования:

Processor - 166 Mhz, RAM - 64 Mb, DirectX, Windows 98/Me/2000/NT/XP/Vista.

Memory Loops

Хороша ли ваша память? Вы это скоро выясните, начав играть в Memory Loops! Вы сможете улучшить свою память, пройдя 100 непростых уровней в этой увлекательной игре на концентрацию! А стоит лишь вам решить, что вы уже стали настоящим



мастером, как в игру добавляется еще одна форма! Насладитесь быстрым ритмом игры, пройти которую вам поможет множество фантастических бонусов.

Разработчик: Dekovir Entertainment.

Системные требования:

Processor - 800 Mhz, RAM - 64 Mb, DirectX, Windows 98/Me/2000/XP/Vista.

The Odyssey: Winds of Athena

Хитроумный Одиссей из-под стен разрушенной Трои отправился в обратное плавание. Долог и опасен будет его путь домой на остров Итаку к верной Пенелопе. Опасное море, страшные и ужасные чудовища, гостеприимные и коварные хозяева

уютных гаваней поджидают его флот. Но мы можем помочь герою: всего-то нужно обеспечить попутный ветер и грамотную навигацию его кораблям.

Увеличить силу ветра, значит, щелкнуть мышью в специальное окошко вверху справа. Дальше, не отпуская зажатой клавиши грызуна, начинаем закручивать воронку торнадо. Сила ветра не постоянна, приходится периодически повторять процедуру. Затем нужно задать направление воздушного потока,



которое наполнит расставленные паруса кораблей необходимой для движения энергией и заставит плыть их в определенном направлении. Но не все так просто. Ветер имеет обыкновение разбиваться о скалы и делиться на несколько направлений, по которым понесет незадачливых спутников Одиссея. Хорошо, если рядом нет острых скал, мелей и морских чудовищ - можно вместе со свежим порывом ветра успеть исправить допущенную ошибку. Если трагедия все-таки произошла, то навсегда потеряем один или несколько кораблей. И думай, что главнее: скорость передвижения или медленное, но аккуратное прохождение бурлящих вод. За время пути в навигацию придется вносить поправки и коррективы. Сбор разбросанных сокровищ существенно пополнит счет игры, а некоторые участки моря закрыты толстой цепью, открыть ее может только специальный маяк, расположенный не в самом удачном для мореходов месте. Добавит адреналина и набор чудовищ, среди которых только один Циклоп, разбрасывающий гигантские валуны, создаст серьезные проблемы. Торжествующий рев спасенных ахейцев и счет игры будут наградой морским талантам игрока.

Несмотря на интуитивное управление, игровой процесс сложен, многие карты труднопроходимы и легкой игру никак не назовешь. Рекомендуем для спокойствия окружающих "проплывать" не более одной-двух локаций за один раз.

Разработчик: Liquid Dragon Studios.

Системные требования:

Processor - 450 Mhz, RAM - 64 Mb, 3D Video, DirectX, Windows 98/Me/2000/XP/Vista

Sewer Run

Выбирайте своего игрока, хватайте скейтборд и приготовьтесь к сногсшибательному приключению на невероятной скорости! Взлетите на самую вершину в этом путешествии на невероятной скорости! Примите участие в гонке с 7 скейтерами, разгоняясь до предельной скорости и выполняя на ходу необыкновенные движения! Вас ожидают 9 уникальных трасс в 3 различных местах! Делайте фотографии, видео, станьте



знаменитым и открывайте новые дополнительные возможности! Игра Sewer Run перенесет Вас в мир невероятной скорости!

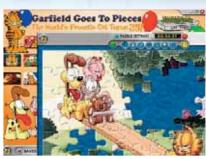
Разработчик: Kinelco.

Системные требования:

Processor - 1.5 Ghz, RAM - 64 Mb, 32Mb 3D Video, Windows 98/Me/2000/XP/Vista, Apyroe: Shockwave Player.

Garfield Goes to Pieces

Самый любимый кот в мире - Гарфилд празднует свой 25-й день рождения и вас пригласили на вече-



ринку. Для Гарфилда важно показать свое присутствие. Следы кошачьих лап и нагло растопыренные усы присутствуют везде в замечательных иллюстрациях, вызывающе сложных паззлах и восхитительной истории всех 25 лет суперзвезды, собранных воедино в этой потрясающей коллекции паззлов

Разработчик: Playtonium.

Системные требования:

Processor - 300 Mhz, RAM - 32 Mb, Windows 95/98/Me/2000/NT/XP/Vista.

Solitaire 2 - Card

Внимание любителям пасьянса! GameHouse снова сделал это. Super GameHouse Solitaire 2 содержит в себе 10 новых игр, включая любимый всеми 21 Blitz и игры с 2 колодами карт, такие как Spider Solitaire и Propeller. Теперь вы можете сохраняться во время игры и всегда видеть ваше от-



ношение побед к проигрышам. Если вы любите Пасьянс, то вы несомненно полюбите последнее дополнение линии GameHouse Solitaire.

Разработчик: Gamehouse.

Системные требования:

Processor - 200 Mhz, RAM - 16 Mb, DirectX, Windows 95/98/Me/2000/XP/Vista.



Сильный конкурент на рынке ночтбуков

Компания LG Electronics (LG), известная своими техническими достижениями, всего лишь 4 года назад, осенью 2003 года, объявила о выходе на мировой рынок ноутбуков под собственным торговым именем. Благодаря моделям LM40 и LM50 на базе технологии Intel Centrino c беспрецедентно длительным сроком автономной работы (до 10 часов), повышенным качеством экрана, с увеличенной яркостью и расширенными углами обзора, компания быстро заняла лидирующие позиции в этом сегменте. Добиться столь высоких показателей позволила уникальная, запатентованная LG система управления энергопотреблением. Она не только автоматически отключает звуковое устройство и сни-

жает яркость экрана, когда те не задействованы, но и оптимизирует потребление энергии при активной

Высокий уровень производительности и комфорта обеспечивает полный комплекс встроенных технологий. В июне 2004 года американским журналом "Business Week", LG Electronics была названа IT-компанией №1 в мире. Признание авторитетным изданием подтвердило высокое качество и технологичность продуктов компании. Выпуском стильной модели для любителей графики, легкого, компактного ноутбука Tablet PC LT20-188R, совмещенного с графическим планшетом, LG закрепила свой успех в сегменте портативных компьютеров, добавив впоследствии модель LG Xnote Express LW40, первого в мире ноутбука с возможностью приема ТВ-сигнала DMB, позволяющий просматривать телепередачи в любое время и где угодно.

Летом 2006 года для поклонников миниатюрных ноутбуков компания LG Electronics выпустила новый ультрапортативный лэптоп серии Xnote под индексом LW25-EV, где помимо высокой производительности и компактных размеров, присутствует модуль высокоскоростной передачи данных EVDO, а также цифровой TV-тюнер для возможности приема передач телевещания стандарта DMB. Модель с впечатляющими характеристикам уместилась в тонком изящном корпусе весом всего 1,1 кг.

К серьезному прорыву компании LG на рынке портативных компьютеров можно отнести выпуск последних моделей Premium-класса, построенных на базе платформы Intel Santa Rosa. Модели R405, R500, R200 и E500 оснащены модулем Intel® Turbo Memory, который значительно повышает скорость загрузки и выполнения программ и беспроводным модулем Intel® Next-Gen Wireless-N, обеспечивающим передачу данных со скоростью до 270Мбит/с, что в 5 раз быстрее существующих аналогов, за прошедшее лето завоевали определенный авторитет в глазах потребителей.

Популярность ноутбуков LG постоянно растет и это подтверждается не только мнением экспертов, но и мнением рядового потребителя, в глазах которого качество, эргономичность, дизайн и цена мобильных компьютеров устойчиво ассоциируются с именем LG.

Главными плюсами ноутбуков LG являются: качественное изображение (будучи мировым лидером, в производстве ЖК мониторов, компания использует свою технологическую базу для производства высококачественных экранов специально под ноутбуки); наличие необходимых средств коммуникаций (последние достижения в сфере цифровых технологий); система управления энергопотреблением (до 10 часов автономной работы); а также расширенная защита данных по технологии TPM (Trusted Platform Module).

Ноутбуки LG - это не только надежность, красивый дизайн, передовые научные решения, это еще и духовная составляющая принадлежности к культуре LG Electronics, выражающаяся в жизнеутверждающем имени компании Life's Good - "Жизнь хороша".

Piano Black Santa Rosa





Ноутбук LG R-200 - маэстро мультимедийного мира

LG R200 - мечта любого ценителя прекрасной и функциональной техники. Эта модель ноутбука премиумкласса с широким 12.1 дюймовым экраном удачно подчеркнет статус своего владельца. В современном цифровом мире изысканный дизайн техники ценится не меньше, чем функциональность. Ноутбук LG R200 является воплощением обоих достоинств: элегантный дизайн Piano

Black и новейшая технология Intel® Centrino® Duo (SantaRosa) на основе процессора Intel® Core™2 Duo гарантируют ему успех.

Изюминкой LG R200 является уникальный дисплей SideShow. Он позволяет пользователю использовать наиболее актуальные функции, не включая ноутбук. Так, например, для работы в режиме SideShow доступны следующие приложения: почтовая программа, просмотр изображений, прослушивание музыкальных компо-

зиций, календарь, адресная книга и установка часов/будильника. Это новшество обеспечивает пользователю чрезвычайное удобство и экономию времени. К тому же, работа с сенсорным 2.5-дюймовым LCD экраном SideShow значительно экономит заряд аккумулятора ноутбука.

Что же касается технических характеристик, то функциональность модели находится на самом высоком уровне. Процессор Intel Core 2 Duo Т7100 (1.8 ГГц) и чипсет Intel PM 965 Express обеспечивают

всем

ниям

быстродействие Одним словом, компания LG вновь превзошла все ожидания своих приложеноутбука. поклонников. Ноутбук LG R200 Видеоадаптер является воплощением ATI Mobility™ стиля и функ-Radeon® 2300

гарантирует, что любой мультимедийный контент будет отображаться в самом качественном виде. Кроме вышеперечисленного, ноутбук LG R200 имеет множество полезных характеристик. Коммуникации пользователям обеспечиваются встроенным модемом V92 soft modem 56 K6/c, беспроводным сетевым адаптером (WLAN): 802.11b/g (54 Мбит/с) и наличием Bluetooth-модуля. А встроенный оптический привод позволяет записывать необходимые данные на CD или DVD.

Genuine Windows® Vista™ Home Premium Genuine Windows® Vista™ Home Basic Intel® Core™ 2 Duo T7100 1роцессор Тактовая частота 1800 МГц / FSB 800 МГц / L2 Cache 2 Мб Іабор Mobile Intel® PM 965 Express икросхем Объем 512MB/1GB/2GB Тамять DDR II 667МГц, поддержка двухканального режима Максимальный объем 2048 Мб 12.1" Glare WXGA / FineBright Адаптер ATI® Mobility™ Radeon® 2300 идео Объем видеопамяти DDR3 128 Мб (до 512 Мб HyperMemory) Объем 80/100/120/160 Гб Кесткий диск Скорость вращения 5400 rpm / SATA DVD Super Multi Оптический Поддерживаемые форматы записи DVD-R/RW, +R/RW, RAM, привод Скорость чтения/записи п/а / Конструкция: встроенный Беспроводные 802.11 a/b/g LAN Gigabit Ethernet соммуникации Модем V.92, 56 Кб/с Bluetooth BlueCore™ 4 (Bluetooth® 2.0+EDR) Клавиатура полноразмерная, 84 клавиши Сенсорная панель Synaptics **/**стройства ввода Дополнительные клавиши Power/Volume Up/Volume Down/SRS/DirectMedia PCMCIA 1 (Type II) Mini-PCI 5-in-1 (SD / MMC / MS / MS PRO / xD) асширения Устройство чтения карт памяти / Модуль WLAN Кодек SRS WOW HD, SRS TruSurround HD, 5.1CH Dolby Digital, 24bit High Definition Динамики стерео / Встроенный микрофон Аудио Вход для микрофона - 1 / Линейный вход - 1 Выход для наушников - 1 S/PDIF оптический, совмещен с линейным входом USB 2.0 - 3 / Firewire (IEEE1394) - 1 (4-pin) Прочие разъемы RJ-45 (Ethernet) - 1 / RJ-11 (модем) - 1 внешних устройсти S-video - 1 (7-pin) / VGA - 1 / Репликатор портов - 1 Стандартная 57,7 Bt, (Li-Ion) Аккумуляторная Время автономной работы 4 часа Блок питания / Мощность 90 Вт 301 x 226 x 31 mm Размеры 1,87 кг (со стандартной батареей) Bec

Genuine Windows® Vista™ Business

Операционная

Гарантия 2 года

> ляя пользователю независимо от того, где

циональности, позво-

он пребывает и чем занимается, ощущать себя во всеоружии. R200 оснащаются модулем Intel® Turbo Memory, скорость загрузки и выполнения программ и беспроводным модулем Intel® Next-Gen Wireless-N, который обеспечивает передачу данных со скоростью до 270Мбит/с, что в 5 раз быстрее существующих анало-ΓOB.

который значительно повышает



Модель R200 выполнена в чепнобелом глянцевом корпусе и имеет скругленные края корпуса. что призвано подчеркнуть ее уникальный дизайн в целом.

Ноутбук LG C1 Express Dual - развивай свою креативность

Ноутбук LG C1 - представитель класса компактных и легких ноутбуков, обладающих малым весом, его вес всего 1,3 кг при габаритных размерах 271х27х205, но его техническое оснащение заслуживает не меньшего внимания, чем вес и размеры. LG C1 построен на базе технологии Intel Centrino, оснащен мощным процессором Intel Core Duo с частотой 1.2 GHz, "быстрой" оперативной памятью объемом 1024 МВ, 80GB жестким диском и имеет внешний Super Multi-привод, который способен считывать и записывать все типы CD- и DVD-дисков. Оснащен экраном с диагональю 10.6" с графическим разрешением 1280x768 точек, изготовленным по технологии Fine Bright LCD со специальным антибликовым полимерным покрытием с великолепной яркостью и контрастностью изображения. Стоит обратить внимание на серьезность подхода инженеров LG при создании аудиотракта ноутбука, он оснащен мощным звуковым процессором High Definition Audio.

Впечатляют коммуникационные возможности. Помимо привычных для ноутбуков такого класса Wi-Fi и Bluetooth, LG C1 оснащен гигабитной сетевой картой, а также совместим с сотовыми стандартами связи EDGE/GPRS и HSDPA.

Операционная Windows XP TabletPC Edition Intel® Core™ Duo U2500 / Тактовая частота 1200 МГц Процессор Кэш второго уровня 2048 кбайт / Частота FSB 533 МГц Диагональ 10,6" / Формат 16:10 Разрешение WXGA (1280x768) жран Матовое покрытие экрана / Сенсорный экран 1 GB / DDR II 533 MHz Память Жесткий диск 80 GB (4200 rpm) Nvidia Go 7300 256MB идеокарта Набор чикросхем Mobile Intel® 945GM Express Адаптер локальной сети 10/100/1000 Мбит/с Коммуникации Адаптер беспроводной сети 802.11b/g Bluetooth 2.0+EDR / Модем V.92, 56 кбит/с / WWAN DVD-Super-Multi USB 2.0 - 3 / D-SUB (выход на внешний монитор) - 1 Порты ввода-вывода RJ-11 (модем) - 1 / SD/MMC/xD/MS/MS Pro - 1 CompactFlash - 1 / RJ-45 (сеть) - 1 / аудиовход - 1 вход для микрофона - 1 / выход на наушники - 1 Внутренняя аудиосистема SRS WOW HD, 246µT High Definition Устройства ввода Сенсорная панель (Touchpad) / Сенсорный экран Touchpad 23 BT (Li-Ion) Аккумуляторная Время автономной работы 3 часа Размеры 271 x 195 x 22.9 mm 1,3 кг Bec Гарантия 2 года



Обладатели зеркальных цифровых камер обрадуются наличию кардридера CompactFlash. Очень редкое явление в ноутбуках, надо сказать. Ну и несколько слов об операционной системе. Windows XP TabletPC Edition - это стандартная комплектация, но представлен-

года

4月間 第四

ная в начале этого

Vista содержит все функции

> для работы с сенсор-

Windows

ным эк-

Windows Vista Home Premium или Business Остается отметить малый вес ноутбука - всего 1,3 кг. А вот блок пита-

Starter). Поэтому в продаже можно

встретить модификацию LG C1 с

ния необычно мощный и большой для 10,6-дюймового мобильного ПК. Это объясняется довольно высоким потреблением энергии видеокартой. Последняя, хотя и почти самая слабая в семействе, все равно требует куда больше энергии, чем стандартное интегрированное решение.

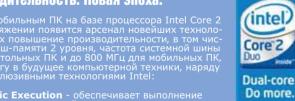
Лучшая производительность. Новая эпоха.

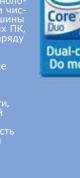
С настольным или мобильным ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo в вашем распоряжении появится арсенал новейших технологий, обеспечивающих повышение производительности, в том числе до 4 МБ общей кэш-памяти 2 уровня, частота системной шины до 1333 МГц для настольных ПК и до 800 МГц для мобильных ПК доткрывают в за дологу в будущее компьтерной техники нарядуются в будущее компьтерной в применения открывают Вам дорогу в будущее компьютерной тех со следующими эксклюзивными технологиями Intel:

работы ноутоука. Intel® Smart Memory Access - повышает производительно системы, оптимизируя использование доступной пропускной

cnocooнocru.
Intel® Advanced Smart Cache - обеспечивает высокую производительность и эффективность кэш-памяти.
Оптимизированы для использования с многоядерными

и двухядерными процессорами. Intel® Advanced Digital Media Boost - ускоряет обработку видео речи и изображений, преобразование фотографий, шифро работу финансовых, инженерных и научных приложений.





Графическая часть в ноутбуке реа-

лизована на базе видео адаптера

NVIDIA® GeForce® 8600M GT

(256MB VRAM) с технологией

TurboCache. Эта видеокарта идеа-

льно подойдет как для любителей

3D развлечений, так и для людей,

работающих с 3D и графическими

Киноманам придется по вкусу звуковая система ноутбука. Распреде-

ление звука Dolby Digital 5,1,

система PRO LOGIC и качественные

встроенные динамики позволят

насладиться реалистичным звуча-

нием даже без подключения допол-

нительной акустики. В ноутбуке

приложениями.

Ноутбук LG S900 высокие технологии для всех

Это полноценная мультимедийная станция в формате ноутбука. Новый компьютер S900 с 19-дюймовым

для домашних развлечений, так и для бизнеса. При небольших для своего класса размерах, компьютер обладает высокой производибогатой тельностью, мультимедийной начин-

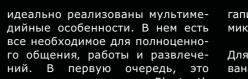
дисплеем идеально		кой и невысокой ценой.	1					
Операционная система	Genuine Windows® V Genuine Windows® V Genuine Windows® V	Vista™ Home Premium						
Процессор	Intel® Core™ 2 Duo T7300 Тактовая частота 2 ГГц / FSB 800 МГц / L2 Cache 4 M6							
Набор микросхем	Mobile Intel® PM/GM 965 Express							
Память	Объем 1GB/2GB DDR II 667МГц, под Максимальный объ	держка двухканального режиг ем 4096 Мб	ча					
Экран	19inch WXGA+ (144 850:1, 7.4ms, 160/1	10x900), Monitor Quality LCD (3 160, 72%)	00nit,					
Видео	Адаптер NVIDIA® G TurboCache Technol	eForce® 8600M GT (256MB VRA ogy)	M,					
Жесткий диск	Объем 250/320 Гб Скорость вращения Интерфейс / Тип SA	ı 7200 rpm (300MB/sec data tra ATA II	ansfer rate)					
Оптический привод		оддерживаемые форматы +R/RW, RAM, Dual Layer						
Средства коммуникации		11 a/b/g t / Модем V.92, 56 Kб/с ^м 4 (Bluetooth® 2.0+EDR)						
Устройства ввода	Сенсорная панель 3	лавиши Power/Volume Up/Volur	ne					
Разъемы расширения) / MMC / MS / MS PRO / xD) карт памяти / Модуль WLAN						
Аудио	stereo speakers, 24l Динамики стерео / Вход для микрофон Выход для наушник	Встроенный микрофон на - 1 / Линейный вход - 1						
TV-тюнер	DVB-T Tuner or Hyb	rid TV Tuner w/Remote Controll	er					
Веб-камера	1.3M Pixel LG Smart	A 63						
Прочие разъемы внешних устройств	RJ-45 (Ethernet) - 1	re (IEEE1394) - 1 (4-pin) / RJ-11 (модем) - 1 / VGA - 1 / Репликатор портов	- 1					
Аккумуляторная батарея	Стандартная 3Cell I Время автономной Блок питания / Моц	работы 4 часа						
Размеры	447 x 318.5 x 52.5	мм						
Bec	5.9 кг (со стандарт	ной батареей)						



S900 по производи-

тельности способен заменить настольный ПК и будет обладать мобильностью - свойством присущим ноутбукам. Его характеристики соответствуют самым современным требованиям пользователей, а соотношение цена-качество заставляет по-новому взглянуть на индустрию производства портативных компьютеров.

Соотношение сторон дисплея -16:10. Технология View Angle сохраняет полноценное качество изображения, предлагая при этом широкий угол обзора 160°. Монитор также хорошо адаптирован под управление операционной системой Windows Vista и позволяет управлять компьютером в мультифункциональном режиме. Такие показатели, как уровень контрастности монитора 850:1, 72% цветопередачи и время отклика - 7,4 мс, а также уровень яркости 300 nit, подарят незабываемые впечатления от просмотра видео и снизят до минимума усталость глаз при работе с компьютером.



скоростная технология Bluetooth нового поколения BlueCore4 (Bluetooth v2.0 + EDR), которая работает вдвое быстрей традиционной Bluetooth 1.2.

Беспроводное сетевое соединение осуществляется с помощью технологии Triple Hexa-Band Antenna, которая обладает широким частотным диапазоном действия. Для on-line конференций в компьютере предусмотрена встроенная камера 1,3 мегапикселя и высокочувствительный микрофон.

info

Для телеманов в ноутбуке реализована возможность смотреть цифровое ТВ. Для этого разработчики снабдили устройство DVB или Hybrid TV тюнером (в отдельных моделях). S900 оснащен кард-ридером, способным считывать информацию с 5 видов карт - SD, MMC, MS, MS Pro, XD.

> Журнал Infocity благодар за предоставление информа



Гарантия

2 года



е хотелось бы думать о том, что некогда неисчерпаемые запасы нефти и газа в ближайшем времени могут закончиться. Учеными подсчитано, что если употребление этих видов топлива будет оставаться на таком же уровне как сейчас, то запасы нефти и газа в мире истощатся через 100 лет, а если будет расти (что в принципе, мы и наблюдаем на примере быстрого развития экономик Китая, Индии и других стран), то уже через 50 лет. Понятно, что эти цифры приблизительны, но в данной ситуации 10 лет в ту или иную сторону особой роли не сыграют. Понятно, что в связи с этими прогнозами, нас ожидает стабильное и не зависящее ни от кого повышение цен на потребление традиционных видов топлива.

На сегодняшнем этапе развития человечества объяснять вам необходимость использования в энергетике альтернативных источников (АИЭ) уже нет необходимости. Мы хотим посвятить одну из рубрик журнала им самим, описанию принципов работы, поиску преимуществ и недостатков, рекомендациям. Ведь в европейских странах давно практикуется размещение на больших площадях ветряных электростанций, а солнечные батареи надежно служат на полярных станциях.

Использование традиционных источников энергии приносит много проблем и экологии планеты. Объемы выброса углекислого газа в атмосферу продолжают расти пропорционально росту потребительского спроса на виды товаров и услуг, работающих на традиционных видах топлива. Заключения ученых-экологов в этом вопросе так же неутешительны. Нас ждет дальнейшее потепление на планете, образование новых участков озоновых дыр и все другие последствия неразумного использования видов топлива, загрязняющих окружающую среду. В мире существуют множество городов, находящихся в черном списке экологически неприспособленных для проживания людей. Их количество будет только увеличиваться, если не принимать серьезных мер по сокращению выбросов углекислого газа и других вредных веществ в атмосферу. Ухудшение экологической ситуации в мире приводит к увеличению и вспышкам болезней у людей, а это ведет за собой увеличение расходов на медицинские услуги.

Зачем мы должны так расточительно относиться к электроэнергии, за которую приходится платить все больше и больше? И теперь попробуем разобраться, есть ли у человечества альтернатива и можно ли с ее помощью всерьез и надолго решить все эти проблемы? По общему мнению многих ученых, наиболее перспективными на данный момент являются следующие типы альтернативных источников энергии:

- 1. Атомная энергетика превращение энергии расщепления атома в электрическую. Имеется примение в промышленных мастабах в виде построения атомных электростанций и используется человечеством около 50 лет. Основные препятствия для широкого применения данной вида энергетики:
 - а. Высокая стоимость АЭС;
- Ограниченность запасов руды урана на планете:
- в. Отсутствие 100%-но безопасной технологии;
- г. Отсутствие квалифицированных кадров для работы на АЭС в отсталых и мало развитых странах;
- д. Приобщение ряда стран, проводящих на международной политической арене агрессивную политику, к технологиям атомного оружия на политическом языке "контроль за нераспространением технологий атомного оружия".
- 2. **Ядерная энергетика** превращение энергии расщепления атомного ядра в электрическую.

На данный момент образован союз нескольких ведущих стран по разработке применения ядерных технологий для получения электроэнергии. Но результата придется ожидать не менее 20-30 лет.

- 3. Гидроэнергетика превращение энергии движения воды в электрическую. Применяется человечеством около 100 лет. Самая недорогая, но как выясняется в последнее время экологически небезопасная, осложняющая речное и другие виды судоходства. Она, также, не применима везде, сказывается отсутствие соответствующего ландшафта и необходимого водного ресурса.
- 4. **Ветроэнергетика** использование энергии ветра для получения электроэнергии.
- 5. **Биоэнергетика** получение электроэнергии из энергии распада биологических масс.

- Энергетика приливов и отливов морей и океанов.
- 7. **Солнечная энергетика** использование энергии лучей солнца для получения электроэнергии.

Солнечная энергия как самый перспективный источник энергии

В этом разделе нам хотелось бы кратко привести свои аргументы в пользу выбора использования солнечной энергии, как альтернативы традиционной энергетике, использующей мазут, газ, торф, уголь и другие углеводороды для получения электроэнергии.

Желание использовать для своих нужд солнечную энергетику требует от человека изменения мировоззрения, менталитета и образа жизни, что, по нашему мнению, доступно человеку высокообразованному, культурному и финансово независимому.

Первый аргумент, который часто звучит от людей, пропагандирующих использование солнечной энергии, это тот потенциал, который имеется в солнечной энергии. Вот цифры, которые можно найти в открытой печати, и которым посвящены многие разделы в интернете:

"Каждый час на каждый квадратный метр земной поверхности Солнце посылает энергию в 1000 Ватт. Если эту энергию, поставляемую на нашу планету Солнцем за год, перевести в условное топливо, то эта цифра

Использование видов топлива, загрязняющих окружающую среду, приводит к дальнейшему потеплению на планете и образованию новых участков озриденту пып





составит около 100 триллионов тонн. Считается, что на Земле запасено 6 триллионов тонн различных углеводородов. Если это так, то содержащуюся в них энергию Солнце отдает нашей планете всего за три недели".

Еще раз хочется выделить это могущество природы: если все запасы углеводородов на земле добыть и использовать за три недели мы получим энергию подобную солнечной. При этом вопрос, что произойдет с Землей после этого, оставим в стороне. Солнце же на следующее утро опять будет сиять. Здесь мы приходим ко второму аргументу:

Светиться так же ярко Солнце сможет еще около 5 миллиардов лет. Нам кажется, здесь и в данном контексте уместно употребить слово "вечность".

Третий аргумент, не менее важный - это экологическая чистота данного

вида энергии. Земля и все живое на земле получают, по крайней мере, в течение 6 миллиардов лет солнечное излучение и это излучение всем нам просто необходимо.

Четвертый аргумент - этот вид энергии абсолютно бесплатен. Солнце за свою энергию ничего не просит от нас. Просто возьми и используй его.

Пятый аргумент - он никому не принадлежит, а принадлежит всему живому. Не надо брать разрешение на использование солнечной энергии, не нарушаются чьи-то права.

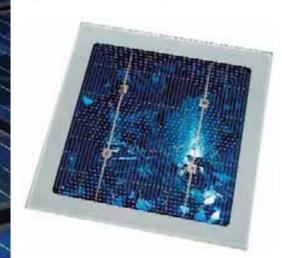
Природа подарила нам посредством науки необходимый инструмент для получения электроэнергии - фотоэффект, получение электрического тока от солнечного излучения. За математическое описание данного эффекта великий физик Альберт Эйнштейн получил свою Нобелевскую премию в 1921 году.

Способы получения электричества из солнечного излучения

Наиболее эффективными, с энергетической точки зрения, устройствами для превращения солнечной энергии в электрическую являются полупроводниковые фотоэлектрические преобразователи (ФЭП), поскольку это прямой, одноступенчатый переход энергии. Принцип работы фотоэлементов основан на известном в физике явлении - фотоэффекте.

Фотоэффект - это явление образования свободных электронов под действием солнечного излучения. Свободные электроны - основные носителя электротока. При замыкании цепи на ФЭП потечет ток соответствующей силы.

Предельный теоретический КПД таких устройств, как показано внизу, более 90%. В лабораторных условиях уже достигнуты результаты в 40%, а его увеличение до 50% представляется вполне реальным.



Реально же это выглядит следующим образом в готовых коммерческих продуктах - солнечных батареях, где фотоэлектрические преобразователи (ФЭП), соединяются последовательно плоскими проводниками, обычно цепочками по 36 или 72 шт. В качестве защиты от воздействия внешней среды применяется специальное просветленное с антибликовой поверхностью закаленное стекло. Элементы герметизируются для защиты от влаги. Стекло обрамляется в рамку из анодированного алюминиевого профиля. КПД достигает пока лишь 10-15%. Имеются технологии, позволяющие уже на данном этапе получать в производственных масштабах

солнечные батареи с КПД - 18-20%.

В качестве наиболее вероятных материалов для ФЭП солнечной энергии в настоящее время применяются кремний (Si) и арсенид галлия (GaAs). Кремний - второй по распространенности на Земле, после кислорода, элемент. На кремний приходится более четверти общей массы земной коры. Минус в том, что встречается он в виде окиси - SiO₂. Это тот самый песок, которым наполняют детские песочницы и используют при замешивании цементного раствора. Извлечь из него чистый кремний весьма сложно. Настолько сложно, что стоимость получения силициума (так химики называют кремний), в котором не более 1 грамма примесей на 10 килограммов продукта, сопоставима со стоимостью обогащенного урана, используемого на атомных электростанциях. Запасы кремния превышают запасы урана почти в 100 000 раз, однако, хорошего "солнечного" вещества человечество добывает в шесть раз меньше, чем хорошего атомного урана. В начале 90-х годов нынешний лауреат Нобелевской премии академик Жорес Алферов на собрании АН СССР заявил, что если бы на развитие альтернативной энергетики было бы потрачено хотя бы 15% тех средств, что мы вложили в энергетику атомную, то АЭС нам бы сейчас вообще были не нужны.

Судя по тому, что даже на тех кро-

хах, которые выделялись на изуче-

ние солнечной энергетики, удалось к середине 90-х поднять КПД солнечных элементов до 15%, а к началу нового века - до 20%, утверждение академика недалеко от истины. Из тонны кварцевого песка, в котором находится около 500 кг кремния, при самой распространенной на сегодняшний день технологии электродугового извлечения и хлорсилановой очистке получают 50-90 кг солнечного силициума. При этом на получение 1 кг расходуется столько энергии, что "киловаттный" чайник мог бы на ней непрерывно работать в течение 250 часов. Все это тем более странно, так как новые, гораздо более удачные технологии давно существуют. Еще в 1974 году немецкая фирма Siemens научилась получать чистый кремний с помощью карботермического цикла. Не будем вдаваться в подробности химического процесса, просто скажем, что в этом случае энергозатраты падают на порядок, а выход продукта увеличивается в 10-15 раз. Соответственно, и стоимость получаемого кремния падает до \$5-\$15 за килограмм. Для немецкой технологии простой песок уже не подходит, тут нужны, так называемые, "особо чистые кварциты", самые крупные



Под СЭС можно использовать непригодные для сельского хозяйства территории: в горах Испании и в пустыне Невады



залежи которых находятся в России. Кроме того, по мнению тех же специалистов из Siemens, их запасов хватит на всех.

Электричество относится к числу плохо запасаемых продуктов, поэтому производится его всегда, практически столько же, сколько и потребляется. Общая мощность всех земных электростанций составляет примерно 2 ТВт. Один тераватт/год это примерно 13% от всей потребляемой человечеством энергии. Для того чтобы получить этот тераватт от Солнца, стандартными кремниевыми панелями нужно "замостить" территорию в 40 000 км². А с учетом того, что работать станция будет только днем, получается квадрат со стороной 200 км. Задача, с которой







Мощности этой СЭС в Калифорнии хватает для обеспечения электроэнергией небольшого городка

современное человечество вполне может справиться.

Второе направление использования солнечной электроэнергии - это использование не фотоэлементов, а отражающих зеркал. Установленные на значительной, до нескольких тысяч квадратных метров, территории зеркала-гелиостаты, поворачивающиеся вслед за Солнцем, направляют лучи солнечного света на емкость с теплоприемником, в качестве которого обычно выступает вода. Дальше все происходит так же, как на обычных ТЭС: вода нагревается, закипает, превращается в пар, пар крутит турбину, турбина передает вращение на ротор генератора, а тот вырабатывает электри-



Примеры использования солнечных батарей в частном хозяйстве



чество. В США сейчас действуют несколько гибридных солнечнотепловых электростанций общей мощностью более 600 МВт. Днем они работают от Солнца, а ночью, чтобы вода не остывала и подача электричества не прерывалась, от газа. Температура пара в установках достигает 370 градусов по шкале Цельсия, а давление - 100 атмосфер.



Первая промышленная солнечная электростанция была построена в 1985 году в СССР в Крыму, недалеко от города Щелкино. СЭС-5 имела пиковую мощность 5 МВт. Столько же, сколько у первого ядерного реактора. За 10 лет работы она выработала всего 2 миллиона кВт/час электроэнергии, однако, стоимость производимого ею электричества оказалась довольно высокой и в середине 90-х годов прошлого века ее закрыли из-за нерентабельности. В это же время работы по этому направлению активизировались в Соединенных Штатах Америки, где компания Loose Industries в конце 1989 года запустила 80-мегаваттную солнечно-газовую электростанцию. За следующие 5 лет та же компания только в Калифорнии, построила таких СЭС еще на 480 МВт и довела стоимость одного "солнечно-газового" кВт/часа до 7-8 центов. Что выглядит совсем неплохо по сравнению с 15 центами за кВт/час энергии - во столько обходится электричество, производимое на АЭС.

В конце первой обзорной статьи хотелось бы коснуться и вопроса поддержки правительствами некоторых стран развития альтернативных источников энергии. В этих странах компании, специализирующиеся на использовании АИЭ, платят меньше налогов, граждане, установившие у себя такие устройства, могут получать льготные кредиты в банках, а в Германии государство приобретает



излишек такой энергии у частных лиц по цене в три раза выше, чем продается энергия, выработанная традиционным способом. Существует так же специальная общеевропейская программа развития таких видов энергии. В Азербайджане альтернативным источникам энергии пока еще уделено мало внимания, но с появлением первой компании, специализирующейся в этом направле-



Мобильный телефон подзаряжается от солнечной батареи

нии, надеемся, произойдет ощутимый сдвиг. В тесном сотрудничестве с "SUNMASTER" MMC, компанией, которая является дистрибьютором известной немецкой компании "SUNSET" в Закавказье, журнал в дальнейшем надеется производить расчеты конкретных проектов с ценами, знакомить с ассортиментом товаров и услуг на базе АИЭ.

Мы ждем ваших отзывов по теме, которую решили затронуть в этой рубрике. Вопросы будут внимательно рассмотрены специалистами, и в следующих номерах вы сможете получить на них ответы. Можно также обратиться непосредственно в компанию "SUNMASTER" для получения необходимых рекомендаций и расчетов по электронной почте: am@sunmaster.az

Григорий САФАРОВ

TELECOMMUNICATIONS INTERNET MOBILE COMMUNICATIONS BROADBAND NETWORKS TECHNOLOGIES ELECTRONICS SOFTWARE AND AUTOMATION TV AND RADIO BROADCASTING BANK AND OFFICE TECHNOLOGIES SECURITY SYSTEMS TELECOMMUNICATIONS INTERNET MOBILE COMMUNICATIONS BROADBAND NETWORKS COMPUTER AND INFORMATION TECHNOLOGIES ELECTRONICS SOFTWARE AND AUTOMATION TV AND RADIO BROADCASTING BANK AND OFFICE TECHNOLOGIES SECURITY SYSTEMS TELECOMMUNICATIONS INTERNET MOBILE COMMUNICATIONS BROADBAND NETWORKS COMPUTER AND INFORMATION TECHNOLOGIES ELECTRONICS SOFTWARE AND AUTOMATION TV AND RADIO BROADCASTING BANK AND OFFICE TECHNOLOGIES SECURITY SYSTEMS TELECOMMUNICATIONS INTERNET MOBILE COMMUNICATIONS BROADBAND NETWORKS COMPUTER AND INFORMATION TECHNOLOGIES ELECTRONICS SOFTWARE AND AUTOMATION TV AND RADIO BROADCASTING BANK AND OFFICE TECHNOLOGIES SECURITY SYSTEMS TELECOMMUNICATIONS INTERNET MOBILE COMMUNICATIONS BROADBAND NETWORKS COMPUTER AND INFORMATION TECHNOLOGIES - ELECTRONICS SOFTWARE AND AUTOMATION - TV AND RADIO BROADCASTING BANK AND



«ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»»

Спортивно-Концертный Комплекс имени Гейдара Алиева

ОРГАНИЗАТОРЫ



E-mail; telecoms@iteca.az



Ten.: +994 12 447 47 74: Факс: +994 12 447 89 98







ОФИЦИАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА:







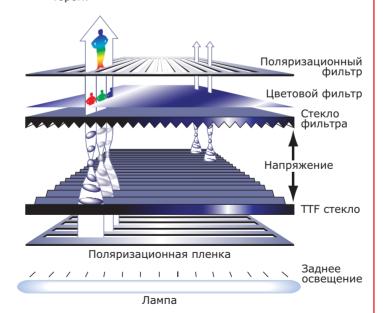


озникает вопрос выбора, потому что каждый из этих двух видов новых телевизоров имеет свои преимущества и недостатки. Этим вопросом задаются многие, кто решает перейти на плоский телевизор. Мы в этой статье не будем вдаваться в цены и спецификации, не будем описывать марки и преимущества производителей, и не будем давать советы, на чем лучше остановить выбор. Оставим его за покупателем, так как восприятие цвета, контрастности и яркости у каждого свое. Мы лишь поможем вам разобраться в технологиях производства и работы этих панелей.

ЖКИ - жидкокристаллический индикатор (LCD - Liquid Crystal Display)

Слой жидких кристаллов расположен между двумя полированными прозрачными пластинами. На пластины нанесены прозрачные электроды, подводящие электричество к каждой ячейке матрицы. Пластины обработаны так, что жидкие кристаллы ориентируются между ними определенным образом. Проходя через такой слой плоскость поляризации светового луча разворачивается на 90 градусов. Рядом с каждой пластиной расположен поляризатор. Плоскости поляризации перпендикулярны друг другу. Эти слои дополняет светофильтр с триадами основных цветов (RGB) и лампа подсветки.

Попробуем разобраться, как все это работает? Свет от лампы подсветки проходит через первый поляризатор и пластину и поляризуется в какой-либо из плоскостей (допустим, вертикально). При прохождении этого луча света сквозь слой жидких кристаллов плоскость его поляризации поворачивается, и свет свободно проходит через вторую пластину с "горизонтальным" поляризатором.

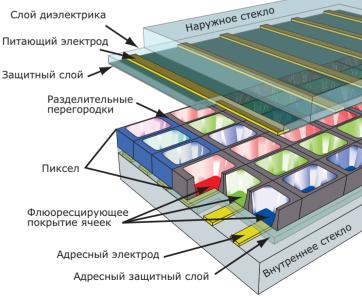


Проходя сквозь светофильтр луч еще и окрашивается в один из трех цветов: красный, зеленый или синий. Если на рассмотренную нами ячейку подать напряжение, то свет при прохождении сквозь слой жидких кристаллов не меняет своей плоскости поляризации, а, значит, не может пройти сквозь второй поляризатор. Эта ячей-

Плазменная панель (PDP - Plasma Display Panel)

Те же прозрачные полированные пластины с прозрачными электродами, но вместо слоя жидких кристаллов используется инертный газ - неон, аргон или ксенон (иногда - смесь газов). Внутри каждой ячейки содержится люминофор, который будет светиться одним из основных цветов. Ячейки изолированы друг от друга перегородками, не пропускающими свет, и ультрафиолетовым излучением соседних ячеек. Перегородки поглощают падающий на них внешний свет, что дает высокий контраст даже при значительном постороннем освещении.

Принцип действия. При подаче на электроды отдельной ячейки напряжения, выше некоторого критического, происходит разряд. В результате плазма газового разряда дает излучение в ультрафиолетовом диапазоне, которое само по себе невидимо человеческому глазу, но приводит к свечению "подкрашенного" в красный, зеленый или синий цвет люминофора. Здесь каждая ячейка сама является источником света и никакой лампы подсветки уже не требуется.



Эти панели дают наиболее высокое качество изображения и их популярность растет во всем мире. Хотя, конечно, по количеству заводов "плазма" уступает ЖК.

Больше всего предприятий по производству плазменных панелей у LG Electronics. В этом году компания за-

ка будет выглядеть черной на экране. Добавим только, что для повышения быстродействия сегодня выпускаются LCD-TFT (Thin Film Transistor) - технология "тонкопленочных транзисторов". Иными словами, ячейки управляются не пересечением вертикальных и горизонтальных электродов, а отдельными транзисторами персональными для каждой ячейки (три на пиксел). Это позволяет уменьшить время отклика до реальных 4 миллисекунд в самых современных моделях ЖК.

В данный момент активно идет третий этап развития LCD-технологий. Во время первой волны появились ноутбуки, в течение второй - рядовые пользователи заменили свои CRT-мониторы на LCD. Как предсказывают аналитики, третья волна будет самой долгой и решающей. По прогнозам президента Samsung Electronics LCD Санг-Ван Ли, продажи LCD TV к 2010 году достигнут цифры в 100 млн., а диагонали телевизоров составят 100 и более дюймов.

Сложившаяся ситуация обязала ведущих производителей LCD-телевизоров активно вкладывать инвестиции в строительство заводов по выпуску тонкопленочных

Южнокорейская компания Samsung. Она планирует построить завод 8-го поколения, который начнет выпуск продукции не позже 2008 года. Примерная стоимость этой фабрики оценивается в \$3 млрд., ее основным продуктом будут стеклянные подложки размером до 2,3х2,6 м. Уже в этом году началось производство на совместной с Sony фабрике 7-го поколения. Завод выпускает TFT

нового поколения. Фабрику строят в районе Раји на севере Сеула. Предположительно, завод начнет работу в следующем году и будет выпускать ежемесячно 45 тысяч листов для ЖК-панелей, стремясь увеличить эту цифру до 90. Из каждого листа смогут изготовить по восемь 42-дюймовых и по шесть 47-дюймовых панел Любопытно, что LG. Philips вкла



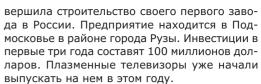
корейских коллег и тайваньские производители. Компания СМО (Chi Mei Optoelectronics) в текущем году намерена инвестировать в заводы несколько миллиардов долларов. Почти аналогично действует и компания AUO. На ее новой фабрике последнего поколения уже в последнем квартале этого года началось массовое производство TFT-панелей. Ожидается, что каждый месяц с линий завода будет выпускаться 30 000 стеклянных оснований размером 1950х2250 мм, для последующего производства из них 42 и 47-дюймовых LCD TV панелей. Стоит отметить, что начальная вместимость завода меньше, чем у подобной фабрики корпорации LG.Philips LCD.

В пользу ЖК говорит и тот факт, что их производством начинают заниматься даже непрофильные компании. Например, японская Fuji Photo Film, разработчик и производитель фототехники и фотоматериалов. Компания потратила около \$260 млн. на создание трех фабрик по производству ЖК-мониторов в Японии. Два завода располагаются в Сидзуоке, а третий в Ханакаве. В Fuji Photo Film уверены в целесообразности этого капиталовложения, поскольку считают очевидной тенденцию развития рынка ЖК-мониторов.

Между тем, крупные поставщики компонентов и материалов для производства ЖК-дисплеев, в отличие от своих покупателей-производителей, пока не торопятся вкладывать крупные суммы в свое производство. Дело в том, что им не очень-то по сердцу стратегия производителей по расширению рынка TFT LCD. Поставщики считают ее слишком агрессивной. Очевидно, что их позиция неизбежно приведет к сокращению производства компонентов. Казалось бы, на рынке LCD сразу начнутся проблемы, однако некоторые аналитики полагают, что такой расклад дел, наоборот, пойдет на пользу всей индустрии ЖК-дисплеев. Когда количество построенных фабрик станет слишком велико, оно позволит избежать кризиса перепроизводства. Кроме того, благодаря сокращению производства, не будет резкого колебания цен, а значит, повысятся прибыли компаний.

Попробуем дать вам некоторые советы при выборе. Размер экрана ЖК-телевизора - это самая важная характеристика. Ведь от размера экрана будет зависеть то, как комфортно будет нашим глазам и какой красивой и сочной будет картинка, выводимая на экран. А это, в свою очередь, зависит от расстояния, с которого мы будем смотреть новый жидкокристаллический телевизор. Зависимость примерно такова: 1 к 3. То есть расстояние LCD | PDP SVWSRINE

PROG



Один из лидеров в производстве "плазмы" Samsung SDI. За последние несколько лет компания инвестировала сотни миллиардов вон на оснащение линий поточного производства "плазмы". Ситуация на рынке плазменных панелей, несмотря на разговоры о том, что с развитием ЖК-технологий "плазма" потеряет свою актуальность, остается вполне стабильной.

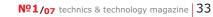
Лидерами в мировых объемах поставок плазменных панелей остаются компании Matsushita Electric Industrial, Samsung SDI и LG Electronics (около 88% поставок). По мнению аналитиков Displaybank, каких-либо серьезных изменений в ближайшем будущем ожидать не приходится.

После того как снизилась активность Pioneer и Fujitsu Hitachi Plasma Display (FHP) в связи с падением спроса на "плазму", Matsushita, Samsung и LG и вышли в абсолютные лидеры.

Новых конкурентов у этих компаний пока нет. Южнокорейская Orion PDP работает на промышленных заказчиков и к простому потребительскому рынку отношения практически не имеет. Но стоит ожидать и серьезного напора, а вследствии, и очередного снижения цен, так

Качественная акустика - залог наслаждения звуком











между Вами и экраном должно быть около 3 диагоналей панели. На практике это выглядит так: диагональ 21-25 дюймов (это 54-63 см) - значит, должны находиться от экрана на расстоянии не ближе 2 м; диагональ 34-37 дюймов (87-94см) - необходимо уже отдалиться от экрана на расстояние от 2,5 до 3 м.

Это рекомендуемые параметры, зрение человека индивидуально, поэтому просто надо обратить на это внимание при выборе. Именно в такой зависимости Вы будете видеть наиболее качественную картинку.

Следующий параметр - контрастность. Раньше это была большая проблема, ЖК-панели не могли дать "настоящего" черного цвета, от этого страдала картинка. Но технологии не стоят на месте и сейчас практически все модели демонстрируют черный цвет достаточно уверенно. Для практической проверки контрастности при выборе, рекомендуется выкрутить этот параметр сначала на максимум, а потом на минимум. Затем, выставив комфортное для вас значение, поймете насколько широк диапазон контрастности и устроит ли он вас. Таким же способом проверяйте и яркость.

Следующий немаловажный параметр, на который надо обратить внимание, совершая выбор ЖК-телевизора это разрешение. В принципе, чем цифра больше, тем лучше. Следует, однако, обратить внимание на то, как бурно развивается технология HDTV. Это формат высокой четкости изображения и, если только не приобретаете телевизор на 1-2 года, то он должен уметь "понимать" HDTV. Только необходимо запомнить, что помимо красивой надписи на корпусе ЖК-панели - "HD-Ready", он должен обязательно иметь разрешение 1280 на 720 точек или 1920 на 1080 и никак не меньше. Обычно все основные технические параметры указаны в ценнике и наряду с разрешением там указаны яркость и контрастность. Если же на ценнике, кроме цены никак в этом году на рынок вышли еще несколько производителей "плазмы" из Китая и Индии.

Ближайшие несколько лет плазма будет безусловным лидером. Ее выдающиеся цветопередача и контрастность, размеры экрана, как нельзя более подходят для получения наслаждения от просмотра любимых фильмов. Изображение на "плазме" отличается мягкой, без мерцания и искажений, картинкой. И в тоже время, это очень контрастное, сочное и яркое изображение. Все это вызывает непередаваемые ошущения от просмотра даже ранее виденных фильмов. Нынешние достижения в области плазменных технологий позволяют достичь невероятной реалистичности передаваемого изображения, глубины черного цвета и динамичности.

Хотя некоторые законодатели этой технологии выпускают модели со встроенными динамиками, основная часть панелей идет без них. В таком случае предлагаются навесные акустические колонки, которые крепятся к панели по бокам. Через встроенный усилитель звук идет к колонкам мощностью от 7 до 12 Вт и этого, как правило, достаточно для комфортного просмотра телепередач. А для тех, кто хочет иметь несколько более мощный звук, совершенно спокойно можно подключиться к собственной аудиосистеме.

Очень важной особенностью плазменного

телевизора является его спо-

собность не

чего не указано, то вся необходимая информация дана в паспорте к телевизору.

LCD обладает хорошими цветами, яркостью и контрастностью, приличной долговечностью и низким энергопотреблением. Эти телевизоры довольно устойчивы к механическим повреждениям, компактны и имеет малый вес. Из недостатков следует отметить технологическую невозможность производства больших экранов (над разрешением этого вопроса сейчас активно работают) и, самое неприятное, это по истечении некоторого времени могут появиться так называемые "выгоревшие пиксели". Правда, они настолько малы, что их можно увидеть только случайно. Но, тем не менее...

Качество моделей практически всех известных марок находится на достаточно высоком уровне. При прочих равных условиях стоит остановить свой выбор на той модели, которая больше всего понравится Вам картинкой.

Судя по объемам инвестируемых средств и по количеству публикаций о новых разработках, у жидкокристаллических панелей светлое будущее. Например, ведутся очень интенсивные исследования и разреагировать на электромагнитное излучение. Поэтому Вы можете совершенно спокойно ставить рядом с экраном колонки любой мощности и, не боясь никаких искажений изображения, наслаждаться высококачественным

Толщина корпуса составляет около 10-15см, что дает возможность повесить панель практически в любое место на стене, превратив ее при этом, в красивую картинную рамку. Билл Гейтс, в своем доме, повесил на стены 50 плазменных панелей, в которых демонстрируются шедевры великих художников. К тому же компактность габаритов позволяет существенно сэкономить пространство в помещении за счет настенного расположения телевизора.

Высокое разрешение плазменных панелей позволяет воспроизводить любой из существующих на сегодня форматов цифрового телевидения. Они "умеют" понимать HDTV и DTV. Совершенно спокойно совмещаются с компьютерами и являются, по сути, универсальными центрами развлечений и получения информации в доме.

Плазменные панели имеют соотношения сторон 16:9. Это наилучший вариант для воспроизведения HDTV и



Европейская отраслевая ассоциация информационных систем, телекоммуникационных технологий и бытовой электроники EICTA (European Industry Association for Information Systems, Communication Technologies and Consumer Electronics) анонсировала 19 января 2005 условия, которым должны соответствовать отображающие устройства для получения маркировки "HD ready".

Маркировка "HD ready" вводится как признак качества для отличия устройств отображения, способных обрабатывать и отображать сигналы high definition (высокой чет-

кости), и присуждаемый при наличии необходимых функциональных требований ("НD ready" Minimum Requirements), детализированных в документе "EICTA conditions for HD Labelling of Display Devices".

Условия, сформулированные EICTA для получения маркировки "HD ready" для устройств отображения, являются результатом согласованных усилий европейской индустрии высоких технологий, предпринятых в тесном контакте с представителями европейской обшественности, вещателями и провайлерами услуг.

Маркировка "HD ready" полностью поддерживается европейскими национальными вещательными компаниями, членами Европейского Вещательного Союза (European Broadcasting Union, EBU). Президент и CEO компании SES ASTRA Фердинанд Кайзер (Ferdinand Kayser) констатирует: "Маркировка "HD ready" обеспечит пользователям гарантии того, что дисплеи различных производителей являются полностью совместимыми с общепринятыми техническими стандартами для действующих High Definition вещателей \

Маркировка "HD ready" на системах отображения должна дать пользователю гарантии и уверенность в том, что при приобретении новых дисплеев они получат продукты, готовые для использования с High Definition вещательным и другим HD оборудованием.

Требования, необходимые для присвоения маркировки "HD ready":

Минимальное реальное разрешение дисплея для LCD, PDP составляет 720 линий при широкоформатном отображении.

- Устройство отображения должно быть способным принимать HD-сигнал через: аналоговый компонентный вход YPbPr1, цифровые DVI или HDMI.

- HD входы должны быть совместимы с HD-видеоформатами: 1280x720/50 и 60Гц прогрессивная развертка (720р), или 1920х1080/50 и 60Гц чересстрочная развертка (1080і).

- Наличие DVI входа или HDMI входа, поддерживающего защиту контента (HDCP)







работки в области создания более эффективной задней подсветки ЖК-панелей, в частности, на базе светодиодов. Замена флуоресцентных ламп с холодным катодом, традиционно используемых в этих целях, на массивы из белых светодиодов, позволяет существенно улучшить цветопередачу, повысить яркость, снизить энергопотребление, и увеличить срок эксплуатации подсветки до 100 тысяч часов. А если еще ввести управление массивом светодиодов по площади экрана, локально меняя яркость светодиодов в зависимости от яркости соответствующих участков изображения, можно значительно улучшить контрастность жидкокристаллической панели. Некоторые фирмы уже серийно выпускают дисплеи со светодиодной подсветкой, правда, они стоят несколько дороже. Ведутся и другие интересные исследования в области улучшения характеристик жидкокристаллических панелей.

Стоит отметить, что компания Pioneer, которая 10 лет занималась только выпуском "плазмы", в октябре этого года решила заметно сократить их производство и сосредоточиться на выпуске только на флагманских моделях, в том числе класса Full HD 1080p. И не исключается возможность, что уже в скором времени на рынке ЖКпанелей появятся телевизоры с диагональю менее 42 дюймов под этой маркой.

DVD. Если же изображение подается в формате 4:3, то специальными алгоритмами оно преобразовывается для комфортного показа изображения зрителю. В этом случае, края картинки будут казаться немного вытянутыми, но центр останется практически без искажений. За счет этого вся картинка будет выглядеть естественной. К достоинствам современных плазменных панелей нужно отнести и высокую степень собственного контраста, достигающую в некоторых приборах до 3000:1, что пока недостижимо в жидкокристаллических пане-

Энергопотребление "плазмы" чуть выше, чем у ЖК-монитора, поэтому они немного нагреваются. Для охлаждения в конструкции присутствует вентилятор, обладающий очень низким уровнем шума и не мешающий просмотру телевизора. В некоторые модели вместо вентилятора устанавливают радиаторы. В результате достигается совершенно бесшумное охлаждение, правда, при этом вес панели несколько увеличивается.

Из минусов можно упомянуть несколько большую цену в сравнении с ЖК-технологиями, да так называемое "выгорание пикселей" в виде следа от статичного изображения, которое немного долго остается на экране. Это логотипы каналов, длительные неподвижные заставки и экранные меню. Как меру профилактики с этим явлением производители предлагают функции "Pure white", "Whitewashing", которыми снабжены некоторые модели. Так же могут помочь функция "скринсейвер" и "сдвиг пикселей". Вам просто надо спросить у продавца-консультанта о предлагаемой производителем мере профилактики этого явления у выбранного Вами телевизора. Еще предлагают сразу после включения и перед выключением "полистать" каналы, чтобы статические изображения менялись на динамику. В общем-то, в современных моделях эта проблема не стоит так остро, достаточно просто соблюдать некоторые меры профилактики.

В заключении стоит отметить, что о планах ухода с рынка плазменных телевизоров за последнее время заявляли компании SONY и Philips, которые собираются сосредоточить свои усилия на рынке жидкокристаллических телевизоров. Но это, скорее всего, связано с отсутствием своих заводов по производству плазменных панелей, так как спрос на плазменные телевизоры до сих пор остается на высоком уровне. Производители просто стараются сфокусироваться на сегменте телевизоров с диагональю 50 дюймов и бо-

Преимущества и недостатки ЖК и плазменных панелей

1. Размер панели.

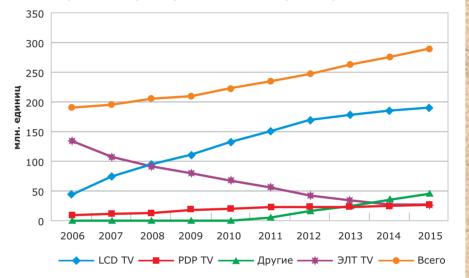
Если совсем недавно 32 дюйма было пределом для ЖК, то "плазма" с 32 только начиналась, а самыми распространенными в "плазме" были панели размером в 42 и 50 дюймов. Раньше технологические нормы допускали несколько "битых" пикселов на ЖК-матрице, ввиду больших сложностей получить ее без единого дефектного тонкопленочного транзистора. Отбраковка матрицы даже с одним пикселом приводит к уменьше нию выхода готовой продукции и увеличивает себестоимость производства матриц. Увеличивая размеры ЖК-панели, повышается вероятность появления неуправляемых пикселов (или отдельных ячеек в пикселе). Се-

вкуса потребителя. К тому же работы в области светодиодной подсветки дают на ЖК более яркие краски, что приближает насыщенность цветов к "плазменной".

3. Время отклика пиксела.

В отличие от практически мгновенного газового разряда, жидкие кристаллы не так проворны. Однако переход на технологию тонкопленочных транзисторов и постоянное уменьшение времени отклика (самые послелние ICD имеют время включения около 2 миллисекунд) привели к тому, что от "эффекта трейлера" ("смазывание" объектов при быстром движении) практически удается избавиться. Даже полное время отклика

Перспективы продаж различных телевизоров в мире до 2015 года



годня ЖК-технология позволяет выпускать панели очень больших размеров, что уравни вает ЖК и "плазму" по этому параметру

10 на гашение) позволяет довольно комфортно просматривать динамичные сцены

2. Контраст.

Контраст плазменных панелей выше, чем у ЖК. Хотя производители и тут не хотят мириться с таким отставанием. Плазменная панель работает по принципу прямого излучения, следовательно, дает сочное контрастное изображение. ЖК матрица не излучает, а только модулирует свет от лампы подсветки изменением прозрачности ячеек. Недостаточный запас по контрасту иногда приводит к артефактам. Впрочем. таким артефактам больше подвержено компьютерное изображение. В целом, картинка на ЖК-панели получается мягче, не так "звенит" как на "плазме", но это уже дело

4. Углы обзора.

У "плазмы" углы обзора всегда составляли не менее 160 градусов во всех направлениях, в то время как у первых ЖК они были около 45, да к тому же и не одинаковы в горизонтальном и вертикальном направлениях (светлее - при взгляде сверху и темнее, если взглянуть снизу). Последние модели LCD-матриц имеют углы обзора, сравнимые с углами обзора плазмы, но все же наблюдается некоторое уменьшение контрастности при больших углах. Сам принцип свечения ячейки у плазменной панели против просвета ее лампой подсветки у ЖК работает в пользу плазмы.

порядка 25 миллисекунд (15 на включение,

Словарь

VGA - годится для подключения к компьютерам любого типа.

DVI - необходим для подключения к источникам

Y/Cr/Cb - это то, что называют отдельным входом для DVD (многие DVD-плееры снабжены таким разъемом, но в первую очередь те из них, которые выставляются на азиатские и американские рынки).

SCART - специальный разъем, имеющий много контактов. Через него можно подключать практически все существующие в настоящее время источники сигнала. С его помощью осуществляется управление дисплеем, а также переключение, если нужно, формата изображения (SCART это европейский станлапт, он редко встречается в лисплеях ориентированных на другие рынки).

BNC - относится к классу "профессиональных" разъемов, используется как для полключения простого видео, так и отдельных RGB-сигналов. Обычно, его применяют в специализированных дисплеях, но он может быть полезен и в быту. Например, в случае, если вы принадлежите к фанатам качества, или. если в вашем дисплее не окажется разъема SCART.

ТВ-тюнер - это внешнее или внутреннее устройство, принимающее телевизионный сигнал. Как правило, в "плазме" оно отсутствует. Естественно это не относится к плазменным телевизорам, там оно обязательно есть

Система воспроизведения звука - обычно, имеется в виду внутренний стереоусилитель звука V большинства лисплеев таких встроенных систем нет, они предлагаются как отдельная опция. Если же в вашем дисплее имеется такой усилитель, то это означает, что у данной модели есть и собственная акустика. Как правило, такие внутренние усилители имеют выходная мощность около 10 ватт на один канал, но часто она бывает всего в 2х5 ватт. Этим можно обойтись, в крайнем случае, если совсем нет ничего другого, что позволило бы обеспечить более мощное стереозвучание в просматриваемых

Радиобезопасность и безвредные дозы излучепускают опасные для пользователя дозы изпучения Но, следует иметь в виду, что "плазма" создает широкий спектр электромагнитных шумов, вызываемых коммутациями тока в ячейках и мощным воздействием блока питания. Поэтому работа находящегося рядом радиоприемника может быть сильно затруднена или даже невозможна.

Video Modes - это набор возможных режимов просмотра, определяемый возможностями адаптации изображения к широкому экрану. Имеет место следующая проблема. У подавляющего большинства плазменных экранов длины его сторон имеют отношение 16:9. Такой же отношение сторон кадра у многих фильмов представляемых в формате DVD Поэтому при их просмотр никаких проблем не возникает - формат изображение подобен формату экрана. Но на телевидении фильмы данного формата транслируются намного реже. Там основной стандарт подавляющей массы программ и передач имеет формат 4:3, поэтому при их воспроизведении на плазменных дисплеях появляются широкие боковые полосы. Для того чтобы их убрать, и используются различные режимы подстройки. Обычно, у широких дисплеев имеется специальный режим Zoom, который равномерно растягивает изображение так, чтобы полностью заполнилась горизонталь экрана. К сожалению, это приводит к тому, что отрезаются верхняя и нижняя части картинки. Если вы не жепользоваться режимом Stadium (для подобных режимов нередко используются и другие названия) Это специальное нелинейное преобразование изоб ражения, при котором его центральная часть не изменяется, а по краям делают растяжку так, чтобы заполнить весь экран. Зная эти ньюансы, операторы стремятся главную часть телекартинки удерживать в центре экрана. Такое "кривое" изображение обычно не приводит к недоразумениям или недовольству среди зрителей, но с пониманием относитесь к атлегическим плечам элегантной телеведущей.



5. Равномерность освещения панели.

V плазмы кажлая ячейка фактически является цветной флуоресцентной лампой. "Одинаковость" всех ячеек по параметрам автоматически дает равномерное освещение экрана. Лобиться такой равномерности на ЖК сложнее, здесь очень многое зависит от качеств лампы подсветки. К тому же получить большую яркость, не снижая контраста, на ЖК довольно сложно.

6. Энергопотребление.

"Плазма", в отличие от ЖК, потребляет в среднем вдвое больше электроэнергии. Дело не в стоимости просмотра, а в проблемах отвода тепла, влияющих на надежность электронных компонентов. Повышенное выделение тепла приводит к тому, что редкая плазменная панель обходится без вентиляторов охлаждения, вносящих дополнительные акустические шумы.

7. Срок службы.

Средний срок службы "плазмы" составляет 30000 часов, в то время как у ЖК он вдвое больше (до заявленных отдельными производителями 75000 часов). К тому же на PDP есть опасность выжигания люминофора при демонстрации статичных изображений, содержащих яркие области. Это может привести к тому, что менять панель придется намного раньше заявленного срока службы. Справедливости ради стоит отметить, что хотя в некоторых ЖК и можно заменить только лампу подсветки, а не всю панель, остается вероятность появления неуправляемых пикселов (обычно это выход из строя тонкопленочного транзистора, управляющего ячейкой). И если таких пикселов станет слишком много, ЖК-панель, разумеется, придется заменить целиком. Но при сроках службы более 10 лет (в среднем по 8 часов работы в день) это не так существенно для бытового применения, ведь морально панель устареет намного раньше.

8. Перспективы.

По поводу перспектив "плазмы" можно сказать следующее: все большее количество экспертов склоняется к тому, что ее доля на рынке информационных дисплеев будет

сокращаться. Как было заявлено на одной из последних конференции iSuppli, компании, занимающейся исследованиями этого рынка, "к концу нынешнего десятилетия ЖК-лисплеи, с одной стороны, и проекционные микрозеркальные установки - с другой, сожмут рыночную долю "плазмы" до незначительной". Однако, ожидаются не очень далекие времена, когда и ЖК-панели возможно будут отброшены на задворки рынка дисплейной техники и этому будут причиной новые FED- и OLED-технологии (мы в одном из следующих номеров познакомим вас с ними), в которые велущие в этой отрасли мировые компании вкладывают ог-



Перспективы производства телевизоров в мире до 2015 года

	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	Изме- нения (%)
LCD TV	44	74	96	112	131	150	169	177	185	192	13%
PDP TV	9	11	14	17	20	23	24	25	26	27	12%
Другие		0	0	0	2	5	14	25	35	45	166%
CRT TV	134	108	92	80	68	57	41	34	29	26	-16%
Всего	192	196	205	211	223	235	248	261	275	290	5%

Как видно из таблицы, плазменным телевизорам эксперты Displaybank прогнозируют не менее постоянный рост, чем LCD. Появления на рынке телевизоров других технологий следует ожидать лишь к 2010 году, так что LCD и PDP будут оставаться востребованными в ближайшее время. Телевизоры с электронно-лучевыми трубками на этом рынке очень сильно теряют свои позиции

Перспективы запросов на LCD-телевизоры в зависимости от диагонали

	(в нилиопах сдиниц)										
	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	Изме- нения (%)
до 19"	3	3	3	4	5	5	4	4	4	4	5%
20"~21"	7	8	9	10	9	8	6	5	2	2	-16%
22"~27"	8	11	11	10	10	10	10	9	9	8	-4%
30"~32"	16	26	33	37	41	45	47	48	48	48	8%
37"	4	8	11	11	13	14	15	14	15	13	6%
40"~42"	5	13	20	25	33	42	55	55	54	52	19%
46"~47"	1	4	7	10	15	18	21	21	26	29	28%
52" и более	0	1	2	4	6	8	11	21	28	36	59%

Как видно из таблицы, прогнозируется устойчивое повышения спроса на телевизоры диагональю Что касается панелей с диагональю менее 27", то понятно, что их судьба незавидна.

9. Выводы.

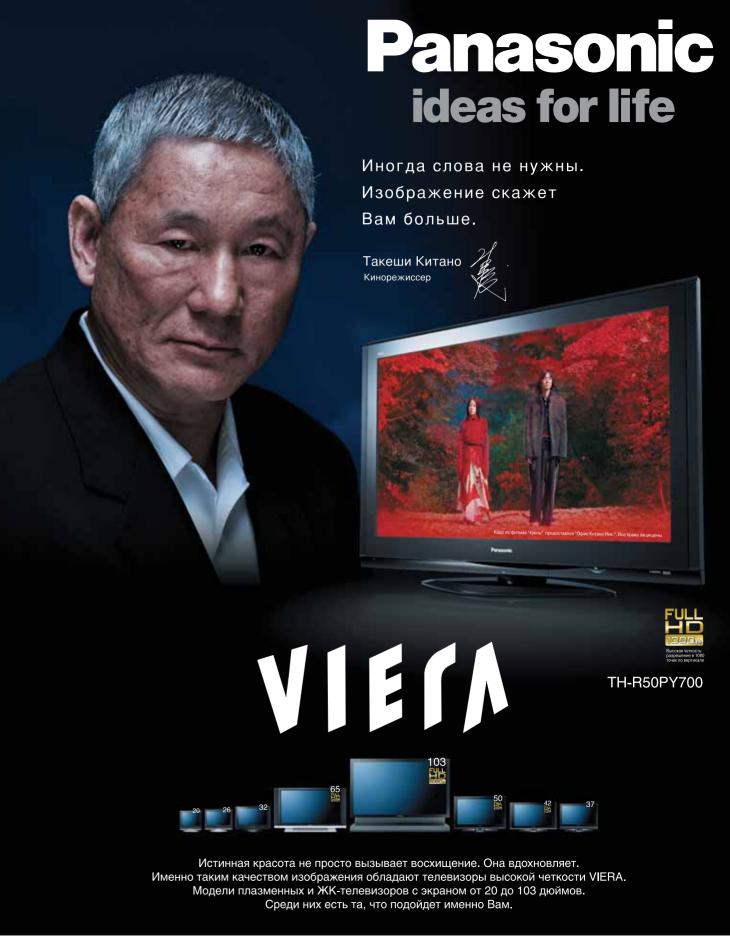
Производители выпускают все новые и новые модели как ЖК, так и "плазмы", причем многие предлагают обе технологии сразу. Результаты многочисленных независимых тестов выводят на первые места модели, вне зависимости от того, на "плазме" или на жидких кристаллах они основаны. Все это говорит о том, что технологии уже на таком уровне, когда качество изображения зависит больше от технических находок и от контроля за производством, нежели от технологических ограничений. Усилия производителей приведут к тому, что ограничения, накладываемые технологиями, нивелируются настолько, что невооруженным глазом заметить разницу будет все сложнее. Исход дела во многом будет предопределен тем, как решится избитый воп-

В данный момент сильно падают цены на LCD TV. В то же время производители "плазмы" заявляют, что у них есть большие резервы для снижения себестоимости, и активно перестраивают производство. В итоге, дешеветь будут и плазменные пане-

"плазмы" заставляют задуматься о том. что на рынке останутся популярны оба вида панелей. ЖК-панели имеют преимущество перед плазменными в потреблении электроэнергии и в том, что выгорают они значительно медленней. Но плазма работает не на миллисекундах отклика, как ЖК, а на микросекундах. И, так как панель "светится сама", то уже в ближайшем будущем она будет давать лучшую цветопередачу. В итоге, можно предположить, что там, где нужно показывать статическое изображение, рынок отвоюют ЖК. Там, где необходимы движение и хорошее видео, позиции останутся за "плазмой". Что касается технологических прорывов на рынке плазменных панелей и ЖК-телевизоров, то их эксперты в бли-

> При подготовке статьи были использованы материалы сайтов electronics.howstuffworks.com www.hifinews.ru www.displaybank.com www.electronicsweekly.com www.era-tv.ru

Технологические особенности ЖК и жайшее время не ждут.







Cable-info

Не запутаться в кабелях...

читывая все преимущества беспроводных соединений, многие из нас все еще пользуются кабелями – и количество таких кабелей постоянно растет.

И пока что мы будем ожидать, когда же все кабели преобразуются в Wi-Fi и Bluetooth, не помешает разобраться с кабелями, какой из них для каких целей служит.

На левой части разворота представлены аналоговые кабели, а на правой – цифровые.



VGA VIDEO

аналоговый видео-интерфейс для подсоединения мониторов.

Уточнение: для мониторов с плоскими экранами VGA соединение требует конвертации вашего видео-выхода из цифрового в аналоговый.



один из лучших кабелей, способный передавать все данные - от цифровых данных до аналогового видео.

Уточнение: в будущем оптико-волоконные кабели должны будут увеличить количество передаваемых частот.



COMPOSITE VIDEO

желтый обычный видео-кабель, служащи для передачи цвета и яркости.

Уточнение: точность этой передачи, одна из самых низких среди аналоговых видео-кабелей.



RCA AUDIO

зобретены в 30-х годах прошлого века, спользуются для передачи стереозвука.

Уточнение: двойное подсоединение не может передавать цифровой многоканальный звук.



COMPONENT VIDEO

разделяют информацию о яркости и цвете на Y (зеленый), Pb (голубой) и Pr (красный). Считается лучшим аналогом для HD-видео.

Уточнение: все еще уступает цифровым кабелям.



S-VIDEO

разделяет данные изображения на 2 канала в одном кабеле. На ступень выше Composite Video.

Уточнение: уступает Component Video качеством передачи изображения.



MINIJACK

два канала в одном тонком кабеле. Эти соединения, в основном, используются для подключения наушников.

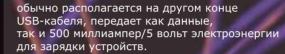
Уточнение: при подсоединии музыкального устройства к стереосистемам обычно требуется подключение Minijack к RCA-адаптеру.

USB

самый разносторонний из всех кабелей. Подключает огромное количество устройств к ПК, начиная со скорости 1.1 (12 Мбит/с) и до 2.0 (480 Мбит/с).

Уточнение: хотя он и самый разносторонний, редко используется для аудио- и видеосоединений.

Mini USB



Уточнение: похож на другие кабели, но совместим с цифровыми камерами, внешними HDD и PDA.

DIGITAL COAXIAL



альтернатива оптическим кабелям, этот кабель использует RCA-соединение для передачи цифрового мультиканального звука.

Уточнение: плохо уложенные и подключенные могут быть подвержены воздействию электрических полей.

DV



выполняет двойную работу, соединяя компьютерные мониторы и телевизоры.

Уточнение: старые образцы этого типа могут не соответствовать нынешним стандартам, которые снабжены защитой от копирования.

HDM1



переносит видеоизображение высокого разрешения без сжатия и мультиканальный звук

Уточнение: подключение может оказаться очень дорогим. Поищите нормальные по ценам варианты.

Ethernet RJ-45



стандартные кабели для работы с компьютерными сетями. Качественный кабель может передавать информацию со скоростью от 10 Мбит/с до 1 Гбит/с.

Уточнение: практически нет слабых сторон. Кабель настолько хорош, что он устанавливается во многих офисах и домах.

OPTICAL AUDIO



этот оптико-волоконный кабель передает мультиканальный звук без лишнего шума и помех.

Уточнение: конвертация из электросигналов в световые импульсы может выдавать ошибки.

FIREWIRE SIX-PIN



иногда называется IEEE1394a или i.Link. Может передавать данные со скоростью 400 Мбит/с.

Уточнение: стандартный кабель проигрывает в скорости повсеместному USB 2.0.

FIREWIRE FOUR-PIN



часто используется для подключения цифровых видео-камер. Иногда для связи между ноутбуками.

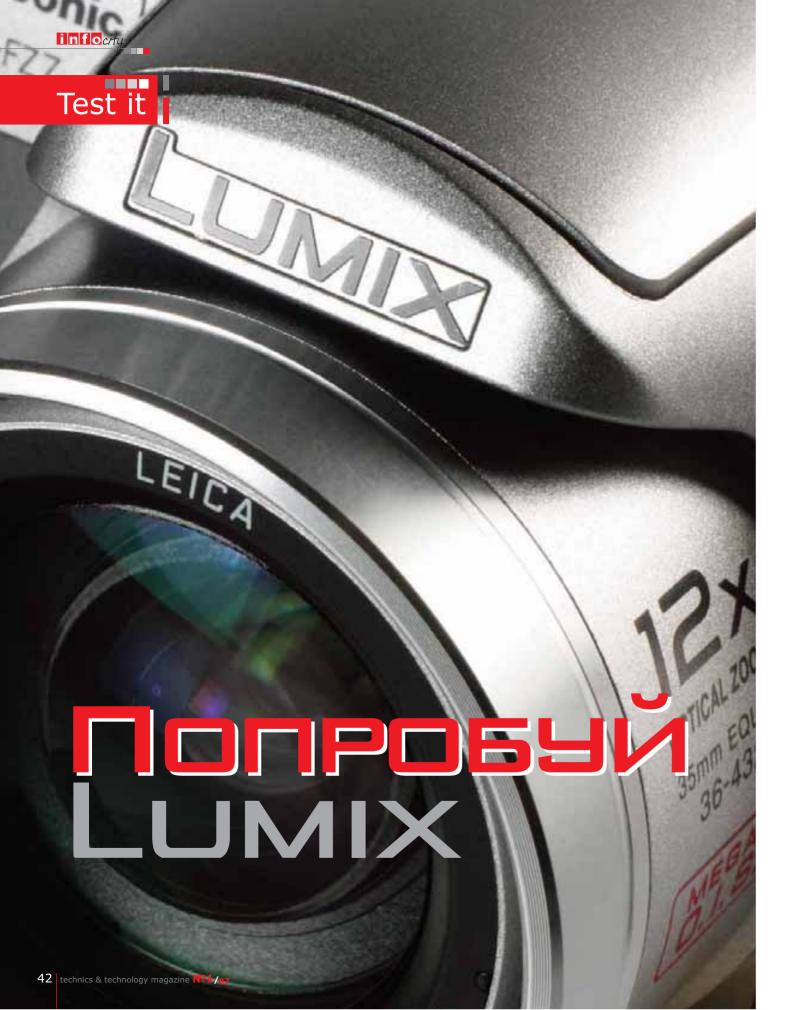
Уточнение: в отличие от FIREWIRE SIX-PIN этот не заряжает устройства.

FireWire 800



усовершенствованная модель IEEE1394b в 2 раза быстрее оригинала.

Уточнение: используемое 9-пиновое подсоединение несовместимо со многими стандартными устройствами и поэтому не нашло широкого применения.



а азербайджанском рынке обстоятельства сложились таким образом, что мы привыкли пользоваться техникой двух-трех ведущих производителей. Не стоит выяснять причины, которые могут скрываться в правильном маркетинге или успешных рекламных акциях, просто давайте задумаемся, ведь производство электроники во всем мире не строится только на этих марках. Это далеко не так.

В частности, есть цифровые фотоаппараты, ничуть не уступающие по своим параметрам и занимающие свои ниши в любых сегментах - от бюджетных любительских до дорогостоящих профессиональных. Те, кто занимается фотографией профессионально, наверняка, ухмыльнутся - тоже, новость. Но есть рынок пользователей, которые идут на поводу у часто произносимых вслух брендов и что бы приобрести цифровой фотоаппарат не будут много часов просиживать за поиском и сравнением информации в интернете. Они просто зайдут в магазин, в котором легко могут попасть во власть продавца - не слишком грамотного в технике, которому главное этот продукт продать. Сравнительные характеристики вы от него вряд ли услышите - только описание преимуществ. А секрет того, что эти преимущества уже устарели или оставлены позади конкурентом, вам никто открывать не будет. Не обижайтесь на таких продавцов - они заложники современных технологий продаж и рекламы. Так что давайте вместе узнавать и вместе сравнивать, а потом уже принимать решение как и на что потратить деньги. Вы слышали о марке, производимой компанией Panasonic - LUMIX?

Торговая марка LUMIX

Оптические технологии Leica объединились с цифровыми технологиями Panasonic, в мире фотокамер появилась новая яркая звезда -LUMIX. Имя LUMIX возникло из комбинации слов "luminance" и "mix" ("яркость" и "сочетание"). LUMIX представляет собой сочетание самых лучших технологий двух совершенно разных и ярких компаний, каждая из которых является лидером в своем направлении. Оптические технологии и почти вековой опыт Leica вместе с технологиями цифровой съемки Panasonic преодолели барьеры на пути к созданию качественно нового продукта. Вместе их объединила общая цель: дать возможность людям создавать такие фотографии, которые, словно уникальные художественные работы, затрагивали бы нас на глубоко эмоциональном уровне.

Слияние ведущих технологий

Каждая из двух компаний, которая участвует в создании объективов LUMIX, является мировым лидером в своей сфере.

Пожалуй, разговор стоит начать с рассказа о легендарной марке Leica. история которой началась в 13-14 годах прошлого века в Ветцларе (Германия). Именно в эти годы Оскар Барнак (1879-1936) сконструировал прототип ставшей в последствии знаменитой камеры. Несмотря на то, что Leica не была первой компактной фотокамерой, снимающей на 35-миллиметровую кинопленку, именно ей удалось совершить настоящую революцию в мире фотографии. С именем Leica стали ассоциироваться: безупречное техническое качество и надежность, мягкий и пластичный рисунок оптики, компактность и удобство использования. Более чем 80 лет истории Leica сделали это имя одним из самых известных и уважаемых в мире фотографии. В наше время камеры Leica снискали себе славу дорогой технически безупречной « фототехники, превратившись из профессионального инструмента в предмет изысканного стиля и роскоши. Этой торговой марке отдают предпочтение самые известные фотографы в мире, камеры Leica запечатлели самые запоминающиеся, эмоционально наполненные моменты.

Не обладая мощным электронным производством в век цифровой фотографии, Leica была вынуждена искать сотрудничество с более сильными в этой области компаниями. В свою очередь, Panasonic, являясь мощным электронным гигантом, не имел необходимого опыта в области фотографической оптики. Поэтому союз двух упомянутых компаний был выгоден обеим сторонам. Произведенные в сотруд-

ничестве камеры, несколько отличаясь отделкой корпуса и алгоритмами обработки изображения, попадают на рынок под марками Leica и Panasonic (LUMIX).

Panasonic является первопроходцем и лидером в различных направлениях, связанных с миром воспроизводства изображений. Компания разработала и внедрила огромное множество новых технологий в разнообразные продукты, среди которых вещательное оборудование и видеокамеры. Работая совместно эти два технологических гиганта не только дополняют сильные стороны друг друга, но и объединили свои значительные технологические усилия для создания того, что никогда бы не создали в одиночку. Синергия в создании изображений - вот основная заслуга их партнерства. Вот в чем заключается красота LUMIX.

Уникальность LUMIX

Сплетение технологий Leica и Panasonic позволило достичь уникальных возможностей, которые выделяют объективы LUMIX среди прочих объективов для цифровых фотокамер.



Центром организации DIWA является ее многоязычный веб-сайт. находящийся по адресу: www.diwa-awards.com где вы можете найти ссылки на последние обзоры, опубликованные сайтамиучастниками DIWA. Сайт также содержит архивную информацию о наградах DIWA и предназначен для оказания помощи потребителям при выборе товаров для фотосъемки.

> Система цифровых объективов Leica может запечатлеть даже самые деликатные и едва уловимые нюансы. Разработанная Panasonic и в дальнейшем взятая на производство многими ведущими производителями цифровой фототехники, система стабилизации изображения MEGA O.I.S. (Optical Image Stabilizer), предотвращает смазывания изображения из-за дрожания камеры в руках. Именно MEGA O.I.S. стала тем самым уникальным штрихом, который позволил новинкам от Panasonic гордо поднять головы над другими производителями цифры. Новый процессор обработки изображений Venus Engine LSI значительно увеличивает как разрешение камеры, так и время реакции камеры. Это всего лишь часть из набора оригинальных технологичных нововведений, которые делают LUMIX самой выразительной и чувствительной цифровой фотокамерой, которую когда-либо видели в

Мир цифровой фотографии безграничен

LUMIX не пытается идти по следам пленочных фотокамер. Также LUMIX и не пытается быть похожей на другие цифровые камеры. LUMIX создает свой собственный мир. Это совершенный фото-инструмент, способный запечатлеть глубокие эмоции, создать трогательное произведение искусства. Это идеальная гармония трех основополагающих элементов цифровой фотокамеры объектива, системы обработки изображений и функций чувствительности. LUMIX позволяет пользователям открыть для себя новые возможности в создании изображений. Panasonic добавляет все боль-

ше и больше функциональности фотокамерам LUMIX, позволяя легко подсоединять их к такому оборудованию, как телевизоры и DVD-плееры. Разнообразие продуктов LUMIX и Panasonic, которые способны объединяться в сети, открывает дверь к новым широким фотографическим, творческим и развлекательным возможностям, которые сложно было себе представить даже несколько

Подробно о моделях, присутствующих на нашем рынке

Panasonic Lumix DMC-FZ7 относится к классу профессиональных цифровых фотокамер. Камера, хоть и вышла в продажу в прошлом году, но до сих пор занимает ведущие позиции среди равных. Lumix DMC-FZ7 оборудован 6-мегапиксельной матрицей, 2,5-дюймовым ЖК-дисплеем с высоким разрешением. Имеется возможность ручной фокусировки. Особенность модели - это объектив LEICA DC с 12-кратным оптическим трансфокатором, который позволяет записывать видео в формате VGA со скоростью 30 кадров в секунду. Формат фотокадра JPEG, максимальное разрешение 2816х2112. Поддерживаемые карты памяти: Secure Digital, MultiMedia Card. Поддерживается технология PictBridge. В наличии электронный видоискатель. Заряд батареи рассчитан приблизительно на 320 снимков. Оптический Panasonic LUMIX DMC-FZ7 **Gold DIWA Award** Digital Advanced Megazoom Camera

стабилизатор MEGA O.I.S. максимально снижает риск размытости фотографий. Размеры: 112,5x72,2x79 мм при весе 310 грамм.

- 6.0-Мегапиксельная ПЗС-матрица
- Объектив LEICA DC
- 12х оптический трансфокатор в компактном корпусе
- Оптическая стабилизация изображения MEGA O.I.S.
- Процессор Venus Engine II







- Интуитивно-понятное ручное управление с помощью джойстика
- Яркий 2,5" ЖК-экран с функцией High Angle LCD
- Рекордно малое время автофокусировки и запись видеоизображения в широкоэкранном формате VGA
- Богатые функциональные возмож-

Объектив LEICA DC VARIO-ELMARIT c 12x оптическим трансфокатором

объектив LEICA DC VARIO-ELMARIT фотокамеры FZ7 обеспечивает такую же впечатляющую трансфокацию изображения, как большой и тяжелый объектив класса 400 мм. Функция Extra Optical Zoom, использующая только центральную часть ПЗС-матрицы для увеличения изображения с минимальным уровнем искажений, повышает степень трансфокации до 16,5х.







Режим High Sensitivity предотвращает смазывание изображения

Этот режим предотвращает "смазывание" изображения автоматически устанавливая высокий уровень чувствительности записи ISO 1600 для ускорения спуска затвора. Он также позволяет выполнить четкие и контрастные фотографии движущихся объектов, например, детей или домашних животных даже при слабом освещении и без вспышки. Качество изображения попучается достаточно высоким для распечатки фотографий в стандартном формате

Большой и яркий 2,5" ЖК-зкран с режимом High Angle и электронный видоискатель, расположенный на одной оси с объективом

Фотокамера FZ7 оснащена большим и ярким 2.5" ЖК-экраном. Благоларя смешанному считыванию пикселей, видимость изображения остается высокой даже при слабом освещении. При съемке в солнечный день вне помещения достаточно нажать кнопку Power LCD, чтобы повысить яркость ЖК-эк рана на 40%. Кроме того, фотокамера FZ7 впервые в мире была оснащена функцией High Angle, которая улучшает обзор экрана в том случае, если Вы держите камеру над головой, чтобы снимать поверх голов в толпе. Электронный видоискатель и ЖК-экран расположены по одной оси с объективом, чтобы минимизировать различия между картинкой в видоискателе и записываемым изображением

Невероятно быстрое и точное реагирование для фотокамер с высокой степенью трансфокации

Многозадачная обработка изображения процессором Venus Engine II позволила сократить задержку спуска затвора до 0,008 сек. В режиме последовательной съемки (Consecutive Shooting) FZ7 способна записать 13 снимков стандартного качества со скоростью 3 кадра/сек. Неограниченная последовательная съемка (Unlimited Consecutive Shooting) может продолжаться вплоть до заполнения карты памяти SD, 1точечная высокоскоростная автофокуси ровка выполняется этой фотокамерой за



Функция прямой печати PictBridge

рекордно быстрое время для моделей с вы сокой степенью трансфокации, поэтому Вь сможете мгновенно запечатлеть интерес-

Интуитивное ручное управление с помощью джойстика

Джойстик обеспечивает удобную ручную настройку фокуса и экспозиции. Вы можете установить диафрагму и выдержку и сфо кусировать объектив одним лишь большим пальцем, продолжая выбирать наилучшую композицию снимка на ЖК-экране. Просто нажмите и удерживайте джойстик, чтобь мгновенно изменить четыре важнейшие установки: баланс



белого, чувствигельность формат ISO. изображения и качество изображения. При ходимости вы волить на экран меню настрой



Гибкое ручное управление пальцем

Лжойстик, расположенный на тыльной стороне камеры, дает возможность быстрой, простой и точной ручной фокусировки. Кроме того, функция Manual Focus Assist поможет Вам илеально точно сфокусировать объектив, увеличивая центральную часть изображения на ЖК-экране и отображая шкалу с регулировки фокусного расстояния и глубины резкости.



Быстрая и точная стабилизация изображения (оптический стабилизатор изображения)



Объектив LEICA DC LENS DC VARIO-ELMARIT

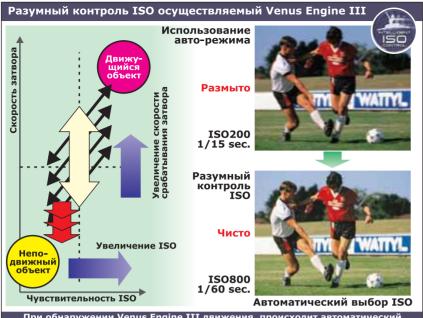


FX50

Фотокамера DMC-FX50, оснащенная 28-мм широкоугольным объективом LEICA DC с оптическим трансфокатором 3,6х (соответствует 28-102 мм в 35-мм эквиваленте) и со светосилой F2,8, снабженная интеллектуальным стабилизатором изображения MEGA O.I.S. (Optical Image Stabilizer) и интеллектуальной регулировкой чувствительности ISO.

Фотокамера DMC-FX50 обладает большим 3-дюймовым ЖК-экраном. 28мм объектив LEICA DC, размещенный в компактном корпусе, фотокамеры DMC-FX50 позволяет использовать преимущества широкоугольного объектива при съемке групповых портретов внутри помещения, а также при съемке широких архитектурных сооружений и ландшафтов.

Стремясь предотвратить получение смазанных изображений, компания Panasonic разработала систему оптической стабилизации изображения MEGA O.I.S., которая с помощью новейшей технологии объектива обеспечивает компенсацию дрожания рук. Эта функция уже стала стандартной в фотокамерах LUMIX. Но есть и второй важнейший фактор смазывания изображений - движение объекта съемки. Для решения этой проблемы в фотокамере DMC-FX50 используется первая в мире интеллектуальная регулировка чувствительности - Intelligent ISO Control (далее I.I.C.) и запись изображений с максимальной чувствите-



При обнаружении Venus Engine III движения, контроль чувствительности ISO и выде іия, происходит автоматический

льностью ISO 1250 при полном разрешении с помощью усовершенствованного процессора изображения Venus Engine III, выполненного на большой интегральной схеме. Когда используется система I.I.C., процессор изображения Venus Engine III регистрирует движение объекта съемки и выполняет автоматическую регулировку установки чувствительности ISO и скорости затвора для получения оптимального результата при наличии движущегося объекта съемки и для данных условий освещенности.

Превосходная система стабилизации изображения Panasonic позволяет получать четкие изображения в любых ситуациях.

Фотокамера DMC-FX50 выпускается в множественных цветовых вариан-

- Объектив LEICA DC с оптическим трансфокатором 3,6х и светосилой
- Система стабилизации изображения MEGA O.I.S.
- Высокое качество изображения,
- Высокоскоростной процессор изображения Venus Engine III
- Большой 3-дюймовый ЖК-эк-
- Формат VGA для просмотра на широкоэкранном телевизо-



- Высокоскоростная автофокусировка
- Множество композиционных режимов
- Компактность

Оптический трансфокатор

Оптический трансфокатор позволяет получать четкие и по-настоящему динамичные изображения, снятые крупным планом. При этом передний и задний планы могут быть сняты с мягкой фокусировкой, что позволит еще лучше выделить центральный объект композиции калра. Исключительная светосила объектива делает возможным получение красивых и элегантных снимков при использовании короткой выдержки.

28-мм широкоугольный объектив LEICA DC с оптическим трансфокатором 3,6х и светосилой F2,8 в компактном корпусе

LUMIX DMC-FX50 оснащена 28-мм (в 35-мм эквиваленте) широкоугольным объективом с 3,6х оптическим трансфокатором и светосилой F2.8. размешенном в тонком и компактном корпусе и обладающим, благодаря использованию асферической линзы, очень высоким коэффициентом преломления. Широкоугольный объектив позволяет сфотографировать большой групповой портрет в помещении или выполнить панорамный снимок пейзажа или архитектурного ансамбля с правильной передачей перспективы

Объектив LEICA DC состоит из семи элементов в шести группах и включает в себя четыре асферические линзы, которые обеспечивают получение высококачественных изображений с помощью этого компактного объектива. Степень трансфокации может быть увеличена до 5,1х в режиме разрешения 3 Мегапикселя благодаря наличию функции Extra Ontical Zoom, которая обеспечивает дополнительное увеличение (при минимальных искажениях изображе-. . ния) посредством использования центральной части ПЗС-матрицы.

Большой ЖК-монитор

Фотокамера FX50 оснащена удобным для просмотра большим 3-дюймовым ЖК-экраном с разрешением 230 000 пикселей. Благодаря наличию имеющего высокое разрешение экрана, в фотокамере FX50 можно одновременно воспроизводить и сравнивать между собой 2 вертикально расположенных изображения, а также 9 кадров из записанного видео. Наконец это стало возможным. Кроме того, метод смешанного считывания пикселей с ПЗС-матрицы обеспечивает увеличение яркости изображения на ЖК-экране, что значительно облегчает выполнение съемки в условиях низкой осРежим High Angle (верхний ракурс) обеспечивает возможность наблюдать изображение на ЖК-экране под острым углом, что очень удобно, если Вы держите фотокамеру высоко над головой, например фотографи

Быстрая и точная стабилизация изображения (оптический стабилизатор изображения)

руя в толпе. Этот режим быстро и легко

включается с помощью отдельной кнопки.

Функция

Power LCD, кото-

рая повышает яркость ЖК-экрана на 40%, позво-

ляет выполнять съемку на откры-

том возлухе лаже в условиях очень

Устранение эффекта дрожания руки, снижающего четкость

Дрожание руки с камерой является основ ... ной причиной нечеткости фотографий. LUMIX решает эту проблему при помощи усовершенствованной системы оптической стабилизации изображения MEGA O.I.S. Встроенные гироскопические датчики обнаруживают малейшее смещение камеры и компенсируют его, сдвигая линзу объектива в противоположном направлении. Эта система является полностью оптической и не оказывает отрицательного воздействия на ПЗС-матрицу или процессор изображения. поэтому снимки получаются четкими и контрастными без какого-либо ухудшения ка чества. Это позволяет увеличить время выдержки на 3 уровня по сравнению с прежним значением, которое считалось предельно допустимым из-за эффекта дрожания руки и вычислялось как 1/f (едини ца, деленная на фокусное расстояние). Благодаря этому удается добиться высокого качества фотографии даже в сложных условиях, например, при ночной съемке вне помещения или при слабом искусственном освещении, при телефото- или макросъемке, при оперативной съемке или выполне нии автопортрета.

Асферические линзы

Объектив LEICA DC VARIO-ELMARIT

Объектив Leica DC унаследовал не только название, но и исключительное качество оптики Leica, ставшей легендой в мире пленочных фотокамер благодаря своим великолепным рабочим характеристикам и компактным размерам

infocity

ASPA

00

ø

0

.8.5:1 TIA

В фотокамерах LUMIX используются объективы LEICA DC VARIO ELMARIT и LEICA DC SUMMICRON. В их оптическую систему входят асферические линзы для компенсации сферических искажений. Кроме того, технология многослойного просветления линз препятствует затуманиванию изображения которое может быть вызвано бликами и отражениями, возникающими в результате избыточного освещения

Процессор Venus Engine III

нализирует захваченное изображение и позволяет выполнять съемку с более высокой чувствительностью.

Новая 10,1-мегапиксельную фотокамеру LUMIX DMC-FZ50 оснащена объективом LEICA DC с оптическим трансфокатором 12х (35-420 мм в 35-мм эквиваленте) и светосилой f/2.8. В ней также используется новейший процессор изображения Venus Engine III, который позволяет записывать изображения с максимальной чувствительностью ISO 1600 при полном разрешении. Кроме того, значительное, по сравнению с предыдущими моделями, снижение шумов в изображении позволяет DMC-FZ50 записывать изображения с полным разрешением 10,1-мегапикселей даже при высокой чувствительности.



Структура линз в объективах ультра-тонких фотоаппаратов LUMIX

Менисковая линза с двумя асферическими поверхностями

3 асферические линзы, 4 асферические поверхности (11 элементов в 9 группах)



памяти 13 Мб и аккумуляторной ба-

тареи, одной зарядки которой хва-

тает на выполнение 300 снимков.

Благодаря этому Вы никогда не ока-

жетесь в ситуации, когда не сможе-

те запечатлеть важнейшие моменты

На дисковом переключателе режи-

мов работы фотокамеры имеется ре-

жим печати, который позволяет Вам

быстро выполнять распечатку изоб-

ражений, а поставляемое в комплек-

те с фотокамерой программное обеспечение позволяет редактиро-

своей жизни.



- Процессор изображения Venus Engine III
- Объектив с оптическим трансфокатором 12x и светосилой f/2.8
- Усовершенствованная система стабилизации изображения MEGA O.I.S.
- Значительное снижение шумов изображения

Venus Engine II



DMC-FZ50 вид сзади



DMC-FZ50 - вид сверху



DMC-FZ50 с антибликовой насадкой

- Формат VGA для просмотра на широкоэкранном телевизоре
- В комплекте программное обеспечение и аксессуары

Оптический трансфокатор

Хорошо читаемый большой

Для записи изображений в формате 16:9 используется большой широкоформатный 2,8-дюймовый ЖК-экран с разрешением 207 000 пикселей.

> Метод смешанного считывания пикселей с ПЗС-матрицы обеспечивает высокую чувствительность и высо-

что значительно облегчает выполнение съемки в условиях низкой освешенности.

Функция Power LCD, повышающая яркость ЖК-экрана на 40%, обеспечивает хорошую видимость изображения на ЖК-экране даже при съемке на открытом воздухе в солнечную погоду.

Режим High Angle (верхний ракурс) позволяет наблюдать изображение на ЖК-экране под острым углом, что очень удобно, если Вы держите фотокамеру высоко над головой, например фотографируя в толпе. Этот режим быстро и легко включается с помошью отдельной кнопки.



Быстрая и точная стабилизация изображения (оптический стабилизатор изображения)

LEICA Объектив LEICA
DC LENS DC VARIO-ELMARIT





Фотокамеры серии LUMIX LX отличаются от других компактных фотокамер тем, что они снабжены полнофункциональным ручным управлением, включая ручную фокусировку и ручную установку выдержки, которые могут плавно регулироваться с помощью джойстика. Также с помощью джойстика выбираются часто используемые установки фотокамеры, включая баланс белого, чувствительность ISO, разрешение изображения, формат сжатия, режим экспонометра и режим автофокусировки. Помимо этого, джойстик позволяет установить компенсацию экспозиции и выбрать одну из девяти областей изображения, в которых



С выключенным режимом MEGA O.I.S.



С включенным режимом MEGA 0.1.S.

выполняется фокусировка. Формат изображения можно легко выбрать между широкоэкранными форматами 16:9, 3:2 и обычным форматом 4:3 с помощью переключателя, расположенного вверху на тубусе объектива. Снимайте, используя такой формат кадра, который лучше всего подходит композиции снимка или его назначению. Кроме этого, с помощью DMC-LX2 можно записывать широкоэкранные (16:9) видеоизображения со скоростью 15 кадров в секунду в формате высокой четкости (1280х 720 пикселей).

Еще одной отличительной особенностью фотокамеры DMC-LX2 является наличие в ней встроенной



Engine III

изображения

- Полнофункциональное ручное управление с помощью джойстика

- Значительное снижение шума

- Процессор изображения Venus

- Хорошо читаемый большой широкоформатный (16:9) 2,8-дюймовый ЖК-экран

Словарь

Трансфокация - масштабирование іенного объекта съемки при помощи вариообъектива, увеличивая его, либо

Автофокусировка (АF) -

автофокусировка позволяет автоматически фокусировать объектив, работает очень подсветке с камеры или со вспышки даже в полной темноте. Наиболее продвинутые камеры позволяют фокусировать объектив

Асферические линзы - линзы, одна или сферическими. Изготовленные специальной технологии линзы свободные от сферической аберрации дефекта изображения, при котором оходящий через края линзы свет фокусируется на ином расстоянии, нем свет, проходящий ближе к центру. Обеспечивают четкую фокусировку

SD (Secure Digital) - аббревиатура "SD' ecure Digital" - "безопасная цифровая на SD-карте обеспечивается спецификацией SDMI. Используемая в SD-карте схема разрешает доступ соответствующих внешних устройств



ровка

FZ50 ISO400

как и в модели LUMIX DMC-FX50

широкоформатный (16:9) 2,8-дюймовый ЖК-экран

кую яркость изображения на ЖК-

полного ручного управления

- Свободно поворачивающийся ЖК-

- Электронный видоискатель для

- Высокоскоростная автофокуси-

расширения возможностей съемки



- Запись видеоизображений высокой четкости в формате 16:9
- Высокоскоростная автофокусировка
- Множество композиционных режимов

Оптический трансфокатор

10,2 Мегапиксельная ПЗС-матрица с форматом изображения 16:9 и широкоугольный 28-мм объектив LEICA DC с оптическим трансфокатором 4х и светосилой F2,8

Фотокамера DMC-LX2 снабжена 10,2-мегапиксельной ПЗС-матрицей с форматом изображения 16:9 и широкоугольным 28мм (формат изображения 16:9) объекти-



вом LEICA DC VARIO-ELMARIT с оптическим трансфокатором 4х (соответствует 28-112 мм в 35-мм эквиваленте) и светосилой F2,8. Объектив включает в себя 3 асферические линзы и обеспечивает хорошие оптические характеристики при сохранении высокой компактности объектива. С помощью переключателя, расположенного на тубусе объектива, вы легко можете выбрать необходимый формат изображения для каждого снимка в соответствии с его композицией: широкоэкранные форматы изображения 16:9, 3:2 или обычный формат 4:3. Формат изображения 16:9 может быть преобразован в формат изображения 3:2 или 4:3 даже после выполнения

Степень трансфокации может быть увеличена до 5,5х с разрешением 5 Мегапикселей в формате изображения 16:9 благодаря наличию функции Extra Optical Zoom, которая использует центральную часть ПЗС-матрицы, что обеспечивает дополнительное увеличение при минимальных искажениях Хорошо читаемый большой широкоформатный (16:9) 2,8-дюймовый ЖК-экран



Быстрая и точная стабилизация изображения MEGA O.I.S.



LEICA Объектив LEICA
DC LENS DC VARIO-ELMARIT



Процессор Venus Engine III

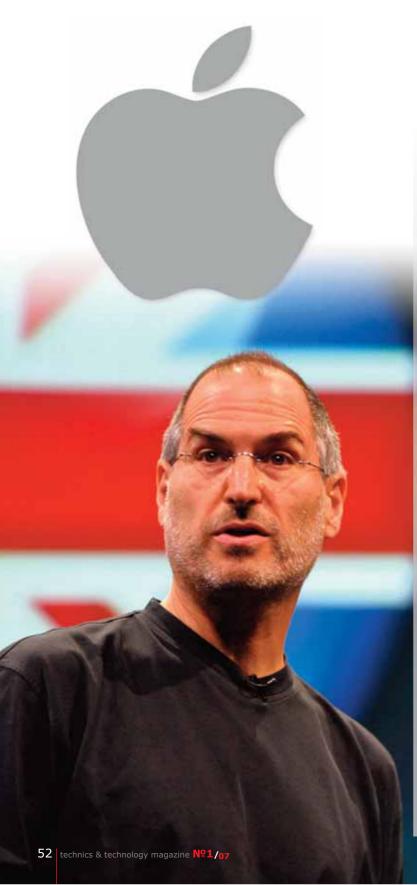
При подготовке статьи были www.photoscala.de www.leica-russia.ru lumix.panasonic.ru/ и информация, любезно предоставленна

Технологии, применяемые в цифровых камерах Panasonic





История великих



под знаком Яблока

Прошло десять лет как мы познакомились... Десять, полных знаменательных событий, великих и не очень изобретений, фанатичной преданности и глубочайших разочарований, лет. Кто бы мог подумать в том, теперь уже далеком, 1997-ом году, что та первая встреча с "Яблоком" станет образом жизни и мышпения...

Компания Apple никогда не производила компьютеры... Да, да... Это не опечатка. "Макинтош" - это верный друг, который всегда с тобой, коллега по работе, который помогает во всем, сосед по комнате, готовый прийти на помощь в любую минуту, способный развлечь, когда скучно и научить, когда нужно. Но Макинтош - это не компьютер, потому что это "несерьезно", потому что не может называться компьютером устройство, которое "улыбается" тебе при включении, не требует бесконечной и далеко не всегда успешной "установки драйверов", не "заражается вирусами". не заставляет "биться головой об стену" от прочтения бессмысленных и, порой, противоречащих друг другу, системных сообщений и, наконец, как "это" можно назвать компьютером, если на нем не "работает" Windows?

Возможно от всего вышесказанного веет фанатизмом, но на самом деле все намного проще. После, теперь уже почти, 13 лет проведенных в компьютерном бизнесе и знакомства с такими системами. Как DOS с его оболочкой от Norton, OS/2. Windows разных мастей, калибров и версий, Unix/Linux в разных вариациях (что бы предупредить ревностные нападки профессионалов этих областей, повторюсь, знакомство, всего лишь знакомство, как пользователя. продвинутого пользователя), это скорее реалистичная оценка. Что бы не говорили, высокомерно-снисходительно улыбаясь, апологеты других платформ, нет в мире другой настолько простой и удобной. дружелюбной к пользователю, если хотите, компьютерной системы, которая вместе с тем совмещала бы в себе высочайшую стабильность, надежность и зашишенность, необходимые профессионалам. Макинтош это компьютер для всех - купил, распаковал, включил и начал работать, играть, учиться...

В любом случае, в этой статье я не ставил себе целью приводить сравнения технических характеристик, тех или иных возможностей, доказывать, что лучше или хуже. Это всего лишь изложенные на бумаге воспоминания о недавнем и не очень прошлом из жизни "Яблока", объективная, очень надеюсь, оценка его современных реалий и надежды на будущее...

Стив

Многие замечательные изобретения и великие проекты прошлого канули в лету только потому что за ними не было "Личности", того "кто все раскручивает", благодаря кому "все работает", на ком "все держится". В компании Apple такой человек есть, "отец-основатель", хозяин и управляющий Стив Джобс, гениальный изобретатель и управленец. В 1976 он продал свой старенький Фольксваген, что бы оплатить производство первой партии компьютеров Apple I, электронной платы в деревянном ящике, без клавиатуры и монитора, компьютерных мышей тогда еще не было, сконструированной его первым и на то время единственным партнером по бизнесу, Стивом Возняком.

Apple II, запущенный в массовое производство в 1977-м году, стал самым продаваемым компьютером своего времени. В 1984-м был запущен в производство первый Макинтош, компьютер, оснащенный первой в мире компьютерной системой с оконным интерфейсом и мышью, а лицо 25-летнего Джобса, миллионера с 200 миллионным состоянием украсило обложку журнала Тіте. Сказка о бедном американском студенте, в одночасье ставшем миллионером, оказалась вполне реалистичным эпизодом из жизни. А вот все то, что произошло потом, в сознание нормального человека укладывается с трудом...

Будучи в те годы исключительно "генератором идей", Джобс понимал, что компании, разросшейся к тому времени до размеров мультинациональной корпорации, необходим профессиональный управленец. На эту должность был приглашен Джон Скалли, управляющий Pepsico. Meнее чем через год Скалли на общем собрании директоров уволил Джобса. Управленец старого поколения, вдвое старше своего оппонента, Скалли считал, что молодой задор 25-летнего Джобса, за которым в те времена прочно закрепилась слава известного забияки, тирана и эксцентричного типа, опасен для корпорации.

Изгнание от собственного детища не прошло для Джобса даром, будучи сильным духом человеком, он не сдался. Отец-основатель таких легендарных компаний, как анима-



ционная студия Pixar и компьютерная компания NEXT, он и сам стал живой легендой. Pixar известен многим такими шедеврами мультипликации как "История Игрушек" (Тоу Story), "Спасая Немо" (Finding Nemo) или "Тачки" (Cars). А вот история недолгой жизни компании NEXT, производившей одноименные вычислительные машины, известна немногим и далеко немногие знают, что именно эти мощнейшие рабочие станции своего времени стали прообразом современного Макинтоша, но это уже совсем другая истопия

что именно эти мощнеишие раоочие станции своего времени стали прообразом современного Макинтоша, но это уже совсем другая история.

В 1997 году грубейшие ошибки в управлении компании, совершенные менеджментом, включая самого Скалли, за прошедшие с ухода Джоб-

са 12 лет, привели компанию к глубочайшему финансовому кризису, из которого, казалось, нет выхода. Аррlе была еще жива, но ее уже похоронили и "финансовые консультанты", и клиенты - крупные корпорации. Немногие в Азербайджане знают, что такие гиганты как British Petroleum, Ernst&Young, FedEx, McDermott, пришедшие в нашу страну в начале 90-х, работали именно на платформе Макинтош.

Спасти компанию могло только чудо и оно пришло... В лице самого Джобса. Джил Амелио, последний из "старой гвардии" топ менеджер Apple, пригласил Стива спасти его собственное детище от неминуемой гибели. Официально была оформлена сделка, согласно которой Аррle Computer Inc. приобрела Next Computer Inc. за 400 млн. долларов со всем интеллектуальным и недвижимым имуществом и персоналом, а Джобс получил контрольный пакет акций и стал исполняющим обязанности генерального менеджера с зарплатой в 1 доллар в год. Эту же зарплату он получает по сей день...

iMac

Вернувшись в собственную компанию, Джобс начал то, что сегодня журналисты называют "война против всего, что сделано не мной". Такой подход мог бы добить любую другую компанию, но не Apple. И, как показала история, Джобс был прав в своих поступках, а победителей, как известно, не судят. Он прекрасно понимал: для того чтобы выжить, нужен новый подход, новый продукт. Закрыв огромное количество убыточных проектов типа произ-

убыточных проектов, типа производства струйных принтеров от Canon или лазерных от НР под собственным брендом (да, да, было и такое), он бросил все силы инженеров компании на разработку нового поколения Макинтош. Компания во главе с ее основателем вернулась к тому, с чего начинала более 20 лет назад - изобретению персонального компьютера...





Результатом титанического труда и бессонных ночей стал іМас, машина, перевернувшая представление всего мира о том, каким должен быть персональный компьютер. Моноблок в форме половинки яйца цвета индиго стал легендой. Только первая его версия, оснащенная великолепным процессором G3 от IBM, была продана по всему миру в количестве 3 миллионов! Так великий иллюзионист Джобс достал из своей "шляпы" первого, но далеко не последнего, кролика. Дальше было больше, начались эксперименты с цветовыми решениями, наращиванием вычислительных возможнос-

Так один маленький компьютер спас целую корпорацию от неминуемой гибели. С выпуска первого іМас в 1998 году эта машина обновлялась много раз, причем не только внутренне, но и внешне. Апогеем дизайнерской мысли стала модель іМас Flat Panel, в народе прозванная "подсолнухом", разработанная главным дизайнером Apple Джонатаном Айвом, британцем по происхождению, и получившая не одну премию на международных конкурсах. Ко всеобщему огромному сожалению, жизнь этого шедевра человеческой мысли оказалась недолгой, через 🥽 два года после начала продаж она 💥 была снята с производства в связи с невозможностью эффективно охлаждать современные процессоры в столь компактном и плотно упакованном корпусе.

Современный іМас, будучи не просто красивым гаджетом, а "монстром" в элегантном и компактном корпусе буквально напичканном самыми последними достижениями компьютерных технологий, и по сей день занимает далеко не самую пос-

леднюю строчку в ежеквартальных отчетах о доходах компании.

iPod

Если iMac стал для Apple "спасательным кругом", удержавшим компанию "на плаву", то этот, совершенно ни на что непохожий, продукт возвел ее на вершину "Олимпа". Разошедшееся с момента анонсирования первой версии в 2001 году по сей день тиражом в сотни миллионов единиц, это музыкальное устройство является мировым лидером продаж, удерживая 70% рынка в своем сег-

iPod - mp3 плейер с великолепным и непревзойденным качеством звучания, до безобразия простой в использовании гаджет, "стильная штучка", а для некоторых фанатов просто фетиш. О нем можно говорить очень долго, спорить с пеной у рта о его недостатках, восхищаться его звучанием и простотой управления, возмущаться дороговизной и "отсутствием таких элементарных функций как FM-радио". Бесспорно одно: iPod - это один из тех немногих высокотехнологичных продуктов, с появлением которых мир менялся, окончательно и беспово-

Не надо забывать о том, что Apple не только производит и продает портативный музыкальный проигрыватель, но разработала и успешно внедрила (миллиард проданных музыкальных композиций, миллионы



клипов и фильмов тому подтверждение) уникальный способ онлайнового распространения цифрового контента. Схема продажи музыки звукозаписывающими компаниями морально устарела: ну не хочет человек ради одного сингла покупать целый альбом, который даже по западным меркам стоит недешево (стоимость музыки, упаковки, рекламы, и т.д.). Сегодня пожалуй никто не возьмется спорить о том, что пиратское распространение музыки и видео в современных условиях практически неистребимо, но Apple со своей связкой продуктов iPod + iTunes + iTunes Store доказала всему миру, что пиратству можно предложить альтернативу. Любителям музыки предложили способ покупать любимую музыку по доступной цене и при этом позволили выбирать, что именно слушать. Выбрал мелодию, заплатил доллар, скачал и слушаешь, не оглядываясь через плечо в ожидании того, что кто-то назовет тебя вором.

Intel Inside

Десятилетиями шли ожесточенные споры между фанатами Макинтош и приверженцами других платформ о том, какая "железка" быстрее, надежнее, лучше. Как яркий эпизод этой "войны", вспоминается рекламный ролик Apple начала 1997 года, в котором улитка вместо раковины тащит на себе процессор Pentium II компании Intel. Это был момент анонса новых процессоров G3 для Макинтош

от ІВМ. Изначально процессоры "G" серии компании IBM действительно

превосходили аналоги Intel по всем параметрам: и по производительности, и по скорости. Мегагерцовая гонка конца 90-х - начала 2000-х никогда не беспокоила ни Apple, ни IBM. Процессоры серии "G", нескоолько урезанные версии процессоров e серии "Power", используемых IBM в уперкомпьютерах, производящихся 💞 по заказу государственных и военных структур правительства США, при намного меньшей официально заявленной мегагерцовой частоте, выполняли за единицу времени в четыре раз больше операций чем Длюбой другой аналогичный процесcop Intel. Если выражаться совсем

точно, то у них просто не было аналогов и это было то преимущество, которое Apple годами с гордостью превозносила.

Но как известно, у любой медали две стороны, обратной стороной этой были высокое тепловыделение и неповоротливость IBM в разработке новых, более быстрых и "холодных" прототипов, а, как известно, если ты топчешься на месте, конкурент тебя обязательно обгонит. Так и прои-

зошло. Intel уже поставляла своим клиентам процессоры серии Pentium М для ноутбуков, а Apple оказалась в производственном тупике, будучи неспособной заменить в своих ноутбуках устаревшую серию "G4". Так продолжалось до середины 2005 года, когда Стив Джобс на международной конференции разработчиков программного обеспечения Apple сделал заявление, повергшее в шок всех сторонников и противников компании. Было объявлено об отказе от использования процессоров IBM в своих компьютерах и постепенном переходе на платформу Intel, который должен закончится до конца 2008 года. Глава компании Intel Пол Иттелини, выступивший следом за Джобсом, объявил о том, что отныне Apple будет получать все новейшие разработки Intel первой. Как показывает практика, Иттелини сдержал свое слово, Apple анонсирует новые машины оснащенные новейшими процессорами с завидными частотой и постоянством и намного быстрее остальных производителей компьютерной техники.

Надо заметить, что в истории Apple уже был подобный опыт смены платформы: в 1994 году руководство компании приняло решение отказаться от безнадежно устаревших процессоров "68К" компании Motorola в пользу чипов от IBM. Неподготовленность к переходу, отсутствие поддержки со стороны производителей программного обеспечения, внесли свою "отрицательную" лепту и приблизили кризис 1997 года.

В этот раз все было по другому. Анонсировав переход, Джобс продемонстрировал разработчикам готовую Intel версию операционной системы Mac OS X 10.4 Tiger, включающую в себя так называемую технологию "Rosetta", разработанную компанией Transmeta, которая делала возможным запуск и использование на новой платформе уже имеющихся программ при минимальной потере производительности, и бесплатный пакет инструментов программирования для максимально быстрого и безболезненного переноса программного обеспечения с одной платформы на другую. Как выяснилось, новейшая операционная система Mac OS X со дня своего анонса в 2000 году имела Intelдвойника, который тайно жил и развивался в недрах Apple.

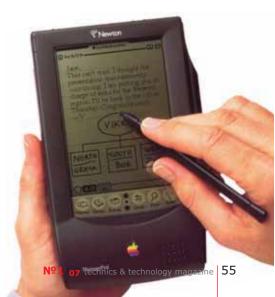
Сегодня, в конце 2007 года, переход на новую платформу для Apple закончен намного раньше заявленного срока. Все производители программного обеспечения, без которого невозможно представить современный Макинтош, включая такого монстра как Adobe, также закончили перевод своих программных продуктов на новые Макинтош.

Так закончилась технологическая "война на уровне компьютерного железа", длившаяся почти 30 лет. Этот великий переход ознаменовал окончание еще одной "войны": для Стива Джобса закончилась "война против всего, что сделано не мной". У Apple попросту не осталось ни одного продукта, запущенного в производство без участия "отца-основателя"....

iPhone

Вряд ли кто-либо из огромной армии любителей карманных компьютеров вспомнит сегодня с чего начиналась эра "наладонников". Newton Message Pad, разработанный компанией Apple Computer, первая версия которого увидела свет в августе 1993 года, первый в мире коммуникатор, оснащенный тачскрином со встроенной технологией распознавания рукописного текста, был прообразом всего того огромного количества устройств, без которых некоторые из нас не могут уже представить свое существование.

Будучи пионером в своей области, Newton обладал огромным потенциалом, заложенные в этом устройстве технологические решения, на разработку которых было потрачено 6 лет, огромное количество человек/часов и финансовых средств, до



сих пор применяются остальными производителями в том или ином виде. За свое короткое существование Newton успел собрать большое количество поклонников и даже "засветиться" в кино: например, фильм "В Осаде-2", со Стивеном Сигалом в главной роли, в эпизоде, где главный герой, подключив коммуникатор к проводам телефона-автомата, отправляет факс из несущегося поезда, невиданное по тем временам чудо.

К сожалению, этот гениальный проект ожидала печальная участь. Начало производства и продаж совпало по времени с началом финансовых и производственных проблем, сотрясавших компанию. Для решения имеющихся технических проблем, таких как, например, некорректная работа системы распознавания рукописного текста, уже не хватало средств. Вернувшийся в компанию Стив Джобс окончательно закрыл проект в 1998 году, повергнув в уныние ярых фанатов устройства.

С момента снятия Newton с производства, вплоть до января 2007 года, в сети не стихали слухи о том, что Apple готовит его преемника. С за-



тоянством разных сайтах и форумах приверженцев яблочной продукции появлялись "стопроцентные" подтверждения существования рабочих прототипов. Поэтому, ког-

видным пос-

да на январской выставке MacWorld в Сан-Франциско, Джобс анонсировал iPhone - новое поколение коммуникаторов Apple, аплодисменты зала переросли в "бурные овации" поклонников во всем мире.

На сегодняшний день пока еще рано обсуждать те или иные возможности этого "электронного чуда". Многие технические решения Арр-Іе, равно как и решение продавать коммуникатор только через определенных мобильных операторов, вызывают спорные эмоции. Одно можно сказать определенно: iPhone - миниатюрный компьютер, функционирующий под управлением мобильной версии знаменитой OS X (то же ядро, практически тот же набор системных файлов и функций), обладает огромным потенциалом и нам всем еще предстоит быть свидетелями его победного шествия по

Большие Кошки

Как уже упоминалось выше, Apple приобрела компанию NEXT вместе со всей ее интеллектуальной собственностью, и собственность эта того стоила. Именно операционная система NEXT STEP, использовавшаяся на рабочих станциях NEXT, одна из разновидностей семейства BSD UNIX, базирующаяся на ядре Mach, разработанном в университете Карнеги-Мелон, стала прообразом новейшей, ультрасовременной операционной системы Mac OS X. Обосновавшись на надежном ядре UNIX, Apple разработала великолепный и непревзойденный интерфейс пользователя, ставший эталоном интерфейса персонального компьютера для широкого потребления мирового класса и выпустила систему в продажу в 2000 году. О высокой популярности интерфейса Мас OS X говорит также и факт наличия многочисленных вариаций программ, имитирующих его для других операционных систем.

Х в названии системы - это римская десятка, предыдущая версия системы была, соответственно, девятой с легкой руки то ли журналистов, то ли самой Apple, тем не менее, в публичном использовании звучит как "икс". Разные версии этой системы, на сегодняшний день переросшей уже в 5-е поколение, носят названия хищников из семейства коша-

чьих, прозванные теми же вездесущими журналистами "Big Cats" (Большие Кошки). Мы уже видели Гепарда (Mac OS X 10.0 Chetah), Пуму (Mac OS X 10.1 Puma), Ягуара (Mac OS X 10.2 Jaguar), Пантеру (Mac OS X 10.3 Panther), Тигра (Mac OS X 10.4 Tiger), и только что "выпущенного на волю" Леопарда (Мас OS X 10.5 Leopard).



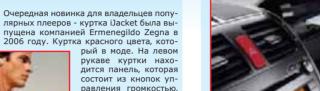
Не хотелось в рамках этой статьи углубляться в описание технических подробностей операционной системы и сравнивать ее с другими операционными системами. Хотелось бы только заметить, что современный Макинтош, оснащенный ею, - это самый надежный, удобный и простой в использовании, почти никогда не болеющий (тем более, вирусами) электронный друг.

Apple Inc. (недавно руководством было принято решение отказаться от слова Computer в названии компании) традиционно является бесспорным мировым лидером в таких профессиональных областях, как настольные издательские системы и видеомонтажные станции малого и среднего класса, обработка аудио и профессиональная цифровая фотография. Компания, подарившая миру первый персональный компьютер, первую настольную издательскую систему, первый карманный компьютер, и сегодня остается первой в своем сегменте бизнеса, на которую равняются даже те, кому это совсем не нравится...

Заур ИСМАЙЛОВ (a.k.a ZMac) Apple Service Engineer Certified Независимый эксперт в области настольных издательских и видеомонтажных систег на базе компьютеров Apple Macintos service.az@mac.com

iPod-куртка Toyota объявила о комплекте для встраивания iPod

на имидже компании, добавляя ему прогрессивности.



равления громкостью смена/перемотка трека и nlav/nause.

ot Ermeneaildo Zeana

Сам плеер находится во внутреннем водонепромокаемом кармане куртки, который застегивается молний Разработчики утвержлают, что новинку можно стирать, не опасаясь повредить электронную проводку.

Автомобили Subaru будут поддерживать работу с iPod

일**Readv**



овые технологические новинки порождают множество сопутствующих аксессуаров, таких,

как чехлы, ремешки, адаптеры и т.п. Но существует и тенденция, когда производитель

начинает выпуск продукции, благодаря которой, ставшая популярной новинка, сама

становится стильным аксессуаром. Ну, и конечно же, положительно сказывается

Прекрасные новости для владельцев Toyota и Lexus: теперь и они смогут наслаждаться своим iPod в машине, управляя им непосредственно с автомобильной аудиосистемы так же, как уже давно делают владельцы GM, Ford, BMW, Mercedes и Audi. iPod при этом будет находиться в отделе нии для перчаток.



Джакузи с iPod

Новая серия джакузи от компании, носящей такое же имя - Јасиzzi, оборудованы док-станцией для iPod. Коне подобные ванны уже не новинка, но это первый случай, когда они оборудуются док-станцией столь популярнейшего плеера, как iPod

J400 обладает звуковой системой Aqua-Sound последнего поколения, которая включает 4 водонепроницаемых колонки и пульт дистанционного управления

Новые автомобили Subaru также будут поддерживать работу с плеерами iPod. В 2008 году

выйдет Subaru Impreza, которая окажется пер-

вой моделью Subaru, оборудованной специаль-

ной системой. Решение позволит управлять плеером Apple с помощью автомагнитолы и вы-

деленных клавиш около рулевого колеса.

Дисплей автомагнитолы будет показывать информацию о проигрываемом треке.

О поддержке iPod объявила не только Subaru.

Подобное решение приняли также BMW и ряд

других авторазработчиков.

www.newlaunches.com



Levi's iPod Jeans

Levi's iPod Jeans сшиты со специальным карманом для iPod. На нем нахолится панелька. которая состоит из кнопок управления, а внутри находится пеший с одной стороны подключить iPod, a c другой - наушники

www.kitmeout.com



olkswagen + Apple = iCar

Американская компания Apple Inc. и немецкий автогигант Volkswagen AG велут переговоры о создании iCar - наборе мультимедийного обо

Исполнительный директор Apple Стив Джобс и шеф Volkswagen Мартин Уинтеркорн провели недавно встречу в Калифорнии и планируют продолжить сотрудничество



Ожидается, что автомобиль от Volkswagen с апгрейдом от Apple будет востребован у молодого поколения, сообщает немецкая пресса.

www.tendenzeonline.info

Nº1/07 technics & technology magazine | 57

Курсы-info

Этой публикацией мы открываем серию статей. посвященных обучающим курсам. их качеству и перспективам. Вполне вероятно, что кто-то останется недоволен тем, что его компанию не поставят В ИЗВЕСТНОСТЬ О ГОТОВЯЩЕМСЯ материале, не предоставят статью на рецензирование, тем более, что люди, записываясь на курсы, не будут представляться журналистами INFOCity. Мы всего лишь хотим. чтобы качество таких курсов повышалось, пришло в соответствие мировым стандартам и люди. идущие на них. знали за что отдают свои деньги и смогут ли они с полученными знаниями найти перспективную работу, не говоря уже об элементарном приобретении навыков. Это будет независимое суждение, сделанное корреспондентами, которые желают получить специальность и зарабатывать деньги, приходя на эти курсы. Достаточно PR в этой области, но недостаточно информации о том, как это на самом деле. Ждите, это может быть кто угодно и на запись придут в любой день...

KvDC на деньги

Для того, чтобы стать в Азербайджане трейдером и уметь торговать дензнаками одних обучающих курсов явно недостаточно...

- Из каких источников вы узнали о наших курсах?
- Из объявлений в интернете... Скажите, а что мне даст учеба в TeleTrade и сколько времени это займет?
- Месяц. По окончании вы получите сертификат и возможность работать на любых рынках, связанных с финансовыми операциями.

Итак. Сертификат и еще одна специальность. Почему бы и нет? Тем более рекламное объявление о курсах в TeleTrade звучит довольно заманчиво: "заработать деньги вы можете уже через месяц сидя дома. Все, что вам нужно - это телефон, или компьютер и Интернет. Вы можете вести ваш бизнес везде". Но еще более заманчиво звучало то. что через месяц потенциальный слушатель курсов в TeleTrade может заработать ни много ни мало, а 2 тысячи долларов.

Не совсем понимая, что из себя представляет обучение финансовым операциям на FOREX-рынке, ведь именно это словосочетание было обозначено в беседе сотрудницей бакинского офиса компании TeleTrade, я записалась на курс. Любопытство подстегивало. Впереди "маячила" возможность заработка "легких денег" - реклама сделала свое дело.

Сделка с валютой

Какой там из меня финансист или экономист? В школе с алгеброй были нелады, да и вообще у меня аллергия на цифры. А может внять просьбе представителя TeleTrade и вообще не начинать - "если все это не ваше!". Времени катастрофически ни на что не хватает и зачем мне это? А тут даже дают возможность подумать один день.

Ключ от рынка.

где деньги лежат

С этими мыслями я слушала опытного телетрейдера по имени Турал, который в ходе первого ознакомительного урока пытался объяснить группе, состоящей из 11 человек, "с чем едят" FOREX - рынок финансовых активов, что и входит в область деятельности TeleTrade. Трейдер и слово-то какое заморское, непонятное. Хорошо хоть видеоролик дали посмотреть.

Оказалось, что FOREX - это международный валютный рынок, где совершают сделки, куплю-продажу различных валют и получают доход на разнице их стоимости. Иными словами, товар - деньги. Их подешевле покупают и подороже продают, и наоборот. А трейдер человек, который занимается этой самой куплей-продажей в рамках электронной версии торгов.

"Фишка" состоит в том, чтобы вовремя избавиться от падающей в цене валюты, и купить ту, которая поднимается в цене, но при этом ее надо приобрести в самой низкой точке, от которой идет отсчет к повышению ее стоимости. Чем дальше дорожает валюта, тем больше зарабатывает трейдер. И происходит это до тех пор, пока эта валюта на торгах денег не станет падать в цене. Вот тутто трейдер и должен поймать момент и побыстрее избавиться от дешевеющих СКВ и чем дальше они будут падать в цене, тем больше заработает трейдер. Таким образом, трейдер среднего уровня может заработать в день от 100 до 400 долларов. Звучит немного нереально, но заманчиво. Легко услышать, трудно сделать. Главное, научиться совершать эти сделки.

В общем-то, трейдеров сегодня в Азербайджане очень мало. Поэтому бакинский офис TeleTrade занялся их обучением, "чтобы отыскать достойного". В компании TeleTrade объяснили, что в обучении будет применяться программа, разработанная экспертами МГУ. Выходит, что магические торги на бирже, которые мы часто видим отрывками в каких-то американских фильмах, этакая китайская грамота, становятся нам понятнее и их можно даже "потрогать руками". Каждый желающий может стать участником биржевой торговли и получать доход от операций с валютой. Было бы желание.

"Сейчас вы не представляете для нас никакого интереса. А вот через месяц вы станете начинающими трейдерами и тогда мы так просто вас не отпустим", - говорил Турал.

По окончании курса слушатель автоматически становится работником

компании TeleTrade. Правда, обучение премудростям рынка FOREX должно было быть бесплатным. И так делается в каждом представительстве TeleTrade, которых в мире 80.

ное для меня время. Что ж, счастья попытать и стать трейдером можно. Действительно, чем не вторая специальность? И алгебра особо не нужна, зато денег будет достаточно.

DIVER

Справка

FOREX (от английского FOReign EXchange market) - международный рынок. Не колхозный, не мелкооптовый и даже не фондовый. Это рынок валюты. Еще основоположник утверждал, что "...деньги - товар". Так вот на FOREX торгуют деньгами: н евро можно купить, скажем, франки; за йены расплатиться, к примеру, фунтами и т д. Одни меняют валюту для своих коммерческих целей (закупить шмотки, гденибудь, в Турции), другие пользуются созданным механизмом спроса-предложения и спекулируют, конечно, только в самом благородном значении этого глагола. Никто, естественно, не собирается где-то на площади, рынке или на какой-нибудь бирже. Просто в разных уголках планеты за компьютерами сидят люди, жмут на кнопочки, а банки, в которых располагаются счета этих людей, выполняют желания своих клиентов - торгуют между собой СКВ. Причем благодаря одной хитрой, но абсолютно законной схеме: суммы сделок в сотню раз превышают суммы, которые лежат на тех счетах.

Но в бакинском офисе компании было решено ввести за курс плату в размере 50 манат, "но вас никто не собирается обманывать".

"Согласно нашим наблюдениям, к бесплатным курсам наш народ относится несерьезно. 50 манат, согласитесь, символическая сумма и мы абсолютно не преследуем цели наживаться. Если в ходе практических занятий вы здесь заработаете хотя бы 50 долларов, ваши деньги будут вам возвращены". С этими словам Турал благословил нас на раздумья и велел придти на следующий день тем, кому предложение бакинского офиса компании TeleTrade показалось заманчивым.

Но больше всего меня привлекло то, что лекции, которых должно было быть 4, начинались в 7 вечера, т.е. не будет урона для моей основной работы. А на практические занятия можно было придти в любое удобВ общем, на следующий день 50 манат, которые должны были ввести меня в мир финансовых махинаций и больших возможностей, были внесены в кассу.

Деньги где-то рядом...

Курсы в компании TeleTrade поставлены на поток. Группа, в которую попала я, состоит из 8 человек. И в каждом живой интерес. Кто-то вообще не разбирается в экономических терминах, кто-то экономист по специальности. Преподаватель - профессиональный трейдер по имени Гафар объяснил на первой лекции: для того, чтобы стать трейдером нужно быть в курсе всех экономических новостей. В этом и состоит суть фундаментального анализа рынка FOREX. Здесь стоит обратить внимание на то, что и спрос, и предложение, а, следовательно, и цены на всевозможные СКВ под влиянием самых разных событий в мире, от сексуальных похождений какого-нибудь президента до очередного землетрясения, постоянно меняются. И это позволяет человеку, купив партию определенных дензнаков подешевле, впоследствии продать ее подороже, зарабатывая таким образом капиталец. Просто об этих самых похождениях или об урагане "Катрина" надо знать, а значит постоянно слушать новости.

Гафар жонглировал высокими терминами, такими как "объем промышленного производства", "процент безработных", "объем деловых про-





даж", "доходы населения", "дефицит-профицит" и пр. Все это - экономические индикаторы фундаментального анализа рынка FOREX, влияющие на цену дензнаков.

"Безусловно, профессиональный трейдер - это человек, который разбирается в этих экономических индикаторах. Но есть люди в нашей профессии, которые зарабатывают деньги на основе интуиции. И это вполне возможно, но лучше, конечно, знать теорию, и подкреплять ее на практике", - объяснил лектор.

Очень хорошо, подумалось мне. На черта мне все эти показатели, главное, интуиция. Если все дело в этом, то можно расслабиться и особо не утруждаться, она у меня очень даже ничего интуиция. Тем более, Гафар не так уж виртуозно объясняет, если учесть, что мне, как гуманитарию, все дается куда сложнее. Скорее всего, об этом где-то уже написано и, возможно, что здесь можно будет найти какой-нибудь учебник. Как говорится, лучше 10 раз прочитать, чем один раз услышать. Но с учебником не так все просто. В бакинском офисе компании TeleTrade он был, но, по словам Гафара, в единственном экземпляре. На дом, естественно, брать нельзя. И вправду, в том, что он был один на весь офис, во всяком случае, для пользователей, я вскоре убедилась - мне продемонстрировали ксерокопию. Язык сложный, одного энтузиазма, для того, чтобы прочесть эту книгу не в домашних условиях явно недостаточно, да и времени нет. Попросила дать какие-нибудь ссылки, но оказалось, что Гафар их не помнил, пообещав вспомнить на следующий



Сайт бакинского представительства TeleTRADE внешне проигрывает зарубежным аналогам

день. Хотя в быстроте изложения материала Гафару, конечно, не откажешь. Вот так "галопом по Европе" мы и узнали, что такое фундаментальный анализ рынка FOREX. Кто сказал, что я не экономист?

Дальше - больше. На следующий день Гафар не вспомнил обещанного, но продолжал объяснять все в той же присущей ему манере. И вдруг я поняла - месяца для того, чтобы обучиться торгам на FOREXрынке достаточно только для поверхностного ознакомления. Мое убеждение было подкреплено тем, что как-то в ходе очередной лекции Гафар сказал, что проводит индивидуальные занятия, которые стоят 200 манат. Ну нет, подумала я, уж лучше самой разобраться. Тем более, в Интернет информации о FO-REX полно, равно как возможностей дистанционного обучения. К тому же, 200 манат достаточно для того, чтобы открыть свой счет в банке и начать "крутить" свои деньги, зачем их отдавать на индивидуальные за-

Справка

Скорее всего, многие не знают, что еще три десятилетия назад курсы основных

валют были фиксированными и менялись дедовскими т.е. административными мето-

дами. А когда в 1971 году капиталистические страны наконец-то стали развитыми, и

когда сформировался FOREX, в ассортименте международной торговли появился но-

вый пункт - СКВ. Курсы стали плавающими. С тех пор FOREX превратился в самый

торгуют. Не хватит пальцев рук всех жителей Земли, чтобы сосчитать, сколько на FOREX денег вращается. А сумма эта достигает одного-трех триллионов долларов в

крупный интернациональный рынок, в глобальном масштабе ведь чем только не

день. То есть одного-трех годовых бюджетов США. Цифра для сравнения: объем

международного рынка ценных бумаг составляет всего 300 миллиардов долларов в

день. Валюту в рамках FOREX меняют 24 часа в сутки в течение всей рабочей неде-

ли. И это еще одно преимущество перед другими рынками, которые закрываются в

конце дня и открываются только утром. Крупнейшие биржи располагаются в неско-

льких часовых поясах. Участники же FOREX - в какой-то мере являются свободными

художниками. Они могут торговать валютой когда угодно и когда удобно: перед ра-

ботой, после работы, вместо работы - утром, днем, вечером, ночью.

нятия? Но до открытия счета еще далеко. В последующие три дня лектор объяснял нам аспекты технического анализа валютного рынка это графики, свечи, фигуры, аллигаторы, линии, умелое обращение с которыми в режиме электронных торгов помогают трейдеру спрогнозировать дальнейшее поведение дензнаков и принять решение в сторону покупки или продажи СКВ.

1 пункт = 10 долларам

И вот настал этот знаменательный день начала практических занятий. За 4 дня лекционных уроков нам выдали такой объем информации, который, наверное, не преподают в институте за полгода - семестровый период. Вот где нужно самообразование и большое желание "делать деньги" - без него никак нельзя. Возможно, что многие в группе это поняли давно, а я только на четвертой лекции, что с реальными деньгами новичку работать никто не даст: какие там 2 тысячи долларов? Так что, если вы можете смеяться над собой, то смейтесь вволю.

Оказывается, для опытных телетрейдеров, работающих с реальными деньгами, в бакинским офисе TeleTrade отведена отдельная комната и их ни под каким предлогом отвлекать нельзя. Что касается трейдеров среднего уровня, то это молодые ребята, парни и девушки, которые постоянно находятся на виду. Они работают с игрушечными демо-счетами и многие из них, буквально, ежедневно приходят сюда, чтобы оттачивать свое трейдерское мастерство. Практику можно проходить в любое время, с 9 утра до 9 вечера. Здесь в их распоряжении компьютеры и Интернет. По совместительству они помощники профессиональных трейдеров-педагогов. Помогают новичкам изучать глоссарий демо-счетов в рамках специальной виртуальной программы, где и проходят торги дензнаков в реальном режиме. Тут следует особо обратить внимание на то, что сами торги, которые отображаются в виде графиков и диаграмм, то есть скачков в ценах реальные, только счет новичка нереальный, как говорится "упражняйся на кошках".

Хорошо, но зачем тогда TeleTrade обучать трейдеров. Ведь многие, кто проходят этот курс, принимают решение открыть свой счет и работать



Журналисту не дали возможности сфотографировать класс без предварительного показа статьи, но их стандарт по всему миру приблизительно таков

со своими деньгами? И многие "средненькие" трейдеры, с кем мне удалось поговорить, цель своего обучения видели только в этом.

Оказалось, что, прежде всего, нужно понять следующее. TeleTrade также как и трейдер, зарабатывает на курсах понижения и повышения валют, так сказать, на пунктах. 1 пункт приравнивается к 10 долларам. Это значит, что как бы ни работал трейдер - с плюсом или минусом, TeleTrade все равно заработает, потому как потерянные деньги забирает рынок. Все эти премудрости, безусловно, понять очень сложно.

Однако нам не объясняли, и это я поняла и прочла сама, что торговля безналичной валютой называется непростым словом дилинг. Но заниматься дилингом не намного сложнее, чем запомнить это слово. Судите сами: для того, чтобы зарабатывать на FOREX требуется очень небольшой стартовый капитал - от 150 долларов.

Нет, здесь, конечно, как в любом бизнесе действует золотое, почти в буквальном смысле слова, правило: чем больше денег вложишь, тем больше сможешь заработать, но... Сотни вполне достаточно для того, чтобы встать на путь к успеху, набраться опыта и потихонечку укреплять свои позиции на рынке.

Между тем, суть дилинга состоит в следующем. Специально созданные для помощи участникам FOREX организации, так называемые дилинговые центры, такие как TeleTrade, аккумулируют средства своих клиентов. А банки, где располагаются счета торговцев, без всякой бумажной волокиты выдают им своего рода кредит: сумму в 100 раз превышающую размер счета. По-научному это называется "предоставлением кредитного плеча". Кредит - целевой, и средства эти можно использовать только для операций на FOREX.

Таким образом, вы, став членом дилингового центра, и открыв в его банке-учредителе счет, допустим, в 500 долларов, в любое время, кроме субботы и воскресенья, можете купить, это называется "открыть позицию", какой-нибудь другой валюты на сумму в 50 тысяч долларов. Купив, ждете скачка курса этой валюты сколь угодно. Обычно, от нескольких минут до нескольких дней, а, когда решите, что ее курс достаточно высок, продаете. Это называется "закрыть позицию". После этого, если вы смогли получить прибыль на разнице цен, она - вся ваша. Что хотите с ней, то и делайте.

Но подчеркну, что речь идет о прибыли. Те же 49 с половиной тысяч долларов, что вам давал в долг банк, естественно, остаются у него. Зато доход ваш составит не какиенибудь гроши-центы от перепродаж с 500 долларов, а на два порядка более приличную сумму.

По такому же типу вы работаете с инвестором, который открывает счет в банке-учредителе дилингового центра. Он отдает свои деньги трейдеру, в обязанности которого входит заказ на увеличение доверенной ему суммы в ходе электронных торгов. Если торги оказываются успешными - 50% от прибыли отходят трейдеру.



Чего не хватило?

Но все это, вновь оговорюсь, касается реальных счетов. Нам же, в первый день практических занятий, открыли демо-счета с номиналом в 20 000 долларов. И в первые же минуты моего пребывания в позиции трейдера мне удалось заработать 160 долларов на понижении курса вовремя продала и вовремя остановилась. Ну а в последующие дни торги складывались не всегда успешно. Иногда удавалось "урвать" 40 долларов, а то и меньше. Много было минусов. В общем-то, прогнозы сбывались. Опытные трейдеры говорят, что новички, прежде чем научиться, теряют где-то 2 тысячи долларов. Но я, кажется, потеряла больше.

Нельзя сказать, что результат моих посещений курсов в TeleTrade был минусовым, поскольку трейдером я так и не стала. Дело вовсе не в этом. Можно даже сказать, что многое я приобрела, например, знания, которые в жизни всегда могут пригодиться. Хотя само обучение было не идеальным. К тому же мне не понравилось то, что в ходе курсов назначались дополнительные лекционные занятия, о которых вначале "приключения" ничего не говорилось. Назначались они в самое неудобное время - в 12 часов пополудни, в самый разгар рабочего дня, что навевало на мысль, что курсы ведутся для домохозяек и безработных. А говорили ведь, что "вы можете посещать занятия в любое удобное для вас время". В результате, две лекции я пропустила.

Ничего не говорилось о том, что по итогам месячного обучения проводятся конкурс трейдеров, результаты которых отсылаются в Москву. Ясное дело, что победителями становятся те, у кого было меньше потерь и больше прибыли. И только победителям выдаются золотые сертификаты, а не всем, как это оговаривалось вначале. Поучаствовать в

Ссылки для начинающих:

http://teletrade.az http://www.forex-az.info http://www.forex-directory.ru http://www.forexite.com http://forex.kalugacity.ru/index.html http://www.kf-forex.ru



конкурсе трейдеров мне не довелось - я не всегда располагала временем посещать практические занятия. Но торговала дома, посредством домашнего компьютера. Однако удивило то, что мое отсутствие замечено не было, на конкурс меня не пригласили, хоть Турал и говорил, что "через месяц мы вас так просто не отпустим". Как бы не так!

Ну и наконец, несмотря на то, что при выплате 50 манат в начале обучения мне был выдан чек с заверением того, что "они мне будут возвращены, если я заработаю в ходе практических занятий хотя бы 50 долларов", этого не произошло. И об этом все успешно позабыли, а я ведь заработала...

Но хорошо то, что мне как бывшему слушателю курсов, двери в TeleTrade всегда открыты. В любое время я могу пойти на лекции, которые так и не прослушала, предварительно поинтересовавшись, когда они будут проходить. И в любое время, если изъявлю желание, могу поучаствовать в конкурсе и получитьтаки заветный золотой сертификат, а также возможность работать с реальным счетом. Было бы желание. Ну и конечно, знания и везение в данном случае играют не последнюю роль. А это значит, что я могу стать трейдером в любое время и "крутить" не только свои, но и чужие деньги.

Важно знать, что...

На конъюнктуру FOREX влияют многие факторы. Но, в первую очередь,

, На конъюнктуру FORE)

Рабочий терминал трейдера



конечно, политические, экономические и психологические. От решений и приключений руководства той или иной страны, от инфляционных ожиданий населения в большей или меньшей степени зависит курс национальной валюты, а также курсы валют тех государств, с кем эта страна имеет тесные хозяйственные связи.

Динамику котировок могут менять в своих целях и крупные финансисты, настоящие гроссмейстеры, вроде Джорджа Сороса. Умеют, ведь, поиграть на человеческих слабостях, да и в средствах не стеснены. Сначала спровоцируют панику на рынке или, напротив, усыпят бдительность, а потом стригут купоны.

Но и из махинаций акул, и из поступков сильных мира сего, и из каверз массового сознания, можно извлечь выгоду для себя. Главное быть в курсе событий и делать из них верные выводы.

Выводы можно делать, основываясь на интуиции, если вы по натуре - игрок, на простых допущениях - вчера швейцарский франк подорожал на один цент, сегодня еще на один, следовательно, завтра он, скорее всего, опять поднимется на цент, и, наконец, на знаниях законов мировой финансово-хозяйственной системы. Хорошо, если вы по образованию экономист. Но, если прежде вам никогда не приходилось брать в руки соответствующие книжки - не беда. Идите на учебу в дилинговые центры. В Баку действуют TeleTrade и FOREX-az.

льсона. Но базовые экономические знания получите. Как поймете, когда и на какие клавиши жать - сможете потренироваться. Вам откроют так называемый виртуальный счет, и вы понарошку, но в реальных обстоятельствах рынка, будете торговать СКВ. Если вы когда-нибудь играли в

Конечно, за месяц вы вряд ли сможе-

те стать ученым уровня Пола Самуэ-

"дочки-матери" или в "казаки-разбойники", то вам понравится играть и в "фунты-доллары". В общем, не так страшен торг, как его малюют. Напротив, дилинг очень даже мил.

Сабира МУСТАФАЕВА

Рамин. Трейдер. Посещал курсы 2 года назад

Тогда, когда на курсы ходил я, они были бесплатными. Так как эта тема мне была очень интересна, и я действительно загосы не только в TeleTrade, но и в FOREX-AZ. Что интересно, обе эти организации, мягко говоря, не лестно отзываются друг о друге, обвиняя в мошенничестве. Вскоре я понял, что эти разговоры возникают не на пустом месте. Зайлите на любой местный Интернет-фо рум, на различных сайтах, посвященных этой теме, и посмотрите, какие дискуссии ведутся. Многие трейдеры жалуются, что стоило им заработать в день более 2 тысяч долларов, как дилинговая компания закрывала их счет, предварительно присвоив заработанные трейдером деньги Последний же ничего не может доказать, потому что в договорах, которые дилин говые компании заключают с трейдером много лазеек. В результате, трейдер, у которого закрыли счет, ничего не может доказать. Поэтому я бы посоветовал открывать реальный счет через российские дилинговые компании по Интернету. Там меньше обмана. Заполняешь форму, перечисляещь деньги через карточку и счет открыт. Что касается меня то я немного поиграл в трейдера с игрушечным счетом, но "реальные трейдеры" говорят, что работать с настоящим счетом совсем иная психологическая нагрузка. С реальными деньгами трейдер ведет себя совсем по-другому. Я на это не пошел.

Трейдер, не пожелавший назвать своего имени. Работает с реальными счетами уже полгода

Работаю для себя, со своим счетом. Могу сказать, что договор, который мы заключаем с TeleTrade, оговаривает все ситуации и он очень грамотно составлен. К тому же честно скажу, мне незачем защищать людей, которые здесь работают, потому что они мне никто, я работаю только для себя. Поэтому могу с полным основанием утверждать, что если вдруг мне здесь недодадут хотя бы 1 доллар, "я их порву" и разнесу все здесь к чер тям. И многие трейдеры сделают так. Мы здесь сидим, чтобы заработать. Поэтому все эти разговоры о мошенничестве безосновательны. Такого никогда не может быть. Да и самому TeleTrade это абсолютно невыгодно. Самым моим большим заработком были почти 1000 долларов за один день. Такое бывает нечасто.

TURAN INFORMASIYA AGENTLIYI

ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ

"ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ"

Бюллетень включает информацию об азербайджанском и региональном телекоммуникационном секторе, информационных технологиях и «ноу-хау» в данной области, официальная и неофициальная информация из Министерства связи, деятельности компаний, состоянии рынка, тендеры и статистические данные.

Язык: Английский, Русский. Периодичность: Пять раз в неделю. Способ рассылки: Электронная почта.

Азербайджан, Баку, AZ1000, ул. Хагани, 20, кв. 5 Тел: (99412) **4185945**. Факс: (99412) **598381**7 e-mail: marketing@turaninfo.com

Наш тест

HP Photosmart C4183







Серия HP Photosmart C4183 принтер/сканер/копир "все в одном" предназначена для всех домашних пользователей, которым требуется универсальное устройство "все в одном" с набором простых в использовании функций обработки фотографий, применяемых для реализации творческих проектов, обмена изображениями и выполнения домашних заданий.

Photosmart C4183 отличается освеженным, более успешным дизайном по отношению к Photosmart 2575, одной из самых продаваемых моделей. Серебряные вставки использованы минимально, основные цвета светло-серый (матовый) и молочнобелый (глянцевый). Компоновка ос-



При установке картриджей нужна сноровка



Cardreader есть, но отсутствует PictBridge



Окно Photosmart Express



новных узлов очень удобная. Экран и клавиши располагаются в левой части МФУ. Диагональ экрана составляет 2,5", а качество картинки очень высокое. Клавиши управления хорошо организованы, они сразу же позволяют выбрать нужную функцию. За дверцей с левой стороны МФУ скрывается съемный лоток для бумаги 10x15. Так что если вы хотите печатать фотографии этого формата, достаточно загрузить бумагу в лоток и вставить его в отсек для листов, после чего принтер будет брать бумагу автоматически. Весьма удобный подход. На фоне наличия слотов карт памяти отсутствие гнезда PictBridge можно не считать серьезным недостатком.

Процесс инсталляции принтера прекрасно управляем. В процессе установки мы не ограничены двумя пунктами - полная или минимальная установка, а можем легко отказаться от приложений и сервисов, которые посчитаем лишними. Благодаря этому, время приведения принтера в рабочее состояние значительно уменьшилось. На четырех закладках графической составляющей драйвера принтера расположены все привычные службы и сервисы. Расположение их логично и просто для пользователей.





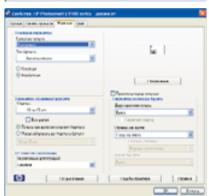
Технические уапактепистики-

Система печати
Термальная струйная печать HP
До 30 стр/мин
До 25 секунд
Цветная печать с компьютера с оптимизированным разрешением
до 4800 х 1200 т/д и входным разрешением 1200 т/д
Передача с разрешением до 1200 т/д при черно-белой печати с компьютера
Система сканирования
планшетный
До 2400 т/д
До 2400 × 4800 т/д
До 19 200 т/д
48 бит
256
Версия 1.7
от 50 до 400%
До 30 копий в минуту
Оптимизированное разрешение до 4800 x 1200 т/д (цветное копирование
на фотобумаге НР повышенного качества, разрешение при сканировании 1200
До 1200 т/д
До 50 копий
Фотопечать и интеллектуальные функции
До (до 215 х 610 мм)
CompactFlash™, Sony Memory Stick®, Sony Memory Stick® Duo,
Secure Digital/MultiMediaCard, xD-Picture Card RO HP Photosmart Premier, HP Photosmart Express
Управление бумагой
Лоток подачи бумаги на 100 листов, лоток для подачи фотобумаги на 20 листов
Приемный лоток на 50 листов
Бумага: $A4210\times297$ мм, $A5148\times210$ мм, $B5176\times250$ мм, прозрачные пленки 210×297 мм, конверты: $DL110\times220$ мм, $C6114\times162$ мм, открытки: $A6105\times100$ мм, наклейки: $A4210\times297$ мм, фотобумага: $A4210\times297$ мм, панорамный форм 300×100 мм, 130×180 мм, 100×150 мм (с отрывным/отрезным ярлычком или 1 него), носителы HP для маркировки компакт-дисков 130×180 мм
Лоток 1: от 76 x 127 до 215 x 610 мм; лоток 2: 100 x 150 мм
Бумага (обычная, для струйной печати, фотобумага), конверты, прозрачные пленки, наклейки, открытки, печатные носители НР повышенного качества, носители для горячего перевода изображений, носители для печати без полей, носители панорамного формата, носители НР для маркировки компакт-дисков
Лоток 1: A4 от 65 до 90 г/м², конверты НР от 70 до 90 г/м², открытки НР до 200 г/м², фотобумага НР до 280 г/м²; лоток 2: фотобумага НР формата 10 х 15 см до 280 г/м²
До 100
До 20
До 10
До 110
До 20 (лоток для фотографий)
До 50
До 10
До 10
До 15
Прочая техническая информация
USB (совместимый со спецификациями USB 2.0)
32 M6
32 M6 Windows® 98 SE, 2000 (SP3 или выше), Me, XP Home, XP Professional; Mac OS X v10.3.9, 10.4
Внешний
Напряжение на входе – от 100 до 240 В перем. тока (+/- 10%), 50/60 Гц (+/- 3
29,9 Вт (максимум)
До 3000 страниц в месяц
5,4 кг
V/T KI
6 93 кг
6,93 KT 434 × 567 × 162 MM
434 x 567 x 162 мм Цветная печать: 5,6 Б (по шкале A); черно-белая печать в быстром режиме:



infocitu







Главное окно Photosmart Express имеет четыре основных пункта: просмотр/печать, сохранить, обмен и параметры. Назначения каждого из пунктов вполне понятны. Установив в кардридер карту памяти, ожидаем, когда принтер определит количество находящихся на ней фотографий. Далее переходим в пункт "просмотр/печать". На этой вкладке мы можем воспользоваться либо мастером печати (выбрать нужные

кадры, определить формат бумаги, разместить фотографии на листе и внести необходимые изменения), либо, выбрав формат бумаги, напечатать выбранные снимки с носите-

При тестировании мы пользовались двумя базовыми картриджами - с черными чернилами и с тремя основными цветами. Но на Photosmart С4183 предусматривается замена черного картриджа специальным фото-картриджем, но это понадобится в случае, если вы соберетесь использовать его для печати исключительно фотографий. В текстовом режиме принтер проявляет себя очень хорошо и вполне можно обходиться черновым вариантом печати. Эта модель МФУ начального уровня и на нашем рынке приобретение ее обойдется в районе 100 манат. Несмотря на некоторые усилия НР по снижению цены на картриджи, пользование Photosmart С4183 все еще будет накладным. За фотографию 10x15 на бумаге среднего качества вам придется выло-

INFOCity magazine INFOCity magazine

INFOCity magazin

INFOCity m **INFOCity** mag

INFOCity magazine INFOCity magazine

INI OCITy magazine

Быстрый обычный режим печати

режим печати

Быстрый черновой

режим печати

INFOCity m **INFOCity mag**

INFOCity magazine INFOCity magazine

INFOCity m **INFOCity mag**

Быстрого обычного режима достаточно для качественной пропечатки текста



Цветопередача при копировании уступает оригиналу, что есть и при сканировании

жить около 35 гяпик. Емкость чернильниц, к сожалению, весьма низкая, поэтому менять картриджи придется часто, особенно если будете печатать фотографии или слишком часто пользоваться функцией копирования. Как и у многих МФУ в данной ценовой категории, сканер не следует использовать



Адаптер к блоку питания HP Photosmart С4183 почти в два раза больше обычного адаптера для ноутбука



Вы всегда можете проверить есть ли "порох в пороховницах"

		ч	Іерновой режим		Обычный режим
Скорость печати текста (страниц в минуту)		14,6		6,2	
		Че	рно-белая печать		Цветная печать
Скорость печати составных документов из текста и графики (страниц в минуту)			3,4		2,9
			емя печати рафия 10х15)	(Время печати фотография А4)
Скорость печати фотографий (A4, минуты: секунды)		0 мин. 58 с		3 мин. 54 с	
	Предварительны просмотр		300 dpi		600 dpi
Скорость сканирования: (A4 в цвете, секунды)	6 c	38 c		148 с	
		Че	рно-белый режим		Цветной режим
Скорость копирования в черно-белом режиме и в цвете (документ A4, секунды)		29 c		42 c	
		Черный текст с покрытием 5%		Цветной документ с покрытием 25%	
Стоимость распечатки листа в текстовом режиме (гяпик)		7 гяпик		20 гяпик	
		Фотография 10x15 см		Фотография А4	
Стоимость распечатки фотографии включая стоимость бумаги (манат)		0,35		1,3	







При печати фотографии мелкие детали и текст четче воспроизводятся в наилучшем режиме на обычной бумаге

для оцифровки в разрешении выше 300 dpi. В разрешении 600 dpi на оцифровку документа А4 уходит больше двух минут, так что никаких нервов не хватит. Копирование происходит достаточно быстро, изза чего не стоит ждать идеальных результатов.

Печать фотографий

Мы подобрали фотографии, характеризующие детализацию в цветах, свете и тенях, а также передачу телесных тонов. И здесь С4183 демонстрирует высо-





Оригинал размером 2094 х 2950





Распечатка на HP Photosmart C4183

infocit





на глянцевая HP Glossy Photo Paper и печать производилась без какихлибо дополнительных настроек. И в итоге фотографии получились идентичны оригиналам. На примере даже видно, как прекрасно передаются металлические оттенки и фотографии с яркими и сочными цветами.

> МФУ HP Photosmart C4183 компании НР в Азербайджане

Рекламные технологии



С кого все начиналось

Product Placement как феномен возник в 30-х годах XX столетия. Появление концепции РР в кино относится к периоду, когда в рамках государственной кампании США по охране

здоровья был создан персонаж "Роpeve The Sailor" (морячок Папай). Этот персонаж был призван популяризировать консервированный шпинат. Поедая шпинат, герой стал обладать невероятной силой, благодаря чему он победил своего противника и завоевал сердце любимой девушки. В результате столь удачной рекламной находки был отмечен необычайный рост потребления шпината в стране. Ограничимся единственным столь отвлеченным примером, так как журнал у нас о технике и технологиях.

Однако Product Placement смог развиться в полноценную, самостоятельную индустрию только к 80-м годам, а к началу 90-х уже все крупнейшие западные рекламные агентства и кинокомпании организовали отделы, специализирующиеся исключительно на сотрудничестве по Product Placement. Затем размещение продуктов в художественных фильмах, или Product Placement, получил повсеместное признание как жизнеспособное и крайне эффективное средство продвижения товаров. С тех пор интерес к этой рекламной технологии растет как со стороны теоретиков, так и профессионаловмаркетологов и представителей средств массовой информации.

Как это выглядит

Визуальный PRODUCT PLACE-**MENT** - Зрители только видят продукт, услугу или логотип.

Пример: Зал. в котором сложены коробки с надписями DELL в фильме "Человекневидимка".

Вербальный PRODUCT PLACE-**MENT** - Упоминание актером или звуком за кадром продукта, услуги или компании.

Пример: В фильме "Сокровища нации" фотокамера Nikon в руках Николаса Кейджа несколько раз издает характерный звук спускаемого затвора.

Размещение с использованием или применением - Актриса или актер каким-либо образом взаимодействует с продуктом или услугой. Размещение, которое подразумевает применение, обычно включает в себя и визуальный, и вербальный элемент.

Пример: Телефоны фирмы Nokia в художественном фильме "Матрица" и беспрестанное использование техники SONY агентом 007 в фильме "Казино "Рояль".

Где это встречается и сколько стоит

Применение Product Placement не ограничивается художественными фильмами, им пестрят телевизионные фильмы и художественные сериалы, телевизионные шоу и программы, компьютерные игры и музыкальные

Кросс-промоушн - разработка и проведение промо-программ является логическим продолжением Product Placement деятельности. Компании, разместившие свой продукт, не платят деньги за размещение, а проводят крупномасштабные рекламные и PR кампании, основанные на размещении, которые одновременно продвигают размещенный продукт и сам фильм. На Западе суммы контрактов по кросс-продвижению к голливудскому фильму начинаются от 3 миллионов долларов.

Мощный эффект, построенный на основе кросспромоушн, вызвала реклама телефона Sony Ericsson Z530i (The Da Vinci Code Edition). Сам телефон в

фильме не показан, его просто рекламировали вместе с картиной. Трубка повторяет имидж романа и фильма. Портрет Джоконды, буквы DC на корпусе, бархатисто-черные панели - все это, безусловно, привлекло поклонников фильма и книги. Поэтому "закодированная" версия Sony Ericsson Z530i мгновенно стала хитом продаж по всему миру. Обычный Z530i, по сути, ничем не отличается от The Da Vinci Code Edition, кроме дизайна, однако его популярность гораздо ниже. И это не единственный вариант присвоения технике мотива кинофильма. По следам киноленты "Казино "Рояль" был выпущен в продажу Sony Ericsson K800i (James Bond Silver Special). Но было время, когда еще один ведущий мировой бренд серьезно







m 24 3 m

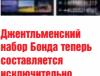
4 = 15 m + 5 m

7 mm Blow Sees

4 see D - 8 - 6

Модель Sony Ericsson







потеснил позиции Sony Ericsson в бондиаде. В фильме "И целого мира мало" агент 007 не только использует телефоны марки Motorola, но и бродит по одноименному заводу Motorola в Суиндоне (Великобритания). Продюсеры фильма решили провести на фабрике часть съемок, видимо, впечатленные ее очень современным и необычным видом.

Это ситуация, когда выигрывают все три стороны: продюсеры, рекламодатели, которые получают мировую рекламную кампанию с готовым креативом, и рекламное агентство (еще один необходимый участник процесса), в распоряжении которого оказывается гигантский маркетинговый бюджет.

Нигде в мире, конечно, нет такого, чтобы РР оплачивал всю стоимость кинофильма (исключение: фильм "Такси" Люка Бессона снят на деньги Peugeot), хотя бы потому, что все-таки основная цель - это сам фильм. В нем могут рекламироваться товары, но он не должен быть рекламным роликом длиной в 90 минут. Американские рекламодатели могут тратить сотни миллионов долларов на РР, но никогда не станут оплачивать съемки полностью. Поэтому рекламодатель и находится в постоянном поиске возможных путей увеличения прибыли не только за счет фильма.

Яркие примеры кросс-промоушн: агенту 007 Джеймсу Бонду без мобильника не обойтись. В фильме

"Умри, но не сейчас" супергерой отдал предпочтение Sony Ericsson. Сотрудничество получилось взаимовыгодным - компания стала использовать символику картины в своей продукции (заставки для экранов телефонов с кадрами из фильма, полифонические мелодии из саундтрека для звонков). А компания Dell прекрасно выступила в тандеме с фильмом "Люди Х", подтверждением чему послужили ее модели XPS.

А как итог рекламы продукта в фильме станет киномерчандайзинг: производство товаров-персонажей художественных фильмов и сериалов. Товарные группы могут быть самыми разнообразными - от игрушек до напитков, включая алкогольные.

Что на этом теряют фильмы и компании

Приведем лишь один пример. Все вы, наверняка, смотрели трилогию "Матрица". Помните, как революционный дизайн новых моделей телефонов Nokia прекрасно смотрелся на фоне облаченных в кожаные плащи героев первой части. Да, в первой части герои были круче и решительнее, а в продолжении эти чувства растеряли, так же как и поддержку Nokia. Герои стали более человечными, уязвимыми и телефоны сменили своего производителя. Во время съемок второй и третьей частей "Матрицы" компаниям была предоставлена возможность вложить большие деньги в этот проект, более \$10 млн. за размещение своего логотипа на телефоне, который появится в кадре секунд на десять. Многие отказались. Китов рынка мобильных телефонов не переубедило даже то, что весь мир полагал, будто сиквел "Матрицы" станет самым успешным кинопроектом последних лет. А вот одна азиатская компания сочла, что это потрясающее предложение и пошла на многомиллионную сделку. И скажите, вы заметили их логотип? Вы помните телефонами какой марки пользуются главные герои последующих частей "Матрицы"? Маловероятно. Результат ожидания от такого Product Placement оправдался максимум на 30%. А продюсеры "Матрицы-3" вообще потеряли \$100 млн. из-за того, что крупные компании вообще отказались размещать в фильме свою скрытую рекламу. Бизнесмены сочли, что картина получилась "нерекламной".



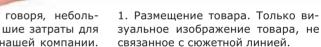
Это подразумевает спонсорство премьерных показов в кинотеатрах разных стран и организованных перед показом фуршетов, презентаций, а также спонсорство промо-туров актеров, использующих размещенный в фильме продукт. Например, сопровождая размещения товаров в фильме "Завтра не умрет никогда", компания Ericsson спонсировала промо-тур английского актера Десмонда Лльюэлина, сыгравшего агента "О" по городам Америки. Этот персонаж разрабатывал для Бонда технологические новинки - супертелефон, авто, моторную лодку, практически во всех фильмах сериала.

Использование звезд кино/ТВ/спорта/политики/музыки/моды для рекламных и маркетинговых задач клиента неоспоримо является частью Product Placement. Правда, случаются и нелепые ситуации, как с президентом США Джорджем Бушем, который невзначай устроил Product Placement Dell на всю Америку во время прошлогодней прессконференции. А правительство России до недавних пор успешно продвигало на российском рынке модели ноутбуков SONY VAIO, которые всегда оказывались открытыми



U CHORA DELL

Директор по маркетингу Motorola Джеффри Фрост в интервью сайту www.product-placement.ru так отзывался об этом: "Мы используем этот инструмент, только когда у нас есть для него подходящий продукт. Например, телефон Razr черного цвета изначально был задуман как подарок для номинантов премии "Оскар". 40 подарочных моделей - это, мягко



TOUGHBOC

2. Визуальное размещение товара по ходу развития действия в эпизоде.

3. Визуальное изображение товара с вербальным упоминанием бренда.

4. Специально прописанная сцена для продукта. Продукт становится действующим персонажем в сюжете.

Несомненные достоинства РР:

- Зрителей не раздражает размещение в сериале (фильме), т.к. РР не прерывает ход фильма.

- Фильм-бестселлер становится культурным феноменом, поэтому у рекламодателей появляется шанс, что их продукты вместе с фильмом станут частицей общественного сознания аудитории.

- По данным Gallup Media, фильмы и сериалы являются одними из самых рейтинговых передач на телевидении. Рейтинг рекламного блока в передаче на телевидении ниже рейтинга самой передачи на 40-60%.

- Зрителю не избежать контакта с рекламируемым продуктом, так как товар или услуга органично вплетаются в сюжетную ткань художественного произведения.





стал лавинообразным".

Стоимость размещения формируется в зависимости от индекса сложности. Индексы сложности имеют свою нумерацию от 1 до 4.

Технология ценообразования

Как можно не простить

говоря, неболь-

нашей компании.

Зато, какая под-

держка прессы!

Показатель окупае-

мости затрат в от-

ношении данной

модели просто заш-

каливал. Именно

решение выпускать такие телефоны

массово. Или другой пример. Теле-

фон Razr розового цвета на тот мо-

мент был всего у 50 человек в мире.

Среди них теннисистка Мария Ша-

рапова и ряд известных голливудс-

ких актрис. Но вы, наверное, об

этом уже знаете, потому что фотог-

рафии Дженнифер Энистон, Пэрис

Хилтон и других знаменитостей с

новым телефоном появились во

множестве таблоидов. Благодаря

этим кадрам спрос на розовый Razr

после этого успе-

ха мы приняли

кпасивой жениине

порчу ноутбука

Panasonic CF-29

СТОИМОСТЬЮ

около \$5000

infocitu

- Рекламодатели могут без дополнительных исследований определить процент охваченной аудитории, а, следовательно, и свой рекламный рейтинг. Количество людей, увидевших размещение, равняется числу посмотревших сам фильм.
- В отличие от телевизионного рекламного ролика, появляющегося и затем исчезающего с экранов до оплаты следующего показа, размещение в сериале как бы "пришито" к фильму и проделывает весь путь вместе с ним.
- Художественные фильмы и сериалы показываются неоднократно на разных каналах, издаются на видеокассетах и DVD. Все это помогает рекламе достичь десятков миллионов потребителей.
- Фактическая жизнь рекламы в фильме очень длинна - она равна жизни самого фильма.
- Рядом с размещенным продуктом не сможет появиться конкурирующий продукт.
- Ассоциация со звездами кино и телевидения является эффективным

приемом продвижения товара, не требующим отдельных денежных

- Использование реально существующего продукта в фильме (сериале) привносит в действие элемент

вложений в раскрутку образа.

- Практически готовая рекламная концепция - готовый сценарий и история, образ, популярный и пользующийся у населения большой любовью. Кино и кинообразы готовы поделиться своей популярностью с размещенным продуктом.

PRODUCT PLACEMENT

самого товара/услуги в кинофильме, самого товара/услуги в кинофильме, ого говарагуслуги в купасцупламе ном фильме или телевизионной программе. Цель размещений

программе. цель размещений состоит не только в показе, описания

продукта, но и в том, чтобы в дальнеишем уровне этот продукт на подсознательном уровне этот продукт на подсознательном уровне засочиморалися с гаровы или сомотом.

ассоциировался с героем или сюжетом в старом в старом или сометом

мировался с тероем мли сюжет художественного произведени

состоит не только в показе, описании продукта, но и в том, чтобы в дальнейшем

ие торговой марки или

- Отсутствие расходов на съемку роликов и на разработку творческой концепции, а это, как известно, две весьма значительные расходные
- Возможность присутствия Product Placement сразу нескольких компаний. Например, в картине "Дневник Бриджит Джонс" рекламируется как Nokia, так и Samsung, а в фильме "Правила съема: Метод Хитча" размещена продукция Sony Ericsson и Motorola.



Фильм, в котором проводился Компании PRODUCT PLACEMENT

Apple

Дом Большой Мамочки 2 (Big Momma's House 2), Дневник Бриджет Джонс (Bridget Jones's Diary), Дом вверх дном (Bringing Down the House), Сорвиголова (Daredevil), Очень эпическое кино (Epic Mov-ie), Как отделаться от парня за 10 дней (How to Lose a Guy in 10 Days), Халк (Hulk), Между небом и землей (Just Like Heaven), Блон динка в законе (Legally Blonde), Люди в черном 2 (Men In Black II) Полиция Майами. Отдел нравов (Miami Vice), Ночь в музее (Nigh at the Museum), Двенадцать друзей Оушена (Ocean's Twelve Одиннадцать друзей Оушена (Ocean's Eleven), Caxapa (Sahara Очень страшное кино 4 (Scary movie 4). Змеиный полет (Snakes of а Plane), Лысый нянька (The Pacifier), Розовая пантера (The Pink Panther), Звонок (The Ring), Звонок 2 (The Ring Two), Свадебный переполох (The Wedding Planner), Тренировочный день (The Training Day), Перевозчик 2 (Transporter 2), Ванильное небо (Vanilla Sky), Война миров (War of the Worlds)...

SONY

Казино "Рояль" (Casino Royal), 50 первых поцелуев (50 First Dates), Плохие парни 2 (Bad Boys 2), Дом Большой Мамочки 2 (Big Momma's House 2), Изгой (Cast Away), Ангелы Чарли: Только вперед (Charlie's Angels: Full Throttle), Умри, но не сейчас (Die Another Day), Гоншик (Driven), Сердцеедки (Heartbreakers), Правила съема: метод Хитча (Hitch), Люди в черном 2 (Men In Black II), Ком-ната страха (Panic Room), Обитель Зла 2: Апокалипсис (Resident Evil: Apocalypse), Спецназ города Ангелов (S.W.A.T.), Человек паук (Spider-Man), Сорожалетний девственник (The 40 Year Old Virgin), Превосходство Борна (The Bourne Supremacy), Код да Винчи (The Da Vinci Code), Лара Крофт, расхитительница гробниц (Tomb Raider), Другой мир II: Эволюция (Underworld: Evolution), Три икса



Остин Пауэрс: Голдмембер (Austin Powers in Goldmember), Брю всемогущий (Bruce Almighty), Хостел (Hostel), Джон Кью (John Q) Убить Билла: Фильм 2 (Kill Bill: Vol. 2), Миссия: невыполнима 3 (Mission: Impossible III), Сокровище нации (National Treasure), Го род грехов (Sin City), Фанатка (Swimfan), Превосходство Борна (The Bourne Supremacy), Форсаж (The Fast And The Furious), Реальные кабаны (Wild Hogs), Три икса (XXX)...

Panasonic

Плохие парни 2 (Bad Boys 2), Брюс всемогущий (Bruce Almighty), Изгой (Cast Away), Рассвет мертвецов (Dawn of the Dead), Ганны, бал (Hannibal), Я, робот (I, Robot), Придурки (Jackass: The Movie), Знакомство с Факерами (Meet the Fockers), Мистер и миссис Смит (Mr. & Mrs. Smith), Королева проклятых (Queen of the Damned)...

NOKIA

Адреналин (Crank), Дневник Бриджет Джонс (Bridget Jones's Dia rv), Сорвиголова (Daredevil), Сердцеедки (Heartbreakers), Школа Рока (School of Rock), Любовь по правилам... и без (Something's Gotta Give), Терминатор 3: Восстание машин (Terminator 3: Rise of the Machines), Превосходство Борна (The Bourne Supremacy), Развод по-американски (The Break-Up), Перевозчик 2 (Transporter 2), Война миров (War of the Worlds)...



Плохие парни 2 (Bad Boys 2), Дом Большой Мамочки 2 (Big Mom-ma's House 2), Любовь и прочие неприятности (Failure to Launch), Не пойман, не вор (Inside Man), Миссия: невыполнима 3 (Mission: Impossible III), Двенадцать друзей Оушена (Ocean's Twelve). Змеиный полет (Snakes on a Plane), Пароль "Рыба-меч" (Sword (The Pinth Panther), Рекрут (The Recruit), Цена страха (The Sum of all fears), V значит вендетта (V for Vendetta), Люди Икс 3: последняя битва (X-Men: The Last Stand)...



Дом Большой Мамочки 2 (Big Momma's House 2), Дом вверх дном (Bringing Down the House), Соучастник (Collateral), Гонщик (Driven), Иллюзия полета (Flightplan), Мадагаскар (Madagascar), Сокровище нации (National Treasure), Превосходство Борна (The Bourne Supremacy), Переводчица (The Interpreter), Рекрут (The



Ангелы Чарли: Только вперед (Charlie's Angels: Full Throttle), Ум ри, но не сейчас (Die Another Day), Угалай, кто? (Guess Who), Правила съема: метод Хитча (Hitch), Обитель Зла 2: Апокалипси, (Resident Evil: Apocalypse), Сайлент Хилл (Silent Hill), Сделка с дьяволом (The Covenant), Код да Винчи (The Da Vinci Code), Лара Крофт, расхитительница гробниц (Tomb Raider), Ванильное небо

Canon

Иллюзия полета (Flightplan), Фредди против Джейсона (Freddy vs Jason), Правила съема: метод Хитча (Hitch), Хостел (Hostel), При дурки (Jackass: The Movie), Спецназ города Ангелов (S.W.A.T.), Че ловек паук 2 (Spider-Man 2), Пароль "Рыба-меч" (Swordfish)...



Дом вверх дном (Bringing Down the House), Брюс всемогущий (Bruce Almighty), Планета Ка-Пэкс (K-PAX), Сокровище нации (Nat ional Treasure), Очень страшное кино 4 (Scary movie 4), Свадебны переполох (The Wedding Planner)...



Дом Большой Мамочки 2 (Big Momma's House 2), Глава государс тва (Head of State), Люди в черном 2 (Men In Black II), Телефонная будка (Phone Booth), Час пик 2 (Rush Hour 2), Человек паук

Здесь компании располагаются в убывающем порядке, твующем количеству фильмов, где ими проводился Product Placement. Список неполный, и далеко не заканчивается на этом...



Дьявол кроме Prada выбирает iMac



Чев Челиос вырабатывает адреналин с Nokia 8800



Планирование махинаций Оушена с помошью DELL



В первый раз засветилась американская компания Planar

При подготовке статьи были использованы материалы сайтов www.proreklamy.ru www.soob.ru www.product-placement.ru www.brandchannel.com



«Красный шторм»

Конец 80-х годов прошлого века. Холодная война на излете, соцлагерь на грани распада. Одновременно в СССР набирают обороты экономические проблемы. Еще совсем чутьчуть и крах советской гегемонии в Восточной Европе ознаменуется падением берлинской стены. Чтобы предотвратить надвигающуюся катастрофу Красная армия начинает последнюю свою войну - вторгается в Западную Европу и одновременно проводит эффективную диверсионную атаку на главную цитадель капитализма - США. Оказавшемуся в тяжелой ситуации НАТО приходится сражаться на два фронта. Началась Третья Мировая вой-

Не правда ли, увлекательное развитие событий?.. И именно в такой вот альтернативной истории предлагают нам поучаствовать сценаристы Massive Entertainment. Сюжет на самом деле фантастически банален он почти полностью копирует книгу "Красный шторм поднимается", написанную признанным мастером политического детектива Томом Клэнси более двадцати лет назад. Впрочем, оригинальности от него никто и не требует - главное, чтобы огромные армии двух сверхдержав вовремя прибыли на фронты и прилежно столкнулись в своей последмий достанется и нам.

Чувство стиля разработчиков

Сразу отметим - World in Conflict игра очень красивая и жестокая. Возрастные ограничения - до 16 лет, чтобы не травмировать детскую психику такими баталиями. О политкорректности придется на время забыть. Фразы "проклятый Иван" и "коммунистические ублюдки" при игре за американцев раздаются без перерывов на прием пищи. И дело даже не в современных технологиях, требующих невиданной конфигурации компьютера (хотя и с первым у игры все в порядке, а к "железу" она как раз очень демократична), а в тонком и правильном чувстве стиля, которое присутствует у разработчиков. Множество взрывов, многочисленные вспышки и трассирующие пули в разгар боя застилают собой почти весь экран.

Создатели World in Conflict постарались придерживаться строгого реализма практически во всех игровых компонентах. Никаких прототипов оружия будущего ждать не стоит, СССР и США смогут повоевать только тем, что они действительно имели в своих арсеналах в конце 80-х. Вся представленная техника детально проработана. К примеру, танковая броня спереди будет очень прочной, а вот пробить ее сбоку вполне реально.

Понадобится:

OC: Windows XP или Windows Vista. Компьютер с Core 2 Duo/Athlon X2 64 3 ГГц, 2 Гб памяти, 3D-ускоритель с 512 Мб памяти и 9 Гб на винчестере. Производитель предлагает попробовать установить игру на машину с Pentium 4/Athlon XP 2 ГГц, 512 Мб памяти – но, честное слово, пытаться не стоит, сплошное расстройство. Кстати, GeForce® 4 МX, Radeon® 8500, 9200 не поддерживаются.

войска, как в классических RTS-играх. И тем более, не ждите ответа на желание узнать предысторию самого вопроса - на счет "раз" "голубые береты" захватят Статую Свободы, разместят внутри химическое оружие и потребуют вывода американских войск из Европы. На счет "два" целая армия преспокойно высадится в Сиэтле, пройдя мимо американского ВМФ на торговых судах. Более того, разработчики обещают целиком и полностью заполнить миссии сражениями, из которых игрок практически не будет вылезать. Вам предстоит постепенно захватывать и удерживать контрольные позиции. Впрочем, по утверждениям создателей, для того, чтобы выиграть битву, игроку вовсе необязательно становиться максимально агрессивным. Вполне доста-





Воинственный интерфейс игры





Взрыв, но не самый страшный





точно придерживаться тактики глухой обороны с тем, чтобы, накопив ресурсы, ударить по врагу, к примеру, ядерной ракетой. Так можно будет мгновенно изменить картину сражения и в самый, казалось бы, безнадежный момент переломить ход битвы.

Ролики между баталиями отличаются неплохой режиссурой, авторы постепенно нагнетают драматизм и раскрывают характеры и мотивацию героев. При таких стандартных типажах, как "мексиканец из национальной гвардии, опасающийся за дочку", "вызванный из отставки крутой вояка", "положительный во всех отношениях чернокожий командир" и "трусливый офицер с усиками", Massive Entertainment с помощью множества заставок на движке, толкового применения скриптов и беспрерывных радиопереговоров удалось создать иллюзию настоящего боя на соседнем участке.

Ставка на мультиплеер

Многопользовательский режим проработан также основательно, как и сама игра, и большую ставку разработчики делали именно на него. Быстрый, увлекательный, разнообразный и, что самое приятное, требующий от участников просто фантастического командного взаимодействия. Перед началом схватки геймерам предложат специализацию: воздушные войска (вертолеты ударные, транспортные и разведывательные), тяжелую технику (танки разных размеров, с разной скоростью и разным по мощности оружием), огневую поддержку (артиллерия нескольких видов, ПВО и прочее) или, например, пехоту (медленная, но неплохо вооруженная и обученная занимать здания, маскироваться в лесах). Именно это повлияет на игровую стратегию: выбранный тип войск получит довольно серьезные преимущества по сравнению со "стандартным пакетом".

На старте каждый игрок выбирает себе точку высадки, куда будут доставляться войска, после чего, собственно, приступает к их "покупке" - есть определенная сумма очков, которую можно потратить на разные виды техники/пехоты. "Покупка" войск другой категории очень сильно ограничена - к примеру, вы можете прикрыть свои танки только легкими установками ПВО (тяжелые - недоступны), но потратив большее количество очков. Впрочем, в течение раунда специализацию можно и поменять.

Получить под свое руководство большое количество техники не выйдет в любом случае - максимум получится командовать пятью-шестью единицами. Потерять их при этом невозможно - если у вас уничтожили, например, танк, то очки, потраченные на него, возвратятся. Но есть два небольших нюанса. Во-первых, очки возвращаются не сразу, а



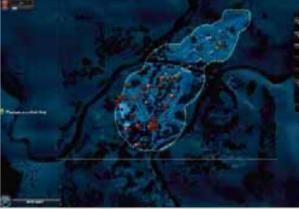
набегают за определенное время. Во-вторых, доставка новой техники тоже занимает некоторое время, да и следующий заказ можно сделать только после небольшой паузы. Поэтому терять юнитов в World in Conflict все-таки стоит как можно реже - придется некоторое время копить очки и ждать "посылки", что ослабит вашу сторону.

Правила аналогичны популярному и, опять же, многопользовательскому экшену Battlefield - есть карта, на ней разбросаны "позиции", которые можно и нужно удерживать. Сторона, контролирующая большее количество позиций, склоняет "чашу весов" в свою сторону. Если удалось почти полностью уничтожить противника - победа присуждается досрочно. В противном случае, игра идет до окончания отпущенного времени, после чего выигрывает та сторона, которая занимает больше позиций на карте на момент окончания.

Что еще интересно - помимо обычной техники, игроки в World in Conflict могут использовать и специальные возможности. Например, вы сможете сжечь напалмом лес вместе с пехотой (игра поддерживает разрушаемость, поэтому на месте леса образуется выжженное поле, совершенно непригодное для маскировки), высадить десант или использовать оружие массового уничтожения. Спецвозможности "покупаются" на отдельные очки, которые, в свою очередь, выдаются за уничтожение вражеской техники. Использовать их тоже следует с умом: бить куда попало - это, конечно, красиво, но неэффективно. Нужно искать участок карты, где удар больше всего необходим, согласовывать его с товарищами, чтоб не подставиться самим и т.д.

Единственный серьезный недостаток многопользовательского режима World in Conflict - это практически зеркальная похожесть сторон. То есть техника, конечно, разная, но вот возможности приблизительно одинаковые (есть разница только в











Раз-два - и атомная электростанция в ваших руках

совсем мелких деталях). Нет такого, чтоб, например, одна сторона была сильнее в воздушных ударах, а другая - на земле. Жаль, конечно. Это добавило бы к и так прекрасной игре дополнительного разнооб-

Инструменты боя

Вся техника разбивается на условные классы (например, Т-80 - тяжелый танк, Т-62 - средний), большинство советских образцов техники отличаются от техники стран НАТО исключительно огневой мощью и используемыми боеприпасами (советский БТР переключается на зажигательные боеприпасы, тогда как на его северо-атлантическом аналоге установлен гранатомет). Зато США и европейские члены НАТО

представлены независимо, поэтому у вас будет прекрасная возможность познакомиться с внушительным парком моделей.

Massive Entertainment избавилась от существенного "минуса", сопутствующего RTS - развития событий по прогрессии. Здесь все юниты хороши в определенных условиях и их технические характеристики не возрастают с последующей миссией. Используя особенности рельефа, легкие танки и БМП успешно конкурируют с дорогостоящими и более оснащенными. Даже пехота, обиженная во многих RTS здесь является страшной силой - она слабо уязвима с воздуха и прекрасно покажет себя в боях в лесах и на улицах городов. В роли поддержки выступят зенитки двух типов, САУ, дальнобойная артиллерия, ремонтники и саперы. Можно очень просто увлечься подбором выгодных комбинаций.

Командир может корректировать ход боя, заказывая бомбардировки и десант. Помимо стандартных артналетов и просвечивания тумана войны, предусмотрены ядовитый газ, напалм и тактические ядерные боеголовки (если камера очутилась возле эпицентра, из колонок раздается приятное потрескивание, а изображение портят "помехи"). Для таких уколов неприятеля, не даюших ему спокойно обосноваться на захваченном участке, нужны специальные очки, начисляемые за нанесенный ему урон.

Ринат АЗИЗОВ

Ваши затраты составят от \$50 до \$60, в зависимости от внутреннего содержимого коробки с игрой. которые вы можете честно потратить в on-line магазинах, что бы стать владельцем лицензионной копии. вы станете обладателем кусочка Берлинской стены и демонстрационной 10-дневной версии для пропаганды игры





... И ХОРОШО, ЧТО ЭТА РЕАЛЬНОСТЬ нас обощла!





Широкий

ассортимент техники по самым

ДОСТУПНЫМ ценам!

Canon



Microsoft^{*}



















- поддержка сервис-центра
- новейшие модели от ведущих производителей
- гарантия на все модели



ONLINE-SHOP: www.azel.net





Пр-т Азадлыг, 97 (угол проспекта Вагифа) Тел: 449-40-40



Ул. Низами, 68 Тел: 493-26-35



Ул. 28 Мая, 20 (угол проспекта Азадлыг) Тел: 498-84-32





©2007 Hewleth-Packard Development Company, L.P. Все прова защищены. Celeron Inside, Centino, Centino Logo, Core Inside, Intel, Intel Logo, Intel Core, Intel Inside, Logo, Intel Viv., In



Держи свои глаза на мир открытыми со вторым LCD. Технология на процессоре Intel® Centrino® Duo! R200 всегда бодрствует.



Оригинальный дизайн

К СТИЛЬНЫЙ У Piano Black с чувствительными к примосновению кнопками к примосновению кнопками







R200 Side Show

SideShow

LG R200 SideShow предоставляет новые цифровые возможности, такие как проверка электронной почты и заданий, прослушивание музыки, игра в мини-игры и многое другое. Эти новые цифровые возможности созданы для повышения комфорта интерфейса пользователя и увеличения срока работы от батареи.

12.1" Widescreen Multimedia Powerhouse

- Intel® Centrino® Duo processor technology Intel® Core™ 2 Duo processor T7500 (4MB L2 Cache, 2.2GHz, 800MHz FSB) - Genuine Windows® Vista™ Home Premium

- 2.5° QVGA (320x240)

- 3.5° QVGA (320x240)

- ATI® Mobility™ Radeon® X2300HD (128MB VRAM, *HyperMemory™ Support)

- SRS WOW HD, SRS TruSurround XT, 24bit High Definition

- Super Multi Dual Layer (DVD-R/RW, +R/RW, RAM)

Intel® Next-Gen Wireless-N or Intel® Pro / Wireless 3945ABG (802.11a/b/g)





Азербайджан, Баку ул. Джафара Джаббарлы, 30 Тел./Факс: (+99412) 596-49-89 www.n-link.az