



infocity

азербайджанский журнал о технике и технологиях

Цифровые войны: АТАКА ГИБРИДОВ



Wikipedia празднует
десятилетие

14 >>



Легкие портативные
ноутбуки Samsung
9 Series

23 >>



Facebook vs. Twitter:
Как обстоят дела
в Азербайджане?

60-63 >>



Cities XL 2011:
Большая стройка

72-74 >>

52-58 >>



ISSN 2218-7782

02



GUNNEBO

For a safer world®

IT Solutions предлагает современные системы для контроля и управления доступом от всемирно известного производителя Gunnebo

Контроль доступа

Ограждения

Шлагбаумы, ворота и блокираторы дорог



Профилактика, сервис и гарантийное обслуживание, а также установка систем видеонаблюдения и противопожарной безопасности



Азербайджан, Баку, пр-т Ататюрка, 50
Тел.: (+99412) 596 0100
Факс: (+99412) 596 0011
E-mail: office@its.az

Windows®. Жизнь без преград.
HP рекомендует ОС Windows 7.



ЖЕЛАНИЕ

СТИЛЬ

Я хочу быть уверенной в себе, прекрасно выглядеть и производить впечатление на окружающих. Я хочу общаться с друзьями, заниматься шопингом, покупать онлайн. Я хочу позировать, вызывать восхищение, хочу показать себя миру. Хочу очаровывать. Вот что я хочу.

ОБЛАДАТЬ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Мне нужно всегда оставаться на связи с цифровым сообществом, жизнью, друзьями, жить в своем ритме. Мне нужно читать отзывы и затем пробовать самому, нужно фотографировать и редактировать. Мне нужно писать статьи, вести блоги, оставлять комментарии. Мне нужно нечто, на что я всегда могу положиться. Вот что мне нужно.



Ноутбук для развлечений HP Pavilion dv6-3070er с технологией VISION от AMD – Premium: широкие возможности 2-х ядерного процессора AMD Turion™ II P520, подлинной Windows® 7 Home Premium и мощной графики ATI Mobility Radeon™ HD 5650.



Даррел Этерингтон,
профессиональный
журналист,
блоггер The Apple Blog



Не хороните Apple без Джобса

Сейчас, когда генеральный директор Apple Стив Джобс уже второй раз уходит в отпуск из-за проблем со здоровьем, невозможно не поразмышлять над вопросом: сможет ли Apple успешно развиваться без своего проницательного руководителя? Большая заслуга Джобса заключается уже в том, что этот вопрос кого-то заботит. После возвращения в Apple в 1996 году 55-летний основатель руководил компанией с таким ясным пониманием целей и направления развития, какое редко встретишь в среде многомиллиардных публичных корпораций. При Джобсе iPod стал в мире MP3-плееров тем, чем Kleenex является в мире салфеток; iPhone выстроил массы рядовых потребителей за товаром, который до этого считался уделом исключительно деловых людей; iPad побил все прогнозы и спустя рукава превратил планшетный компьютер в массовый товар. Успех Apple во многом обусловлен плотным контролем со стороны Джобса. Если он уйдет, то не сработает ли этот фактор против компании?

У плотного контроля есть один недостаток: если его убрать, может наступить хаос. Какой бы высококлассный специалист ни занял образовавшийся вакуум власти, это будет уже не Стив Джобс. А без Джобса для лояльных покупателей, публики в целом, акционеров и, быть может, даже сотрудников компании Apple уже не Apple. Или, по крайней мере, это уже не та Apple, которую мы знаем. Но значит ли это, что новая Apple без Стива автоматически обречена на провал? Это весьма радикальная точка зрения, сторонники которой игнорируют ряд важных факторов. Первый - исторический. Не будем забывать, что все это мы уже проходили: Джобс уже брал отпуск по болезни с января по июнь 2009 года. Позже выяснилось, что ему делали пересадку печени. В это время обязанности гендиректора исполнял операционный директор Apple Тим Кук. Сначала курс акций немного упал (как и сейчас, по данным Мэтью Инграма), однако скоро восстановился и затем рос, достигнув к концу отпуска Джобса 145 долларов, чему не помешали даже слухи о том, что Джобс может уйти навсегда. Успехи Кука так впечатлили компанию, что он получил бонус в размере 22 млн. долларов.

Однако Кук не единственное светило на небосводе Apple. Есть еще главный дизайнер Джонатан Айв, чей фирменный почерк превратил продукцию Apple в статусный символ для любителей моды. Есть старший вице-президент по мировому маркетингу продукции Фил Шиллер, который пришел в Apple вместе со Стивом и играл важную роль на последних презентациях. Сегодня Шиллер обеспечивает, пожалуй, самое активное присутствие Apple в социальных сетях через свой аккаунт в Twitter. Ни один из этих потенциальных преемников Джобса не имеет его статуса знаменитости, но пока в этом и не было необходимости, поскольку эту роль успешно выполняет сам Стив. Кроме того, если раньше фактор Джобса играл важную роль в бизнесе Apple, это вовсе не значит, что без него у нее начнутся проблемы. Предполагать подобное - значит игнорировать все то трудолюбие и изобретательность сотрудников Apple, благодаря которым замыслы Джобса претворяются в жизнь. Некоторые сотрудники в разговорах с нами признавались, что часто, когда Джобс очевидно в чем-то неправ, приходится тайно исправлять это за его спиной. Менее авторитарный стиль руководства компанией помог бы услышать противоположные точки зрения, что привело бы к появлению продуктов, которые иначе появятся поздно или не появятся вовсе (например, iPad с диагональю 7").

Больничные Джобса стали неожиданным только для нас, журналистов, но вряд ли Apple как компания не была к этому готова. Пусть она и обязана Стиву Джобсу своими успехами, в случае неудач не он будет причиной. Неудачи всегда были и будут только результатом качества создаваемых продуктов, которые, в свою очередь, есть функция изобретательности и мастерства тысяч людей, трудящихся каждый день над их воплощением в жизнь.

Главный редактор: Вусал Аскеров
e-mail: vl@infocity.az

Директор: Дмитрий Андрианов
e-mail: dm@infocity.az

Технические редакторы:
Ален Азизов - e-mail: al@infocity.az
Алирза Фигаров - e-mail: figarov@infocity.az
Бильд-редактор:
Самир Алиев - e-mail: samir@infocity.az

Отдел рекламы:
Тел.: (+99450) 210-38-78.
e-mail: ya@infocity.az

Отдел распространения: Рита Алиева
Моб.: (+99450) 337-90-51

Контакты компаний-распространителей:
ГАЯ (+99412) 465-67-13, (+99412) 564-63-45
Xpress-Elita (+99412) 437-28-10
Elitapress (+99412) 421-79-67
А.В.С.-МЕДИА (+99412) 493-45-84
АЯН-ПРЕСС (+99412) 497-17-79
АВИСТА (+99412) 494-83-53, 497-12-13

Адрес редакции:
Азербайджан, Баку, ул. Шарифзаде, 1.
Тел./Факс: (+99412) 434-55-76.
Моб.: (+99470) 240-77-27
e-mail: magazine@infocity.az

Журнал зарегистрирован в Министерстве Юстиции
Азербайджанской Республики.
Регистрационное удостоверение
№2196 от 10 апреля 2007 г.

Редакция не имеет возможности вступать в переписку,
рецензировать и возвращать не заказанные ею
рукописи и иллюстрации. Редакция не несет
ответственности за содержание рекламных материалов.

Перепечатка материалов и использование их
в любой форме, в том числе и электронных СМИ,
возможны только с письменного разрешения редакции.

Цена не более 1 маната
Тираж: 3500 экземпляров
ISSN 2218-7782

www.infocity.az

Редактор сайта: Айтен Нагиева
e-mail: an@infocity.az

Администратор сайта: Рашад Алиев
e-mail: admin@infocity.az

Хостинг предоставлен компанией



Acer Aspire Z3751

Modern minimalist design



Intel® Core™ i5 processor
(4 Mb L3 cache, 1333 MHz, 73 W)
4 Gb DDR3 RAM
640 Gb HDD
Blu-ray
NSM8XS
21,5" Full HD LCD
GT320
802.11 b/g/n
Bluetooth
VGA KIT
TV Tuner
Windows 7
Home Premium (64)



OT **865** azn

acer

BESTEL

Üzeyir Hacıbəyov küç. 22, Tel: (+99412) 493 01 79; 498 06 76 | Samed Vurgun küç. 22, Tel: (+99412) 498 18 98 | Vidadi küç. 189, Tel: (+99412) 497 55 79 |
Füzuli küç. 53, Tel: (+99412) 596 22 95 | 28 may küç. 46, Tel: (+99412) 493 36 46 | Atatürk pr. 30/78, Tel: (+99412) 436 30 46; 436 29 61

CONTENTS

Sony PSP2 анонсирована официально

Это большой шаг компании, так как запущенный параллельно PlayStation Suite представляет собой фирменный магазин приложений Sony, наполненный играми и контентом для любых устройств под управлением Android

17

Обзор интернет-ресурсов

28-30



Конец интернета, к которому мы привыкли

Большинство интернет-провайдеров заявляет, что уже просто невозможно вернуться к интернету, где каждому пакету данных определялась равная нагрузка

44-49

Вперёд в прошлое...

Через 20 лет после выхода третьей части «Назад в будущее» студия Telltale Games все-таки представила поклонникам четвертую часть эпопеи Back to the Future: The Game - Episode 1: It's About Time

70-71



NEWS

Ильхам Алиев провел ряд встреч с представителями мирового ИКТ-рынка в Давосе

6

Новые процессоры Intel Sandy Bridge

13

МСИТ предлагает регулирование интернет-сервисов IP-телефонии

16

Apple iTunes исполнилось 10 лет

18

Azercell планирует изменить биллинговую систему

19

MOBILITY

Sony Reader PRS-650 - читать книги вновь становится модно

20-21

HP обновляет популярные модели ноутбуков Pavilion dv6, dv7 и dm1

22

Пополнение в семействе Samsung Galaxy

22-25

SOFT

Программное обеспечение месяца

32-33

AZNET

Особенности национального вебмейкинга

64-68

GAMES

Офисные игры

75

MOVIE

В феврале на DVD и Blu-ray

76-77

STORY

Цифровой век

78

CASPER



CASPER - лучшая оценка
за отличную учёбу

soliton

☎ 012 598 0000

Начались продажи CDMA iPhone 4

В прошлом месяце состоялась совместная презентация оператора Verizon и компании Apple, представивших новую модель популярного смартфона Apple для сетей CDMA. Verizon и Apple шли к этому анонсу 2 года, и в течение 2010 года были проведены тесты аппарата в CDMA-сетях оператора. Версия iPhone 4 для CDMA-сетей сохранила весь функционал оригинальной модели, включая дисплей Retina, видеочат FaceTime, процессор A4, 5 Мр камеру и свойственную экосистему. Аппарат обзавелся новой улучшенной антенной, дизайн которой претерпел изменения для лучшего приема сигнала CDMA. Verizon iPhone 4 работает под управлением iOS 4.2.5 и может использоваться в качестве хот-спота Wi-Fi для пяти устройств. Отметим, что этот аппарат не является эксклюзивным, что означает вероятность его появления у абонентов операторов других CDMA-сетей.



NVIDIA выпускает чип Tegra 2 3D

Новый чип компании Tegra, возможно, станет первым 3D-процессором, предназначенным для работы с портативными устройствами. Tegra 2 3D будет работать на частоте от 1 GHz до 1,2 GHz. Представлены версии AP25 и T25 для смартфонов и планшетных компьютеров соответственно. Оба

процессора способны обрабатывать до 5520 MIPS (миллионов команд в секунду) при работе с полной загрузкой. Заказчики чипов пока не называются, но, возможно, что чип будет использован компанией LG в ее недавно анонсированном планшете G-Slate. Помимо этого процессора, в планшете предположительно будет использоваться ОС Android 3.0, фронтальная и тыловая камеры для записи стереоскопического 3D и 3D-дисплей, для просмотра стереоизображения на котором не понадобятся очки.

Фотоаппарат для экстремального туризма

Новую камеру Panasonic Lumix DMC-TS3 не так просто вывести из строя. Она хоть и является компактной, но с легкостью выдерживает падение с высоты до 2 метров и погружение на глубину до 12 метров. Не страшны ей морозы до -10°, вибрации, перепады давления, грязевые ванны и т.д. В Lumix DMC-TS3 используется 12,1 Мр CCD-сенсор, широкоугольный объектив Leica DC Vario-Elmar с 4,6х оптическим зумом и эквивалентным фокусным расстоянием от 28 до 128 миллиметров. Фотоаппарат позволяет снимать видео в разрешении Full HD (1920x1080 точек), а скорость серийной съемки составляет 3,7 кадра в секунду. Имеется встроенный GPS-чипсет для геотаггинга, высотомер, барометр и компас. Камера появится на рынке в следующем месяце.



Президент Ильхам Алиев провел ряд встреч с представителями мирового ИКТ-рынка в Давосе

В рамках Всемирного экономического форума, прошедшего в конце января в Давосе, президент Азербайджана Ильхам Алиев встретился с видными деятелями мирового сектора ИКТ. Во время беседы с председателем корпорации Huawei Technologies Сун Яфанг глава государства высказал удовлетворение активным взаимодействием компании с Азербайджаном и ее участием в последней выставке Bakutel, а также выразил надежду на то, что корпорация Huawei Technologies расширит свою деятельность в республике. Госпожа Сун Яфанг в свою очередь заявила, что руководимая ею компания заинтересована в долгосрочном сотрудничестве с Азербайджаном в области мобильной связи, интернета и информационно-коммуникационных



Ильхам Алиев и Жан-Филипп Куртуа.
Фото www.president.az

технологий. Состоялся также обмен мнениями о нынешнем состоянии и перспективах сотрудничества между Азербайджаном и TeliaSonera Eurasia, которую в Давосе представлял президент компании Теро Кивисаари. Было подчеркнуто, что между компанией TeliaSonera Eurasia и Азербайджаном налажено активное сотрудничество и намечены перспективы дальнейшего расширения этого взаимодействия. Теро Кивисаари поблагодарил президента Ильхама Алиева за поддержку деятельности компании в Азербайджане и отметил, что TeliaSonera Eurasia придает большое значение в основном сотрудничеству в области информационно-коммуникационных технологий. Еще одна встреча главы государства состоялась с вице-президентом корпорации Microsoft и президентом компании Microsoft International Жаном-Филиппом Куртуа. Жан-Филипп Куртуа поблагодарил Ильхама Алиева за поддержку деятельности представляемой им компании в нашей стране. Президент, в свою очередь, отметил, что Азербайджан заинтересован в расширении деятельности компании Microsoft в стране и долгосрочном сотрудничестве.

www.president.az



7-я Азербайджанская Международная
АВТОМОБИЛЬНАЯ ВЫСТАВКА



Auto Show 2011

16-19 МАРТА
Баку, Азербайджан

16 МАРТА

Вход открыт для VIP гостей и СМИ

17-19 МАРТА

Свободный вход

Организаторы:



Tel.: +994 12 447 47 74; Fax: +994 12 447 89 98
E-mail: auto@iteca.az

Место проведения:



www.autoshow.az

Первый DRAM-модуль памяти DDR4

Компания Samsung Electronics успешно завершила работы по созданию первого в индустрии DRAM-модуля памяти DDR4. Напомним, что создателями дебютных DRAM-модулей памяти DDR (в 1997 году), DDR2 (в 2001 году) и DDR3 (в 2005 году) также являются сотрудники именно этой компании. По заявлениям производителя, новые модули памяти изготовлены на основе 30-нм техпроцесса. Пока их объем составляет 2 Gb, они функционируют на частоте 2133 MHz и характеризуются напряжением питания 1,2 В. В изделиях реализована прогрессивная технология Pseudo Open Drain (POD) Technology, благодаря которой новинки потребляют на 40% меньше энергии, чем модули памяти DDR3 с напряжением питания 1,5 В. Samsung Electronics планирует тесно сотрудничать со многими производителями серверов для того, чтобы помочь совету JEDEC окончательно утвердить спецификации для стандарта DDR4 уже во второй половине текущего года.



Программа обнаруживает следы Photoshop



Профессор Дартмутского колледжа Хани Фарид разработал ПО, которое, анализируя цифровые фотографии, позволяет определить, подвергались ли они обработке в графическом редакторе Adobe Photoshop. Программа проверяет свойства файла и сверяет его с базой данных всех когда-либо произведенных цифровых камер. После этого ПО пытается обнаружить в оригинальном файле подписи и другие следы, оставленные Photoshop. Как предполагает автор, разработка будет использоваться в тех случаях, когда необходимо документальное подтверждение аутентичности фотографии.

Эпоха Fusion от AMD началась

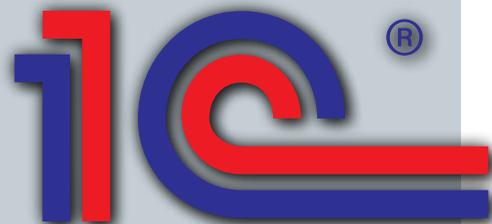
AMD долго откладывала анонс первых чипов Fusion APU, объединяющих на одном кристалле графический ускоритель и ядра x86. Наконец, в январе были официально представлены платформа с кодовым именем Brazos и первые чипы. Эти ускоренные процессоры выходят двумя сериями: AMD E (кодовое имя Zacate) - для ноутбуков среднего уровня, моноблочных компьютеров и небольших настольных ПК; AMD C (Ontario) - для нетбуков и других развивающихся форматов, например, планшетов. Ядра x86 всех представленных процессоров основаны на энергоэффективной архитектуре Bobcat, а встроенный графический ускоритель поддерживает DirectX 11, имеет аппаратное ускорение видео UVD3, воспроизводит Full-HD видео и обладает способностью преобразовывать 2D-контент в 3D. Изначально выйдет 4 чипа: одно- и двухъядерные версии в сериях E и C: одноядерный E-240 с частотой 1,5 GHz и двухъядерный E-350 с частотой 1,6 GHz (оба с энергопотреблением до 18 Вт), а также одноядерный C-30 с частотой 1,2 GHz и двухъядерный C-50 с частотой 1,0 GHz (оба с энергопотреблением до 9 Вт). AMD сообщает, что компании Acer, ASUS, Dell, Fujitsu, HP, Lenovo, MSI, Samsung, Sony и Toshiba готовят свои ноутбуки на базе представленных процессоров. Также AMD собирается выпустить 32-нм чипы Fusion среднего уровня серии A (кодовое имя Llano) для обычных производительных ноутбуков и средних настольных компьютеров во второй половине текущего года. Они будут иметь до четырех вычислительных ядер x86 с архитектурой K10.5 и более мощную графику.



AZERBAIJAN

В Баку состоится выездная аттестация «1С:Специалист»

19 марта 2011 года в Баку будет проведена выездная аттестация «1С:Специалист» для сотрудников фирм-партнеров и пользователей. Это мероприятие организуется фирмой «1С» совместно с региональным дистрибьютором Marco Computer Technology и позволяет партнерам аттестовать своих сотрудников без затрат на поездку за рубеж. Аттестация «1С:Специалист» проводится в учебном классе Marco Computer Technology преподавателями учебного центра фирмы «1С». Актуальный график ближайших выездных аттестаций доступен на сайте фирмы «1С» в разделе «Курсы 1С / Экзамены 1С» по ссылке <http://www.1c.ru/rus/partners/training/attestations.jsp>. Допуск на все аттестации «1С:Специалист» и «1С:Специалист-консультант» осуществляется при наличии сертификата «1С:Профессионал» по соответствующей конфигурации. Участники аттестации должны иметь при себе удостоверение личности.



Заявки на участие в аттестации необходимо направить в Marco Computer Technology до 10 марта 2011 года по адресу computer@marco.az или по факсу (+99412) 432-07-44. Адрес проведения аттестации: Баку, ул. Акима Аббасова, 1С.

Готовится Концепция развития широкополосного доступа в интернет

Азербайджанский интернет-провайдер Azerin стал победителем запроса котировок по формированию концепции развития широкополосного интернета в республике на период с 2011 по 2013 год. По словам главы компании Azerin Галиба Гурбанова, концепцию, в которой будет очерчен план сопутствующих мероприятий и аспекты его реализации, планируется представить на рассмотрение министерства связи и информационных технологий Азербайджана в течение трех месяцев. В концепции предусматривается увеличение количества портов широкополосного интернета в телекоммуникационных узлах операторов, снижение тарифов, расширение количества предлагаемых тарифных планов, развитие инфраструктуры для предоставления мультимедийных и контент-услуг (банковские услуги, электронная торговля и др.).

Trend

AZERBAIJAN

В Баку пройдет семинар на тему «Комплексное ИТ-решение для страховых компаний»

В конце февраля 2011 года крупнейший российский системный интегратор компания «Инфосистемы Джет» и украинская компания «Финанс сервис» проведут семинар на тему «Комплексное ИТ-решение для страховых компаний». В первый день семинара руководителям и ведущим специалистам страховых компаний будут представлены презентации состава и функциональности программных систем и продемонстрированы программные системы на сквозном примере. Выступающие расскажут о выгодах и преимуществах применения «Комплексного ИТ-решения» для развития бизнеса страховых компаний, а также познакомят участников семинара с технологиями реализации проектов по внедрению и методологией обучения пользователей. Программа семинара включает в себя проведение в течение двух последующих дней Секций для специалистов подразделений страховых компаний. «Комплексное ИТ-решение» локализовано к законодательству Азербайджана и международным стандартам бухгалтерского учета. Специалистам страховых компаний будет интересен опыт лидера украинского страхового рынка компании «АХА-страхование», где 5000 пользователей работают в системе «Галактика-страхование» с марта 2009 года. Для получения более подробной информации обращайтесь в азербайджанский филиал компании «Инфосистемы Джет» по телефонам (+99412) 596-43-62 или (+99412) 596-43-64. Заявки на участие в семинаре принимаются по электронной почте vagifal@jet.msk.su.



Dell представила планшет Streak 7

Совместно с американским сотовым оператором T-Mobile компания Dell представила новую версию своего планшета Streak. Устройство работает в сетях третьего поколения HSPA+2100/1900/AWS/850, а диагональ

экрана увеличена до 7". Емкостный экран, как и в предыдущей модели, защищен стеклом Gorilla Glass, а аппаратная база планшета построена на весьма мощной начинке. В планшете используется процессор NVIDIA Tegra 2, а объем встроенной flash-памяти составляет 16 или 32 Gb. Помимо слота для карт памяти формата SDHC, устройство обладает фронтальной 1,3 Мр камерой и тыльной 5 Мр камерой со встроенной LED-вспышкой. Помимо 3G, доступны такие стандарты беспроводной связи, как GPS, Wi-Fi и Bluetooth 2.1. Dell Streak 7 работает под управлением ОС Android 2.2, «разбавленной» собственным пользовательским интерфейсом Dell Stage 1.0.

Samsung представила 3D мониторы 7 и 9 Series

Компания Samsung разработала ультратонкие жидкокристаллические 3D мониторы. Новинки имеют встроенный синхронизационный эмиттер для 3D очков и поставляются в комплекте с парой 3D очков с поддержкой технологии Active Shutter. 3D мониторы 7 Series представлены в уникальном стиле Touch of Color с цветными вставками на передней панели, а модели 9 Series имеют очень тонкий профиль и обладают асимметричным дизайном. Обе модели оснащены дисплеями со светодиодной подсветкой диагональю 23" и 27" с разрешением 1920x1080 пикселей. Время отклика составляет 2 мс, а контрастность 1000:1. Новинки появятся на рынке в конце этого месяца.



Limitsiz Internet



1 Meqabit	20 AZN
2 Meqabit	30 AZN
3 Meqabit	40 AZN
4 Meqabit	60 AZN
6 Meqabit	80 AZN
8 Meqabit	250 AZN

LG представила 3D Theater с Cinema 3D TV

Компания LG на выставке CES 2011 продемонстрировала новый телевизор с технологией CINEMA 3D под названием LW6500, который поднимает планку качества в отношении яркости и четкости изображения. Новинка обеспечивает превосходную картинку в 3D благодаря панели, созданной по запатентованной технологии Film-type Patterned Retarder (FPR), которая оптимизирует разделение изображений для правого и левого глаза. Технология LG CINEMA 3D полностью исключает возникновение мерцания, что обеспечивает четкое яркое изображение и при этом снижает напряжение глаз зрителя при просмотре видео. В 3D-очках для данной модели отсутствует электрическая часть, так что их не требуется заряжать и не нужно синхронизироваться со зрителем, так что смотреть фильмы на LW6500 можно под любым углом по отношению к экрану. В продаже LG LW6500 появится уже в ближайшее время.



На камеру iPhone 4 снят 30-минутный фильм



Высокие технологии все больше проникают в нашу жизнь, а пользовательские устройства обретают все более серьезные технические характеристики, вплотную подбираясь к профессиональному оборудованию. Профессионалы давно интересуются обычными пользовательскими устройствами, и в этот раз корейский режиссер Пак Чан Вук решил снять художественный фильм на камеру iPhone 4. Продолжительность фильма, который получил название «Ночная рыбалка», составляет всего 30 минут, но съемочный процесс занял 10 дней, а численность команды составила 80 человек. Режиссер видит в новом iPhone 4 уникальную возможность для небольших и низкобюджетных фильмов, среди которых иногда можно встретить настоящие шедевры.

Цена ноутбука Dell Adamo 13 снижена

Менее чем через месяц с момента последнего снижения цены на ультратонкий ноутбук от компании Dell, известный под названием Adamo 13, произошло еще одно снижение. Теперь это устройство можно приобрести за 799 долларов. Однако вместе с этим производитель несколько «урезал» аппаратные спецификации устройства. Так, 2,1 GHz процессор Core 2 Duo SL9600 был заменен 1,4 GHz Core 2 Duo SU9400, а стоявшая на предыдущей модификации оперативная память объемом 4 Gb снижена до 2 Gb. Напомним, что ультратонкий ноутбук толщиной всего 1,65 см также включает в себя 13,4" дисплей с разрешением 1366x768 пикселей, твердотельный накопитель объемом 128 Gb, интегрированную графику X4500, WiFi, Bluetooth, 1,3 Mp web-камеру, и 6-ячеечную батарею. В комплект поставки новой модификации ноутбука входит лицензионная 32-битная версия операционной системы Windows 7 Home Premium вместо 64-битной в предыдущей модели.



Завершен набор студентов для участия в программе «Выпускник Bakcell»

В прошлом месяце определились имена финалистов программы «Выпускник Bakcell», проводимой оператором сотовой связи в партнерстве с университетами «Хазар» и «Кавказ», а также Азербайджанским Техническим Университетом. Семь студентов успешно прошли процедуру отбора, и им была предложена трехмесячная стажировка в отделах компании Bakcell. Финалистами стали Тогрул Эйуббейли (университет «Кавказ»), Рафи Рагимов (университет «Кавказ»), Маммад Шахмалиев (университет «Кавказ»), Мусахан Азизов (Азербайджанский Технический Университет), Роза Исмаилова (университет «Кавказ»), Вугар Гасымов (университет «Кавказ») и Сулейман Алиев (универ-



ситет «Кавказ»). Каждому студенту предоставлена ежемесячная стипендия в размере 250 манатов, а после успешного завершения практики выпускники программы будут рассматриваться в качестве кандидатов на имеющиеся в Bakcell вакансии.

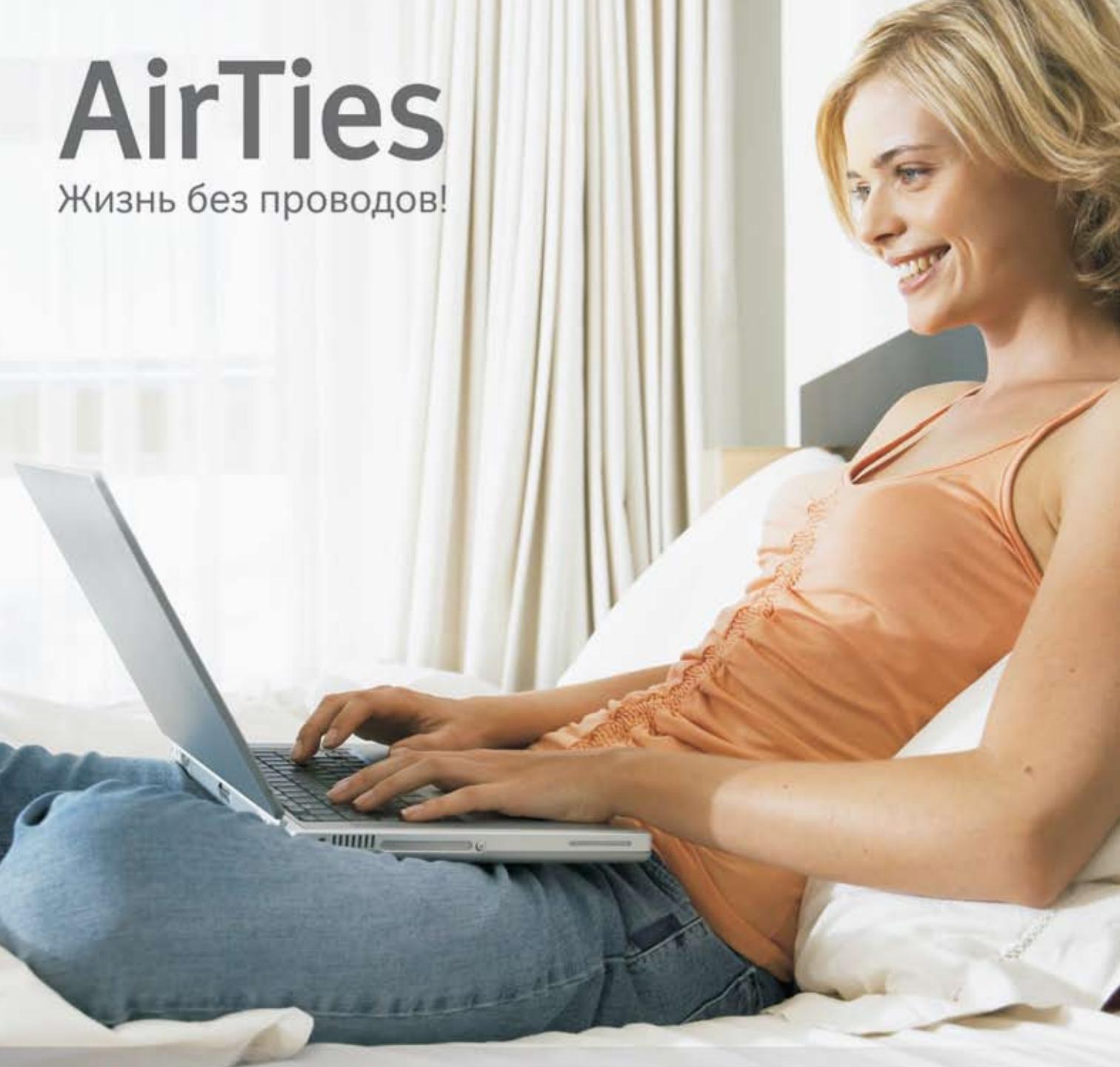
Азербайджан получит альтернативный канал связи с Европой

Такое заявление сделал в прошлом месяце директор Центра международных связей и расчетов министерства связи и информационных технологий Азербайджана Джалил Джафаров. По его словам, сегодня с целью реализации проекта уже подписан контракт между азербайджанской компанией Azertelecom и турецкой Turk Telecom. Реализация проекта позволит организовать прямой переход между сетями компаний и напрямую соединить телекоммуникационную инфраструктуру Азербайджана с точкой обмена интернет-трафиком, расположенной в Европе. Прямой переход между Азербайджаном и Турцией выступит в качестве резервного канала связи в случае возникновения проблем в существующих опто-волоконных магистралях. Проект предусматривает строительство высокоскоростного наземного канала на основе современной технологии уровня STM-64. Напомним, что сегодня Азербайджан использует ресурсы наземных кабельных магистралей, а трафик в Азербайджан (по сети первичного провайдера Азербайджана Delta Telecom) поступает по трем направлениям (ключевые - из России и Турции, резервный - из Ирана).

Trend

AirTies

Жизнь без проводов!



Air 5450 4-х портовый Wi-Fi ADSL2+, 300 Mbit/s

**3 года
гарантии**



- IPTV-ready!
- USB Plug & Share функция
- 4 порта Ethernet
- 8 каналов PVC
- Multy SSID
- Русский и Английский web-интерфейсы
- "AirTiesMesh" Технология

soliton
☎ 012 598 0000
www.airties.com

Vertu Ascent Ferrari GT Limited Edition

Очередным плодом тесного сотрудничества компаний Vertu и Ferrari S.p.A. стал эксклюзивный мобильный телефон Ascent Ferrari GT Limited Edition. Стиль знаменитых спортивных автомобилей Ferrari чувствуется и при взгляде на корпус аппарата, изготовленного из титана, и на черное матовое PVD-покрытие, и на отделку из натуральной красной кожи. Кнопки клавиатуры изготовлены из нержавеющей стали, а экран защищен цельным кристаллом сапфирового стекла. Среди технических характеристик аппарата стоит выделить следующие: поддержка сетей WCDMA I/II/V/VI, EGSM (900 MHz) и GSM (850/1800/1900 MHz), 2" дисплей с QVGA-разрешением и способностью отображать 16 миллионов цветов, 5 Мр цифровая камера со светодиодной фотовспышкой, встроенный акселерометр, 32 Gb доступной памяти, Bluetooth, micro-USB и интегрированный мультимедийный медиаплеер. Размеры Ascent Ferrari GT Limited Edition составляют 118x45x18 мм, а вес 187 граммов. Аппарат выпущен в количестве 2011 экземпляров.



AZERBAIJAN

Принят единый тариф на межоператорские соединения

Министерство связи и информационных технологий Азербайджана приняло решение об унификации ставок на межоператорские соединения беспроводной связи CDMA с сетями GSM. Ставка на соединение определяет сумму, которую один оператор платит другому за минуту разговора абонента вне своей сети. Сегодня в Азербайджане размер ставки на подобный вид соединения (стоимость завершающей минуты разговора) между операторами мобильной связи стандарта GSM составляет 2 гяпик. Основная цель применения единого тарифа соединения по отношению к операторам CDMA заключается в создании равноправных условий развития. Напомним, что на рынке мобильной связи Азербайджана функционируют 3 оператора стандарта GSM (Azercell, Bakcell и Azerfon) и 6 операторов стандарта CDMA (Aztelekom, «Бакинская телефонная связь», Ultel, Catel, Aztrank и Naxtel).

Trend

Видеокарта GeForce GTX 460 Razor с интерфейсом WHDI

Компания KFA2 представила две новые видеокарты на базе графического процессора GF104, изготавливаемого с помощью 40-нм технологического процесса на базе архитектуры Fermi. Всего представлено две видеокарты: однослотовая (оставляющая нагретый воздух внутри системного блока) GeForce GTX 460 Razor и двухслотовая (на базе тепловых трубок и одного вентилятора) GTX 460 WHDI. Обе карты используют технологию WHDI, которая обеспечивает возможность беспроводной передачи видео на большие экраны в разрешении 1080p и имеют 336 ядер CUDA. Частота GPU равна 675 MHz, а частота шейдерного блока - 1350 MHz. Карты имеют 1 Gb памяти с частотой 3600 MHz стандарта GDDR5 с 256-битной шиной доступа, DVI- и HDMI выходы, а также обеспечены 2-летней гарантией производителя. GTX 460 WHDI поставляется в комплекте с шестью антеннами, которые позволяют передавать беспроводной сигнал на расстоянии до 30 метров. Обе видеокарты поступят на рынок в ближайшее время.



Обновления в линейках ноутбуков Toshiba Satellite и Qosmio

Ноутбуки Toshiba Satellite A660, Satellite A665, Satellite A665 3D и Qosmio X500 теперь оснащены процессорами Intel Core второго поколения и обладают улучшенным функционалом. Все они предназначены для людей, которым нужна мощная портативная система с расширенным функционалом для работы с цифровой информацией и игр. Toshiba расширила возможности связи ноутбуков Satellite A660, Satellite A665 и Satellite A665 3D, добавив в компьютеры поддержку стандарта USB 3.0. Qosmio X500 также предлагает возможность преобразования двухмерных изображений в трехмерные и содержит гибридный накопитель, состоящий из жесткого диска емкостью 500 Gb и твердотельного накопителя емкостью 4 Gb, значительно сокращающего время загрузки операционной системы.



Ребрендинг телекоммуникационных выставок ITE Group Plc

17-я Международная телекоммуникационная выставка VakuTel-2011, которая пройдет с 22 по 25 ноября этого года, предстанет перед посетителями с обновленным корпоративным логотипом. Это новшество стало частью процесса масштабного ребрендинга телекоммуникационных выставок компании ITE Group Plc в разных странах. Впервые новый логотип выставки был презентован прошедшей осенью в рамках VakuTel-2010. Новый стиль призван отображать инновативность и ди-



Vakutel

намичность проекта. Напомним, что в этот раз выставка VakuTel-2011 также будет проходить в выставочном комплексе «Баку Экспо-Центр». Ведущие международные и локальные компании в течение четырех дней представят вниманию посетителей достижения в сферах телекоммуникаций, широкополосной и беспроводной связи, технологий телерадиовещания и т.д. Неотъемлемой частью выставки является и насыщенная деловая программа, предусматривающая проведение различных форумов, семинаров и презентаций.

Trend

Заходите и познакомьтесь с новым MacBook Air.

Это самый мобильный Mac. Во всех отношениях.

Новый MacBook Air — это только flash-накопители, трекпад Multi-Touch, до 7 часов работы аккумулятора, до 30 дней в режиме ожидания, высокопроизводительные процессоры и графические платы и многое другое. Всё это в элегантном дизайне unibody. Посетите Alma Store и попробуйте самый тонкий и самый лёгкий MacBook.



Новый 13-дюймовый MacBook Air

Новый 11-дюймовый MacBook Air

Alma Store. Ваш местный представитель Apple.

www.almastore.az

г. Баку, пр. Нефтячлар, 131
(012) 493 4868
(050) 766 0020

г. Баку, ТЦ Парк Бульвар, 3 этаж
(012) 598 7320
(050) 766 0030



TM и © Apple Inc., 2011 г. Все права защищены.
© Mac Center LLC, 2011 г. Все права защищены. Alma Store является зарегистрированным торговым знаком ООО "Mac Center"

AZERBAIJAN

Число активных номеров в сетях операторов мобильной связи составляет 7,4 млн.

По состоянию на 1 января 2011 года количество абонентских номеров, используемых в сетях операторов мобильной связи Азербайджана, составило 8,9 млн. По данным Государственного статистического комитета Азербайджана, из общего числа абонентских номеров 7,4 млн. являются активными, а за прошедший год количество абонентов мобильной связи по республике увеличилось на 1,2 млн. Объем телекоммуникационных услуг, оказанных предприятиями связи в 2010 году, составил 1,2 млрд. манатов, что на 29,7% больше аналогичного показателя 2009 года. От общего объема оказанных услуг связи 74,3% пришлось на долю услуг, оказанных населению. При этом 67,4% полученных доходов выпали на долю услуг мобильной связи, которые, по сравнению с аналогичным показателем 2009 года, составили 782,6 млн. манатов (рост составил 30,2%).

Trend

Новые процессоры Intel Sandy Bridge

Чипы второго поколения Core iX улучшают общую производительность, а также поднимают мощь и совместимость встроенной графики на новый уровень. Любой процессор представленного семейства без труда может обеспечить просмотр видео высокой четкости, ускоренно кодировать мультимедийные данные и передавать по беспроводному интерфейсу HD-контент на удаленный дисплей. Гораздо более быстрое сжатие видеопотока будет поддерживаться только в том случае, если используемая программа будет применять последние функции процессоров Sandy Bridge. С точки зрения встроенной 3D-графики, Sandy Bridge выглядит гораздо более привлекательно, чем предыдущее поколение процессоров Intel. Компания продолжает улучшать свою архитектуру x86 и производительность решений как в однопоточных, так и в многопоточных задачах. Всего Intel представила 29 процессоров нового поколения Core i3, i5 и i7, изготовленных с помощью 32-нм техпроцесса. Первыми решениями стали четырехъядерные Core i7, а за ними последуют двухъядерные и ULV-версии для систем начального уровня и ноутбуков. Флагманом является Intel Core i7-2920XM Extreme Edition, ниже которого

в различных ценовых сегментах размещается еще 12 моделей Core i7. В мобильном секторе это i7-2820QM, i7-2720QM, i7-2630QM, i7-2635QM, i7-2620M, i6-2649M, i7-2629M (LV), i7-2657M и i7-2617M (ULV), а в настольном - i7-2600K, i7-2600S и i7-2600. Также Intel представила 12 моделей Core i5, с i5-2540M, i5-2520M, i5-2410M и i5-2537M (ULV) - для мобильного рынка и i5-2500K, i5-2500S, i5-2500T, i5-2500, i5-2400, i5-2400S, i5-2390T и i5-2300 - для настольного. Наконец, представлено и 4 чипа начального уровня Core i3: i3-2310M - для ноутбуков и i3-2120, i3-2100 и i3-2100T - для настольных ПК.



Intel объявила о сотрудничестве с will.i.am

Корпорация Intel сообщила о назначении креативным директором will.i.am, продюсера и лидера группы Black Eyed Peas. Музыкант будет принимать участие в разработке креативной стратегии продвижения продуктов Intel, и уже начал создавать музыку специально для компании. «С приходом Will.i.am творческие возможности нашей компании станут поистине безграничны, - подчеркнула вице-президент Intel и директор по маркетингу Дебора Конрад. - Ведь это не только талантливый музыкант и продюсер, но и настоящий новатор, исследующий границы технологических возможностей в личной и профессиональной жизни. Мы разделяем желания артистов создавать что-то новое в музыке, искусстве и изменять жизнь к лучшему. И мы с радостью объявляем о присоединении к нам этого человека, что поможет установить более тесный контакт с нашими потребителями». Will.i.am будет принимать активное участие в развитии концепции маркетинга новых продуктов корпорации, включая разработку новых ноутбуков, смартфонов и планшетов.



Асер представит первый планшет с четырехъядерным процессором

После официального анонса операционной системы Android 3.0 Honeycomb многие компании заявили о намерениях представить свои собственные планшеты. К таким производителям относится и компьютерный гигант Асер, пообещавший в скором времени познакомить пользователей, как минимум, с двумя новыми устройствами. Планшеты не только получат экраны разной диагонали (7" и 10"), но и будут представлены в различных форм-факторах. В качестве платформы выбраны четырехъядерные процессоры Intel Sandy Bridge. Если Acer действительно сдержит обещание, то компания станет первым производителем в этом сегменте, представившим столь продвинутые решения. Также компания претендует на место первой, кто представит планшет с процессором от Intel, работающий на базе операционной системы Android.



Wikipedia празднует десятилетие

14 января 2001 года основатель Wikipedia Джимми Уэйлс сделал первую запись «Hello World!» в англоязычном разделе ресурса. Сегодня Wikipedia является пятым в мире по посещаемости сайтом в интернете и единственным из 25 популярнейших некоммерческих ресурсов. Wikipedia стала самой большой в истории человечества коллекцией энциклопедической информации, причем доступна бесплатно и не содержит на своих страницах рекламы. Если в первые годы существования ресурса важность Wikipedia мало кто признавал, хотя пользовались ею очень многие, то сегодня журналисты, преподаватели и многочисленные критики осознали уникальность ресурса. Остается добавить, что это важное событие для всех, кто создавал Wikipedia и работал над ее наполнением.



AZERBAIJAN

Создана единая социальная сеть гражданского общества

В Азербайджане создана единая социальная сеть для неправительственных организаций (НПО), организаций-доноров и коммерческих структур AZNGO (<http://azngo.com>). Ресурс создан в рамках оказания помощи НПО в процессе информиро-



вания населения о своей деятельности, поиске спонсоров и получении сведений относительно событий, происходящих в гражданском секторе. Проект осуществлен с финансовой поддержкой USAID и азербайджанского представительства Counterpart International (глобальная организация по реализации решений социальных, экономических и экологических проблем).

TURAN

Открыт новый офис Azercell Express

Новый экспресс-офис, расположенный в Хырдалане по адресу проспект Г. Алиева, 28-й квартал, дом 7, будет оказывать услуги в рамках концепции «one stop shopping». Отметим, что основой концепции нового офиса является принцип «три



в одном». То есть абонентам, пришедшим в офис, будут предоставлены три услуги одновременно: оплата телефонных разговоров, абонентский сервис и возможность приобретения нового телефона и номера. Отметим, что подобная концепция внедряется в нашем регионе только компанией Azercell. Сегодня в Азербайджане функционирует 31 офис Azercell Express, 19 из которых расположены в районах.



brother[®]
at your side

Теперь в Азербайджане...



Цвета создают
разницу!

Intel представила новую концепцию магазина

Корпорация Intel представила концептуальный проект под названием Connected Store. Двухэтажный футуристический магазин площадью около 220 м² оборудован по последнему слову техники в области маркетинга и цифровой рекламы. Оснащенный процессорами Intel Core второго поколения, Intel Core предыдущего поколения и Intel Atom, Connected Store предлагает интерактивные демонстрации и экспериментальные возможности, призванные наилучшим образом интегрировать on-line и мобильные технологии с традиционной средой розничных продаж. Совместно с Intel в проекте приняли участие такие известные бренды, как adidas, Best Buy, Kraft Foods и Procter & Gamble, а также ученые из исследовательского центра MIT Media Lab. В демонстрацию включены Intel Retail Interactive Fashion Experience, adiVERSE (виртуальная обувная витрина с функцией поиска) и Intel Digital Signage Endcap – все они демонстрируют возможность интеграции современных технологий в традиционную систему розничных продаж.



Игровой монстр MSI GT680

Одним из ноутбуков, в основу которого легла платформа Huron River от Intel, стал MSI GT680. Этот геймерский ноутбук весит около 3,5 кг, имеет резиновую клавиатуру и настраиваемую светодиодную систему освещения. Помимо прочего, в нем реализованы технологии Turbo Drive Engine, позволяющая нажатием на кнопку Turbo

осуществить разгон процессора, памяти и видеокарты, и Cooler Boost, запускающая дополнительное охлаждение. MSI GT680 включает в себя 15,6" HD/Full HD дисплей со светодиодной подсветкой, 2,0 GHz четырехъядерный процессор Core i7-2630QM, до 16 Gb оперативной памяти, видеокарту GeForce GTX 460M с 1,5 Gb видеопамью, 2 HDD объемом по 500 Gb с поддержкой RAID 0, 802.11 b/g/n Wi-Fi, Bluetooth 2.0, HD web-камерой, card-reader, 2 порта USB 3.0, выход HDMI и 9-элементную батарею.

HTML5 будет последней версией HTML

Спецификации HTML больше не будут иметь в своем названии номера, а WHATWG-версия спецификаций будет обновляться по мере интеграции в нее дополнений. Как результат спецификации HTML впредь будут известны просто как HTML, и будут считаться «живым стандартом». Однако сейчас этот термин фактически используется для обозначения всего, что связано с web-стандартами, поэтому и настало время для смены. Отметим, что на самом деле указание версии HTML в настоящее время не столь важно, ведь разработчики браузеров, внедряя новые возможности, не смотрят на то, стандартизованы они или нет. В то же время web-разработчики начинают использовать новые возможности HTML лишь после того, как появляется достаточное количество основных браузеров, поддерживающих их. Но хоть консорциум W3C потерял интерес к HTML, это, отнюдь, не помешало им же представить официальный логотип HTML5.



AZERBAIJAN

МСИТ предлагает регулирование интернет-сервисов IP-телефонии

Министерство связи и информационных технологий Азербайджана планирует рассмотреть вопрос регулирования интернет-сервиса IP-телефонии Skype. По заявлению министра, сегодня этот вид услуги обрел широкую популярность, что обусловлено предлагаемыми низкими тарифами в рамках этого сервиса. Тем не менее, по словам Али Аббасова, даже если речь идет о символической сумме, взимаемой за данные переговоры, этот процесс необходимо узаконить. Глава ведомства поручил директору Центра международных связей и расчетов министерства Джалилу Джафарову исследовать процесс и решить вопросы с регули-



рованием этой услуги. Технически ведомство в состоянии отслеживать трафик осуществляемых звонков посредством интернет-сервиса Skype на абонентские номера. К решению вопросов, связанных с контролем IP-трафика, ведомство намерено привлечь локальных интернет-провайдеров.

Trend

В течение 2010 года в школы Азербайджана было поставлено 2000 компьютеров

По итогам 2010 года в среднеобразовательные учреждения Азербайджана было поставлено около 2000 персональных компьютеров. Об этом в интервью агентству Trend сообщил директор отдела информационной системы управления образованием (TIMS) министерства образования Исмаил Садыгов. По словам И.Садыгова, в 2010 году на компьютеризацию школ было затрачено 16 млн. манатов, значительная часть из которых была направлена на подключение 500 школ к широкополосной сети и проведение тренингов для учителей. «В ближайшее время мы планируем провести мониторинги компьютерной оснащенности образовательных учреждений. После получения результатов определится число компьютеров, которое будет поставлено в школы в ближайшем будущем, а также объемы затрат на техническое оснащение школ в 2011 году. Полученные результаты позволят нам также систематизировать процесс поставок компьютеров в те учреждения, где ощущается острая их нехватка», - отметил И.Садыгов.

Trend

AZERBAIJAN

Число сайтов в доменной зоне .az увеличилось на 20%

По состоянию на начало января 2011 года в национальной доменной зоне .az было зарегистрировано 10884 интернет-ресурса. В сравнении с показателями того же периода 2010 года, рост зарегистрированных интернет-ресурсов составил 18,65%. Из общего количества сайтов 9903 приходится на интернет-ресурсы, зарегистрированные в домене первого уровня. Наиболее популярным доменом второго уровня является .com.az, где зарегистрировано 557 сайтов. На третьем месте по популярности находится домен .edu.az с 122 сайтами. Напомним, что национальная доменная зона .az официально начала функционировать 25 августа 1993 года. Стоимость регистрации домена .az сегодня составляет 20 манатов.

Государственные операторы связи будут содействовать развитию бизнеса частных провайдеров

Министр связи и информационных технологий Азербайджана поручил главам производственных объединений Aztelekom и «Бакинская телефонная сеть» оказать содействие в создании необходимых условий для развития бизнеса частных интернет-провайдеров. По словам Али Аббасова, в ведомство неоднократно поступают жалобы в связи с препятствованием деятельности некоторых провайдеров в расширении их бизнеса через телекоммуникационные узлы государственных операторов связи, что является недопустимым. «Поощрение одних и предвзятое отношение к



другим провайдерам являются недопустимыми, - отмечает министр. - При нынешней номерной емкости «Бакинской телефонной сети», которая достигает 600000, широкополосных соединений должно быть не менее 200000. Не удовлетворяет потребности также и число подключений к сети AzDataCom, которое сегодня составляет 200000. Учитывая ее технические возможности, ежемесячное количество подключений должно достигать до 1 млн.».

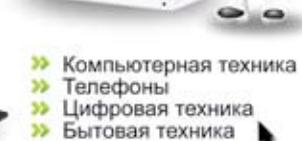
Trend

Где можно выгодно iPhone [Поиск](#)

КУПИТЬ ИЛИ ПРОДАТЬ
цифровую
технику?







- » Компьютерная техника
- » Телефоны
- » Цифровая техника
- » Бытовая техника
- » Авто
- » Аксессуары

Digi
BOARD.AZ

www.digiboard.az

Бесплатная торговая площадка
Покупай и продавай из рук в руки!

Sony PSP2 анонсирована официально

Компания Sony официально представила портативную игровую консоль нового поколения PSP2, также известную под кодовым названием NGP. В отличие от предыдущих поколений PSP, в которых лишь незначительно менялся дизайн и форм-фактор, новинка представляет собой продукт, кардинально отличающийся как технически, так и по возможностям. Это моноблок, основную часть передней панели которого занимает 5" сенсорный OLED-дисплей с разрешением 960x544 пикселей, по сторонам которого расположены органы управления. Вторая сенсорная панель размещена на задней панели устройства для удобного взаимодействия с играми. Изменилась и схема аппаратных органов управления. Sony использовала два полноценных аналоговых миниджойстика, а кнопки Select и Home переместились из-под экрана в правую часть консоли. По краям располагаются динамики. В PSP2 используется четырехъядерный процессор ARM Cortex-A9 и графический чип SGX543MP4+. Коммуникационные возможности устройства дополнены модулями Wi-Fi, Bluetooth и 3G-модемом, ведь компания продвигает устройство не только как игровую консоль, но и удобный инструмент для общения в социальных сетях. Также устройство комплектуется двумя камерами, акселерометром и гироскопом, электронным компасом, GPS-приемником и микрофоном. Немалый интерес вызывает и новый сервис Sony PlayStation Suite. Это большой шаг японской компании на рынок Android, ведь PlayStation Suite представляет собой фирменный магазин приложений Sony, наполненный играми и контентом для любых устройств под управлением Android, а для работы самой PlayStation Suite требуется ОС Android 2.3.



Apple iTunes исполнилось 10 лет

Кроме Wikipedia 10-летний юбилей в прошлом месяце отпраздновало и приложение Apple iTunes. За прошедшее время это название стало одной из самых популярных торговых марок в мире благодаря одноименному сервису по продаже различного электронного контента. Впервые приложение было выпущено 9 января 2001 года, а через 9 месяцев появился первый аудиоплеер семейства iPod. Первоначально программа предназначалась только для ОС Mac OS 9, позволяя владельцам компьютеров Apple с этой версией операционной системы прослушивать музыку и управлять своей аудиотекой. Сегодня iTunes воспроизводит не только музыку и видео, но и может транслировать из Сети телевизионные передачи, подкасты, предоставляет возможность покупать музыку и многое другое. Одноименный сервис был запущен в 2003 году и с тех пор претерпел колоссальные изменения. В прошлом году количество загрузок из него превысило 10 миллиардов.



Новая линейка проекторов Epson для образования



Компания Epson представила целую линейку недорогих проекторов, предназначенных в первую очередь для использования в образовательных

учреждениях. Это четыре модели, PowerLite 92, 93, 95 и 96W, которые пришли на смену PowerLite 83V+, 83+, 84+, 85+ и 826W+. Новая серия отличается более высокой яркостью, наличием встроенных динамиков, а также наличием интерфейса HDMI. Модели PowerLite 92 и 93 оснащены лампой с максимальным значением светового потока 2400 лм. Их стоимость составляет 649 и 699 долларов соответственно. PowerLite 95 оснащен более мощной лампой со световым потоком 2600 лм, а также способен транслировать мультимедийный контент непосредственно из интернета. Все три модели имеют разрешение XGA. Модель PowerLite 96W оснащена лампой на 2700 лм, способна проецировать изображение в разрешении до 1200x800 пикселей, и также способна соединиться с интернетом. Стоимость новинки составляет 899 долларов. Все модели линейки подключаются к компьютерам через порт USB, имеют 1,2-кратное оптическое увеличение и встроенные динамики мощностью 16 Вт.

Социальные сети - самое любимое место распространителей вирусов в 2010 году

Аналитики антивирусной лаборатории PandaLabs отмечают, что в прошлом году количество созданных и распространенных кибермошенниками вирусов составило практически треть от всех когда-либо существовавших вирусов. С другой стороны, скорость появления новых угроз сократилась по сравнению с 2009 годом. Напомним, что, начиная с 2003 года, прирост новых образцов вредоносного ПО составлял минимум 100% в год. Однако в прошедшем году показатель роста составил всего около 50%. Так называемые банковские трояны доминируют в рейтинге новейшего вредоносного ПО, которое появилось в 2010 году (56% всех новых образцов). На втором месте по «популярности» находятся вирусы и черви. Интересно, что 11,6% всех образцов в базе данных лаборатории - это поддельные антивирусы. Именно эта категория вредоносного ПО вызывает опасение пользователей.

PANDA
SECURITY

AZERBAIJAN

Назначен председатель ОАО «Азеркосмос»

Президент Азербайджана Ильхам Алиев подписал распоряжение о назначении Рашада Наби оглу Набиева председателем ОАО «Азеркосмос». Согласно уставу, основной целью ОАО будет реализация работ по выводу азербайджанского спутника на орбиту, управлению и эксплуатации, а также предоставлению услуг спутниковой связи (интернет-услуг, трансляции теле- и радиосигналов, фотосъемок, навигационных услуг и т.д.). Уставный капитал ОАО составит 40 млн. манатов при номинальной стоимости каждой акции в 20 манатов. Исполнительный состав ОАО «Азеркосмос» будет состоять из трех человек (председатель и два заместителя). Создание ОАО призвано заложить основы формирования и развития космической промышленности в Азербайджане с последующим использованием космического пространства в мирных и в коммерческих целях.

АзерТАдж

В Азербайджане представлен BlackBerry App World

Магазин приложений BlackBerry App World с января 2011 года доступен и в Азербайджане. Для получения доступа к BlackBerry App World абонентам сети оператора AzerCell и являющихся владельцами аппаратов BlackBerry необходимо подключиться к услуге AzerCell BlackBerry, пройдя регистрацию на сайте <http://uk.blackberry.com/services/appworld/download.jsp>, получив имя пользователя и пароль. Это позволит получить доступ к возможности установки бесплатных или платных приложений, представленных в магазине BlackBerry. Оплата загруженного контента может быть произведена с помощью кредитных карт или посредством системы PayPal. Отметим, что сегодня количество приложений в



BlackBerry App World превышает 15000, ежедневно пользователи совершают порядка 1 млн. загрузок, а сам магазин является основным официальным источником ПО для смартфонов BlackBerry. С ассортиментом App World вы можете ознакомиться на сайте <http://appworld.blackberry.com/webstore>.

AZERBAIJAN

Azercell планирует изменить биллинговую систему

ООО Azercell Telekom планирует до конца первого полугодия 2010 года изменить биллинговую систему, отказавшись от оплаты счетов контурами и полностью осуществив переход на манатную тарификацию. Об этом в интервью информационному агентству TURAN сообщила глава отдела по корпоративным связям и социальной ответственности Azercell Ульвия Гасанзаде. По ее словам изменение биллинговой системы является технически сложным процессом, который требует времени, но процесс работы в этом направлении компанией уже ведется. У.Гасанзаде также отметила, что компания Azercell ведет переговоры с операторами ряда стран о снижении тарифов роуминга и уже применяет скидки на роуминг с участием операторов входящих в группу компаний TeliaSonera Avrasiya.

TURAN

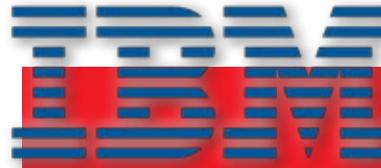
Объем IT-рынка в 2010 году вырос почти на 30 млн. манатов

Объем IT-рынка Азербайджана в 2010 году увеличился на 29,3 миллиона манатов. По словам ведущего советника отдела финансов и экономического



анализа министерства связи и информационных технологий Азербайджана Джахандара Гадирова, по итогам 2010 года объем IT-сектора республики составил 91,8 млн. манатов. «Являющееся одним из подкомпонентов IT-сектора производство электронных деталей, увеличившись в 1,5 раза, достигло в денежном выражении 1 млн. 39 тыс. манатов. Объем же производства компьютеров и компьютерной периферии в 2010 году составил 8 млн. 582 тыс. манатов», - отметил он. Возникшая в 2009 году нестабильность финансового рынка негативно повлияла на спрос в сегменте розничных продаж, но корпоративный рынок показал относительный рост. Также отмечается, что объем интернет-рынка превысил 45 млн. манатов, а объем доходов, полученных от интернет-сектора в Азербайджане по итогам 2010 года, увеличился на 9,3 млн. манатов.

Trend



IBM получила почти 6000 патентов в 2010 году

Компания IBM первой получила 5896 патентов в течение одного календарного года. На втором месте оказалась компания Samsung с 4551 патентом, а на третьем - Microsoft с 3094 патентами. Таких рекордов удалось добиться благодаря патентному ведомству США, существенно ускорившему рассмотрение заявок в прошлом году. Всего же в 2010 году ими было выдано 219614 патентов, а это самое большое количество за все время существования структуры. В десятку компаний, получивших наибольшее число патентов в США, также входят Canon (2552), Panasonic (2482), Toshiba (2246), Sony (2150), Intel (1653), LG Electronics (1490) и Hewlett-Packard (1480). Примечательно, что все десять компаний, наиболее отличившихся по части новых разработок, работают в высокотехнологических отраслях.

Dell XPS 17 3D и Alienware M17x 3D

Новые ноутбуки Dell и Alienware с поддержкой NVIDIA 3D Vision были анонсированы в рамках прошедшей в январе CES 2011. Dell XPS 17 3D будет основан на процессоре Intel Core i7 второго поколения и укомплектован графическим процессором GeForce GT 555M с 1 Gb выделенной видеопамяти. Экран с диагональю 17" имеет LED-подсветку и разрешение FullHD. Alienware M17x 3D также оснащен LED-экраном с разрешением 1920x1080 пикселей, а за графику отвечает видеокарта GeForce GTX 460M с 1,5 Gb видеопамяти. В модели может быть установлен двоядерный процессор Core i5 или четырехъядерный Core i7. Стоимость новых моделей ноутбуков Dell XPS 17 и Alienware M17x составляет 1449 и 1499 долларов за базовую комплектацию.



Rulers of Nations - это не просто игра

27 января 2011 года состоялся выход русской версии геополитического симулятора Rulers of Nations, разработанного компанией Eversim. Игроки в нем становятся главами государств и правительств (президентами, королями, премьер-министрами) стран, которые они выбирают в начале игры, и могут проявить себя практически во всех областях: экономике, социальной сфере, военном деле, внутренней и внешней политике, охране окружающей среды, культуре и т.п. Все страны в игре сохраняют свои характерные черты и особенности государственного строя. Цель игрока, ставшего на время главой государства, - всегда сохранять популярность, в частности, в период выборов, что позволит ему максимально долго оставаться у власти. Проект «Геополитический симулятор», также известный как GPS, развивается с 2004 года. Команда разработчиков постоянно



обновляет данные, используемые для создания образа мира в симуляторе, и разрабатывает новые сценарии на основе геополитической ситуации в реальном мире. Более подробную информацию вы можете получить на сайте игры по ссылке www.rulers-of-nations.com.

MOBILITY

Sony Reader PRS-650 - ЧИТАТЬ КНИГИ ВНОВЬ СТАНОВИТСЯ МОДНО

Недавно корпорация Sony порадовала своих поклонников обновлением линейки электронных книг, работающих на технологии E-Ink. Новые экраны E-Ink Pearl с контрастом 10:1 лишены дополнительного слоя, использовавшегося в предыдущих моделях. Теперь, благодаря новой запатентованной технологии от Neopode Optical touch screen, управление осуществляется пальцами и не требует дополнительного стилуса. Подобным дисплеем наделены все новинки, даже младшая модель PRS-350 Pocket Edition. Всего же сегодня на рынке представлены три модели: PRS-350 Pocket Edition (200 манатов), PRS-650 Touch Edition (270 манатов) и PRS-950 Daily Edition (400 манатов). Диагонали дисплеев составляют 5", 6" и 7" соответственно.



PRS-350
Pocket Edition

PRS-650
Touch Edition

PRS-950
Daily Edition

Память и разъемы

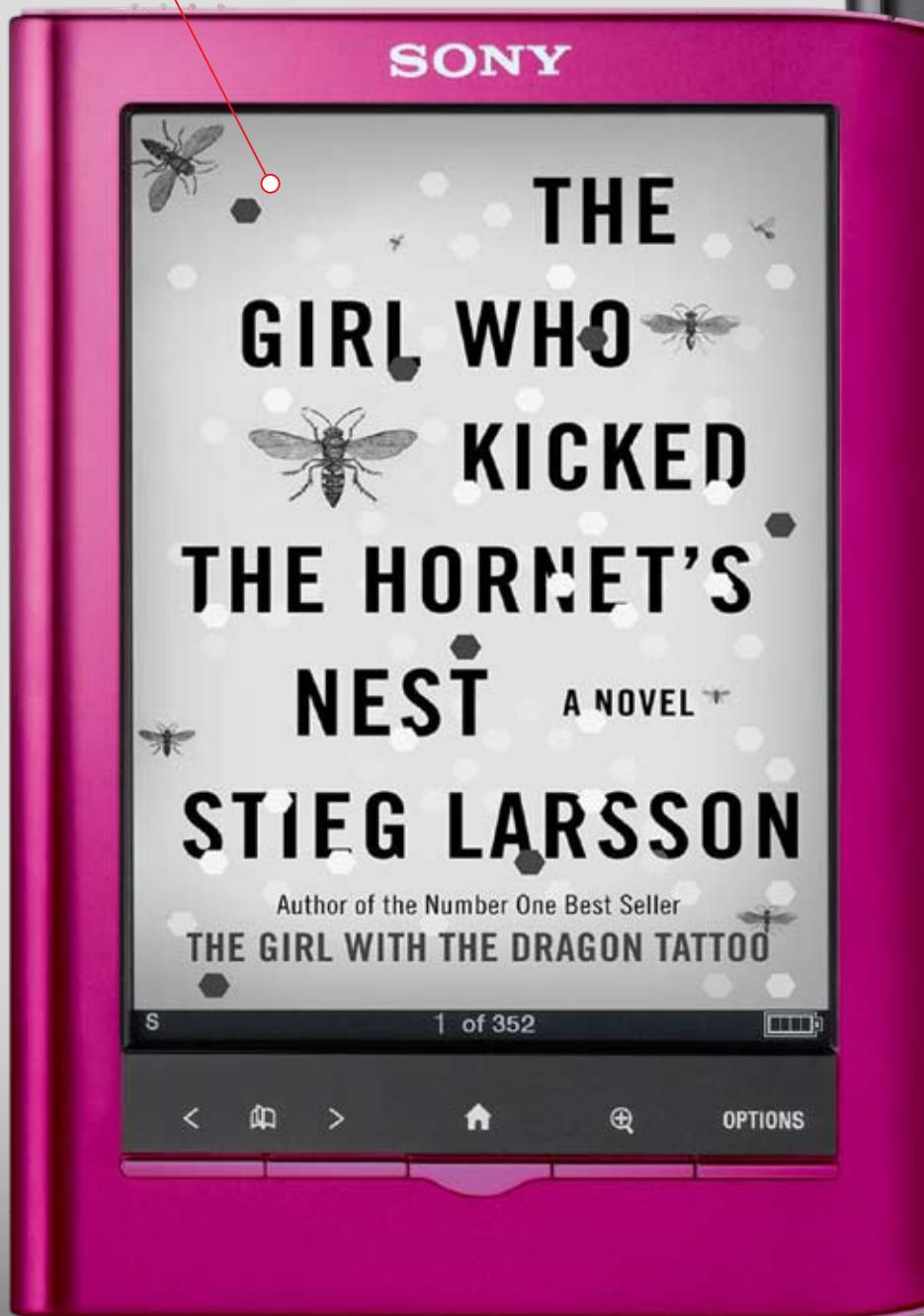
Модель оснащена 2 Gb встроенной памяти, а также имеет слоты расширения для карт памяти форматов SD и Memory Stick (до 32 Gb). При желании вы можете использовать электронную книгу как плеер. Заряжается устройство через micro-USB разъем. Внизу расположена кнопка Reset рядом с разъемом microUSB. Там же находится и регулятор громкости звука, выполненный в фирменном для устройств Sony стиле. Модули Wi-Fi и 3G для доступа в Reader Store установлены только в модели Daily Edition.

Аккумулятор

Заявленное время работы электронной книги от одного заряда аккумулятора составляет около 10000 страниц или 2 недели работы. Это очень хороший результат, учитывая то, что дисплей стал ярче.

Экран

Стоит подробнее остановиться на технологии от Neopode. Теперь используется инфракрасная рамка вокруг дисплея, а контроллер выдает последовательные импульсы для создания сетки инфракрасных лучей на дисплее. При прикосновении к экрану прохождение части лучей затрудняется, тем самым позволяя вычислить координаты, дающие представление о месте прикосновения. Интерполяция в сочетании с аналоговой обработкой сигнала дает возможность задействовать в этой технологии Multi-Touch с высокой скоростью обработки. Однако Multi-Touch в новых моделях электронных книг Sony пока не используется. Теперь сенсорный экран не является помехой для чтения, и пользователи могут оценить все его преимущества. Диагональ дисплея 6" с разрешением 800x600 пикселей. Главные отличия заключаются в большей контрастности и меньшем энергопотреблении. Яркость и контраст можно регулировать. Единственный минус заключается в отсутствии встроенной подсветки.



SONY

"Oh! certainly," cried his faithful assistant, "no one can be really esteemed accomplished who does not greatly surpass what is usually met with. A woman must have a thorough knowledge of music, singing, drawing, dancing, and the modern languages, to deserve the word; and besides all this, she must possess a certain something in her air and manner of walking, the tone of her voice, her address and expressions, or the word will be but half-deserved."

"All this she must possess," added Darcy, "and to all this she must yet add something more substantial, in the improvement of her mind by extensive reading."

"I am no longer surprised at your knowing *only* six accomplished women. I rather wonder now at your knowing *any*."

"Are you so severe upon your own sex as to doubt the possibility of all this?"

270
azn



Дизайн

Металлическая окантовка дисплея и задняя металлическая поверхность с довольно интересным покрытием придают устройству стильный вид и убедят вас в его прочности. В верхней части слева находится паз для стилуса, а на нижней - разъем micro-USB и 3.5 мм аудиоразъем для подключения наушников. Собрано устройство отлично и в руках лежит очень удобно. Никаких скрипов не замечено. Размеры Sony Reader PRS-650 составляют 120x168x10 мм, а вес около 215 грамм.

Форматы

Sony Reader PRS-650 поддерживает следующие форматы книг: ePub (Adobe DRM protected), PDF (Adobe DRM protected), VBeV Book (PRS DRM protected), TXT, RTF и DOC. Среди форматов изображения - JPEG, PNG, GIF и BMP, а аудиофайлы устройство распознает в форматах MP3 и AAC. При подключении книги видны два носителя, один из которых представляет хранилище книг, а на другом расположено программное обеспечение для установки на компьютеры под управлением Windows или Mac приложения Sony eBook Library, которое позволяет организовывать книги на устройстве и приобретать издания в on-line магазине.

Меню и управление

Главное меню представлено списком иконок, а в верхней части отображается та книга, которую вы читали последней. Ниже расположен список книг, а еще ниже - список периодических изданий, коллекция и заметки. В настройках вы можете установить время и дату, формат, выбрать жест для перелистывания, язык меню, тип клавиатуры и ориентацию дисплея. Также можно выбрать способ управления питанием, отформатировать память или восстановить начальные настройки. Ориентацию дисплея можно поменять и в главном меню. Обложки книг в библиотеке облегчают выбор, а при нажатии кнопки Options появляется дополнительное меню, позволяющее осуществить сортировку и поиск, изменить вид, удалить книги и т.д. Листать страницы можно как с помощью кнопок, так и с помощью жеста. Есть встроенная программа для рисования. Появилась также возможность копирования, подчеркивания и пометки страниц, особенно удобная, если задействовать идущий в комплекте стилус. Теперь вы сможете с легкостью добавлять свои комментарии к тексту, и в этом вам поможет виртуальная клавиатура, которую также можно использовать для поиска.

Выводы

Устройство обладает прекрасным внешним видом, и разработчики использовали только самые качественные материалы. Sony Reader PRS-650 удобна в управлении, а качество дисплея отличное, что не утомляет глаза при чтении. Электронная книга может похвалиться долгим временем работы и такими дополнительными функциями, как сенсорное управление и возможность проигрывать музыку. Но Sony, следуя традициям, оставила поддержку лишь основных форматов электронных книг. Также в минусы можно записать отсутствие обложки (чехла) и наушников. Спасибо, что в комплекте есть хоть USB-кабель. Разница в цене по сравнению с другими рынками, где стоимость PRS-650 составляет порядка 250 долларов, ощутима, но в любом случае, если вы любите именно читать и заботитесь о своем зрении, то это устройство, которое вам нужно.



HP обновляет популярные модели ноутбуков

Недавно Hewlett-Packard повысила на 10% прогнозы относительно поставок своих ноутбуков в I квартале 2011 года. Теперь компания планирует увеличить эту цифру с 8,5-9 млн. единиц до 9,4-9,6 млн. Американский производитель представил на прошедшей в начале января выставке CES 2011 обновленные ноутбуки Envy 17, Pavilion dv6 и Pavilion dv7 на базе процессоров Intel Sandy Bridge, а также Pavilion dm1 на основе процессора AMD Fusion APU.

HP Envy 17



Обновленный HP Envy 17 построен на платформе Huron River и оснащается четырехъядерным CPU Intel Core i7-2630QM, работающим на частоте 2,0 GHz. В оснащение HP Envy 17 также войдет графический ускоритель AMD Mobility Radeon HD 6850M, максимальный объем оперативной памяти составит 6 Gb, а жесткого диска – до 2 Tb. Диагональ экрана ноутбука составляет 17,3", а в составе серии по-прежнему будут присутствовать модели с поддержкой 3D. Кроме того, данный ноутбук теперь предусматривает наличие дискретной графики AMD Radeon HD 6800 с возможностью переключения на нее с интегрированной графики Intel. Ноутбук HP Envy 17 также получил новую систему охлаждения HP CoolSense, которая подразумевает под собой специальным образом расположенные вентиляционные решетки, эффективно отводящие теплый воздух из корпуса. Комплексное ПО, работающее в составе CoolSense, позволяет определять условия использования ноутбука и, в соответствии с этим, менять план электропитания устройства: от максимальной производительности до экономии энергии. Стоимость базовой конфигурации предположительно составит 1500 долларов.



HP Pavilion dv6 и dv7 также получили новые процессоры. HP Pavilion dv7 может поставляться с технологией Beats Audio и сабвуфером HP Triple Bass. Эти ноутбуки уже поступили в продажу по цене от 900 долларов за HP Pavilion dv6 и 1000 долларов за Pavilion dv7.

HP Pavilion dm1

Ноутбук HP Pavilion dm1 на основе процессора AMD E-350 с тактовой частотой 1,6 GHz оснащен 11,6" экраном и графикой AMD Radeon HD 6310M. Разрешение дисплея этого устройства составляет 1366x768 пикселей, объем оперативной памяти может достигать 8 Gb (стандартно 3 Gb), а максимальная емкость винчестера составляет 750 Gb. Кроме этого, HP Pavilion dm1 оснащен такими коммуникационными возможностями, как Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth и Gigabit Ethernet, тремя портами USB 2.0, VGA, HDMI и аудио (вход и выход) и многоформатным кардридером. В числе опций для ноутбука предлагаются GPS-модуль и внешний оптический привод Blu-ray. Производитель обещает, что без подзарядки данный портативный компьютер сможет проработать почти 11 часов. Рекомендованная стоимость HP Pavilion dm1 в США составляет 450 долларов.



SAMSUNG

Легкие портативные ноутбуки Samsung

Компания Samsung Electronics в прошлом месяце представила самые легкие в мире ноутбуки 9-й серии с диагональю экрана 13". Устройства содержат массу новейших разработок в области портативных компьютеров и являются передовыми в плане дизайна, вывода изображения и прочих возможностей. А экран SuperBright Plus впечатляет сам по себе, но увидеть его в тончайшем ноутбуке - вот что впечатляет еще больше.

Samsung 9 series

При весе всего 1,31 кг и толщине 16 мм ноутбуки Samsung 9-й серии являются самыми легкими и тонкими во всем мире. Они отличаются самыми современными техническими возможностями и высокой производительностью. Ноутбуки оснащены экраном SuperBright Plus, отображающим более 16 млн. цветов и дающим насыщенное и четкое изображение. Усилиями дизайнеров, исследователей и разработчиков компании Samsung был разработан «аэродинамический» стиль ноутбука, а для оформления выбран дюралюминий. Корпусы ноутбуков подверглись огромному количеству тестов и показали высокие результаты в испытаниях на прочность. Экран новых ноутбуков Samsung сконструирован так, чтобы улучшить производительность системы. Используя датчики света, технология Auto Display Brightness определяет уровень освещенности вокруг ноутбука и автоматически настраивает яркость дисплея. Эта инновационная технология дополняется подсветкой клавиатуры, адаптирующейся к уровню внешней освещенности.

Новые ноутбуки оснащены процессором второго поколения Intel Core i7/i5, поддерживающим до 8 Gb оперативной памяти и технологию Intelligent Turbo Boost 2.0. Фирменная технология Fast Booting (запуск ноутбука из выключенного состояния) позволяет пользователям начать работу за компьютером уже через 12 секунд после запуска. Ноутбуки этой серии оснащаются твердотельными накопителями емкостью 128 или 256 Gb, а благодаря технологии Fast Start вывод устройства из состояния «сна» займет всего 3 секунды.



Пополнение в семействе Samsung Galaxy

Компания Samsung Electronics анонсировала пополнение в линейке смартфонов Galaxy: Samsung Galaxy Ace (модель S5830), Samsung Galaxy Fit (S5670), Samsung Galaxy Gio (S5660) и Samsung Galaxy mini (S5570). Вся линейка Samsung Galaxy была представлена на выставке Mobile World Congress, которая прошла в этом месяце в Барселоне. Новые модели на платформе Android ориентированы на более широкую аудиторию потребителей и, как ожидают в компании, повторяют феноменальный успех Samsung Galaxy S по всему миру. С новыми смартфонами пользователи будут иметь доступ к более чем 100 000 разнообразных приложений, которые можно загрузить через магазины Android Market и Samsung Apps.

Galaxy Ace



Смартфон разработан для модных и общительных деловых молодых людей. Он оснащен компактным и удобным 3,5" HVGA дисплеем и предоставляет отличные возможности для общения и развлечений. Galaxy Ace предложит пользователю все необходимое благодаря 800 MHz процессору, голосовому поиску и программе для просмотра и редактирования офисных документов ThinkFree. На рынке СНГ Galaxy Ace появится уже в ближайшее время по ориентировочной розничной цене 500 долларов.

Технические характеристики Samsung Galaxy Ace:

- Сеть: HSDPA 7,2 Мбит/сек 900/2100, EDGE/GPRS 850/ 900/1800/1900;
- Операционная система: Android 2.2 (Froyo);
- Пользовательский интерфейс: TouchWiz UI;
- Дисплей: 3.5" 320x480 HVGA LCD;
- Процессор: 800 MHz;
- Камера: 5,0 Мр с автофокусом и диодной вспышкой;
- A-GPS;
- Подключения: Bluetooth 2.1, USB 2.0, WiFi 802.11 (b/g/n) ;
- Датчики: акселерометр, цифровой компас, измерение расстояния;
- Память: 158 Мб + 2 Gb (в комплекте) + microSD (до 32 Gb) ;
- Размеры: 112,4x59,9x11,5 мм;
- Аккумулятор: 1350мА.

Galaxy mini

Смартфон создан для тех, кому нужен умный молодежный девайс с богатым функционалом. Это прекрасный подарок для тех, кто ранее не пользовался смартфонами. Он оснащен 600 MHz процессором, 3,14" QVGA дисплеем и предоставляет отличную производительность в компактном стильном корпусе с ярко-зелеными полосами по бокам. Среди доступных функций Samsung Galaxy mini есть голосовой поиск Google и программа просмотра документов Quick Office. На рынке СНГ Galaxy Fit появится уже в ближайшее время по ориентировочной розничной цене 300 долларов.

Технические характеристики Samsung Galaxy mini:

- Сеть: HSDPA 7,2 Мбит/сек 900/2100, EDGE/GPRS 850/ 900/1800/1900;
- Операционная система: Android 2.2 (Froyo);
- Пользовательский интерфейс: TouchWiz UI;
- Дисплей: 3.14" 320x240 QVGA LCD;
- Процессор: 600 MHz;
- Камера: 3,0 Мр;
- A-GPS;
- Подключения: Bluetooth 2.1, USB 2.0, WiFi 802.11 (b/g/n);
- Датчики: акселерометр, цифровой компас, измерение расстояния;
- Память: 160 Мб + 2 Gb (в комплекте) + microSD (до 32 Gb);
- Размеры: 110,4x60,8x12,1 мм;
- Аккумулятор: 1200мА.



Galaxy Fit



Этот аппарат создан для потребителей, которым необходим надежный помощник в профессиональной деятельности и насыщенной общественной жизни. С 3,31" QVGA дисплеем пользователю будет удобно как работать с офисными приложениями, так и развлекаться, просматривая фото и видео. Смартфон отличается богатым функционалом, а его возможности оптимизированы для удобной работы в сети. Дизайн корпуса тщательно продуман, поэтому при использовании устройства не возникнет никаких сложностей и неудобств. На рынке СНГ Galaxy Fit появится уже в ближайшее время по ориентировочной розничной цене 350 долларов.

Технические характеристики Samsung Galaxy Fit:

- Сеть: HSDPA 7,2 Мбит/сек 900/2100, EDGE/GPRS 850/ 900/1800/1900;
- Операционная система: Android 2.2 (Froyo);
- Пользовательский интерфейс: TouchWiz UI;
- Дисплей: 3,31" 240x320 QVGA LCD;
- Процессор: 600 МГц;
- Камера: 5,0 Мр с автофокусом;
- A-GPS;
- Подключения: Bluetooth 2.1, USB 2.0, WiFi 802.11 (b/g/n);
- Датчики: акселерометр, цифровой компас, измерение расстояния;
- Память: 160 Мб + 2 Гб (в комплекте) + microSD (до 32 Гб);
- Размеры: 110,2x61,2x12,6 мм;
- Аккумулятор: 1350мА.



Galaxy Gio



Идеальный смартфон для молодых стильных и целеустремленных людей, для тех, кому необходимо всегда быть на связи. Модель отличается обновленным дизайном корпуса, новым 3,2" HVGA дисплеем и улучшенными возможностями работы в социальных сетях. Образованное от итальянского слова «драгоценность», название Gio отражает превосходство стиля и стремление к новизне. Samsung Galaxy Gio - это сочетание красоты и высокой производительности для пользователей, которые хотят иметь все самое лучшее из мира моды и высоких технологий. Информация о сроках выхода смартфона и его ориентировочной цене на момент подготовки журнала отсутствовала.

Технические характеристики Samsung Galaxy Gio:

- Сеть: HSDPA 7,2 Мбит/сек 900/2100, EDGE/GPRS 850/ 900/1800/1900;
- Операционная система: Android 2.2 (Froyo);
- Пользовательский интерфейс: TouchWiz UI;
- Дисплей: 3,2" 320x480 HVGA LCD;
- Процессор: 800 МГц;
- Камера: 3,0 Мр с автофокусом и диодной вспышкой;
- A-GPS;
- Подключения: Bluetooth 2.1, USB 2.0, WiFi 802.11 (b/g/n);
- Датчики: акселерометр, цифровой компас, измерение расстояния;
- Память: 158 Мб + 2 Гб microSD (до 16 Гб);
- Размеры: 110,2x57,5x12,15 мм;
- Аккумулятор: 1350мА.

1 телефон, 2 смартфона и подарки к 8 Марта

Consumer Electronics Show 2011 преподнесла немало сюрпризов и ожидаемых анонсов. Ведущие мировые производители и новички демонстрировали свои идеи, прототипы и готовые к выпуску продукты. Трудно выделить наиболее значимые разработки, и, хоть главными героями прошедшего мероприятия стали многочисленные планшеты, сектор мобильных телефонов и смартфонов не остался без внимания.



HTC Freestyle

Давно в линейке аппаратов этого производителя не появлялось именно телефонов, так как HTC была сосредоточена на производстве смартфонов. В основе HTC Freestyle лежит программная платформа Brew MP, хотя и наделенная фирменным интерфейсом HTC Sense. Модель выполнена в форм-факторе бесклавиатурного моноблока и заключена в алюминиевый корпус с 3,2" Touch-screen. По современным меркам аппарат очень прост, так как построен на базе процессора с тактовой частотой всего 528 MHz и оснащен 3,2 Мр камерой. Надеемся, что на фоне подобных характеристик стоимость модели окажется доступной для массового рынка. Информация о цене и сроках выпуска телефона в продажу пока отсутствуют.

Технические характеристики HTC Freestyle:

- Сеть: GSM/EDGE (850/900/1800/1900 MHz), HSDPA/UMTS (850/1900 MHz);
- Программная платформа: Brew MP с HTC Sense;
- Процессор: Qualcomm MSM7225 (528 MHz);
- Дисплей: 3,2", емкостной сенсорный с разрешением 480x320 пикселей;
- Память: 256 Мб RAM, 512 Мб ROM;
- Камера: 3,2 Мр;
- FM-радио;
- Коммуникационные возможности и порты: GPS, Bluetooth 2.0 + EDR, microSD-слот, 3,5-мм аудиоразъем;
- Сенсор расстояния;
- Аккумулятор: 1300 мАч;
- Размеры: 106,7x55,9x12,4 мм;
- Вес: 128 гр.

Dell Venue

В рамках проходившей в январе выставки CES 2011 компания Dell представила новый смартфон под названием Venue (не путать с Venue Pro, который был анонсирован раньше под платформу Windows Phone 7). Это моноблок без клавиатуры, оснащенный 4,1" сенсорным AMOLED-дисплеем с разрешением 800x480 пикселей, который покрыт прочным стеклом Gorilla Glass изогнутой формы. Новинка работает под управлением Android 2.2 с дополнительным интерфейсом Dell Stage. Кроме уже упомянутых характеристик, известно также о наличии процессора Qualcomm Snapdragon с тактовой частотой 1 GHz, 512 Мб ОЗУ, мощной встроенной камеры с разрешением 8 Мр и беспроводных адаптеров Wi-Fi и Bluetooth. Из предустановленных приложений у смартфона имеются Swype, RadioTime, ActiveSync и QuickOffice. Размеры смартфона составляют 121x64x12,9 мм, а вес 164 г. Пока неизвестно, когда аппарат поступит в продажу в США и Европе, но стоимость Dell Venue в Гонконге, где он появился в середине января 2010 года, составляет 515 долларов.



Samsung La Fleur 2011



Samsung Electronics представила новую коллекцию телефонов Samsung La Fleur 2011 года, отличающиеся не только притягивающим взгляды внешним видом, но и богатым набором полезных функций. La Fleur Wave 723 (S7230) представляет собой смартфон на базе операционной системы bada и является идеальным устройством для общения в социальных сетях. Телефон выполнен в насыщенном темно-розовом цвете, задняя панель из металла расписана тонкими белыми узорами. Прямой доступ к магазину Samsung Apps позволяет просматривать и загружать платные и бесплатные приложения. Samsung La Fleur Wave 525 (S5250) имеет стильный тонкий корпус белого цвета толщиной 11,7 мм и очень комфортно лежит в ладони. Широкий дисплей с диагональю 3,2" позволяет получить удовольствие от игр, фотографий и видео, а 3,2 Мр камера дает возможность запечатлеть важные или просто забавные моменты жизни. Модель La Fleur C3530 выполнена в форм-факторе классического моноблока. Передняя панель Samsung C3530 темно-фиолетового цвета отлично сочетается с задней крышкой цвета серый металлик. Стильная «раскладушка» Samsung La Fleur E2530 привлекает внимание контрастирующими цветами внешней черной поверхности телефона и красной внутренней. Плавные линии корпуса притягивают взгляд и придают телефону изысканный вид. Скрытый зеркальный внешний дисплей исчезает, когда не используется, сливаясь с поверхностью корпуса.

Sony Ericsson Xperia Arc

Новая модель Sony Ericsson Xperia Arc (Xperia X12 Anzu) работает на платформе Google Android 2.3 (Gingerbread) и заключена в тончайший корпус (10,9 мм по краям и 8,7 мм в центре). Аппарат наделен 8,1 Мр камерой с сенсором Sony Exmor R и вспышкой, а также функциями автофокусировки и записи HD-видео (720p). Дисплей с разрешением 854x480 пикселей изготовлен по технологии BRAVIA Mobile Engine, которая позволяет снижать шумы, управлять цветами, регулировать контрастность и четкость в реальном времени. Sony Ericsson Xperia Arc появится в продаже в I квартале 2011 года, а прошивка уже может быть обновлена до Android Honeycomb. Стоить аппарат предположительно будет меньше 500 евро и появится в цветах Midnight Blue и Misty Silver.

Технические характеристики Sony Ericsson Xperia Arc:

- Форм-фактор: моноблок с Touch-screen;
- Сеть: GSM/GRPS/EDGE (850/900/1800/1900 MHz), WCDMA/HSPA (900/2100 MHz);
- Платформа: Google Android 2.3 (Gingerbread);
- Дисплей: сенсорный, емкостной, 4,2", 854x480 пикселей, 16 млн. цветов, Sony Mobile Bravia Engine;
- Камера: 8,1 Мр, автофокус, вспышка, функция определения лиц, геотеггинг, запись HD-видео 720p;
- Процессор: Qualcomm Snapdragon, 1 GHz;
- Встроенная память: 512 Mb;
- Слот расширения: microSDHC (карта на 16 Gb в комплекте);
- Коммуникационные возможности и порты: GPS, Wi-Fi, Bluetooth, 3,5-мм аудиоразъем, microUSB 2.0, HDMI;
- Цифровой компас, датчики положений, приближенности и освещенности;
- Аккумулятор: 1500 мАч;
- Размеры: 125x63x8,7 (10,9) мм;
- Вес: 117 гр.



WEB



www.azeco.info

Интернет-ресурс Национального центра экологического прогнозирования начал работу в конце 2010 года и содержит информацию о климатических изменениях, происходящих в мире и в Азербайджане. Помимо материалов о состоянии экологии и окружающей среды, новостная лента ресурса рассказывает о событиях в данной сфере, дает прогнозы климатических изменений, а также приводит результаты различных исследований. Сайт предлагает информацию на трех языках (азербайджанский, русский и английский). Правда, некоторые рубрики в разных языковых версиях содержат контент на другом языке, а такие темы, как «Об экологическом просвещении» и «Новинки» содержат обычные новости. В заключение отметим, что ресурс был создан благодаря финансовой поддержке Министерства связи и информационных технологий, которое выбрало именно этот проект из 24 предложенных по причине его крайней актуальности. Остается лишь надеяться, что «актуальность» подразумевает и соответствующее заполнение означенных рубрик в будущем, так как наличием прогноза погоды и фотообоями сегодня никого не удивить, а оригинального контента этому ресурсу пока явно не хватает.

Дизайн: 6/10
Функционал: 4/10
Полезность: 3/10

<http://jewels.az>

Все-таки большинство локальных on-line магазинов предпочитает работать с наличными и не спешат внедрять для своих клиентов возможность оплаты пластиковыми картами. Но, надеемся, что эта схема в ближайшем будущем будет реализована на ресурсе jewels.az, предлагающем ювелирные украшения, так как этот сайт по своему функционалу, дизайну и удобству пользования, пожалуй, превосходит все существующие в Азербайджане интернет-магазины. Форум, мини-чат, возможность почитать отзывы, на самом деле полезная информация относительно ювелирных изделий и даже опрос – таким «ассортиментом» составляющих сайта может похвастаться далеко не каждый.



Дизайн: 7/10
Функционал: 8/10
Полезность: 6/10



<http://sosium.com>

Коллективный блог на удобном движке WordPress, который ведется исключительно на социальные темы и только на азербайджанском языке. Ресурс предлагает возможность познакомиться с различными постами на злободневные темы, которые удобно каталогизированы по рубрикам «Общество», «Экология», «Молодежь», «Мой город» и «Образование». Так что и вы в любой момент можете стать если не очень популярным в Азербайджане блоггером, то хотя бы поделиться своими мыслями с общественностью. Тем более, что за свои посты вы можете получить и финансовое вознаграждение, приняв участие в регулярно проводимых в рамках ресурса конкурсах. Технической поддержкой коллективного блога sosium.com занимается компания BarCamp Azerbaijan.

Дизайн: 7/10
Функционал: 8/10
Полезность: 9/10



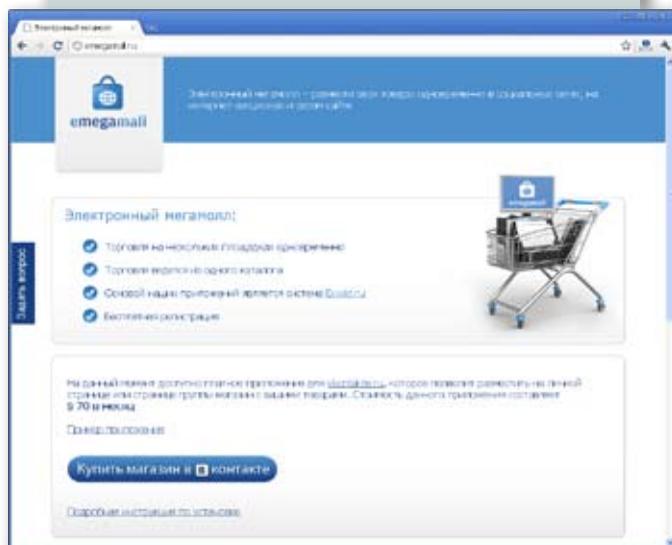
www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php

Системы озвучивания письменного текста известны давно и год от года становятся все более совершенными. Но пока даже Google Translator не подобрался к тому уровню, которого добилась скромная компания Oddcast, сделавшая действительно качественный сервис по переводу текста в речь. Правда, лучше всего сервис пока справляется с распространенными словами, но делают это различные виртуальные персонажи. Сервис предоставляет возможность озвучивания предложений, состоящих из 160 символов, на 27 языках, причем количество виртуальных дикторов для каждого языка разное. Персонажа с мужским или женским голосами вы выбираете в раскрывающемся меню Voice, а язык - в меню Language. Персонажи следят глазами за курсором мыши и реагируют на знаки препинания и ударения. К голосам дикторов можно применить самые различные эффекты, например, изменить тембр, использовать реверберцию, эхо или фэйзинг.

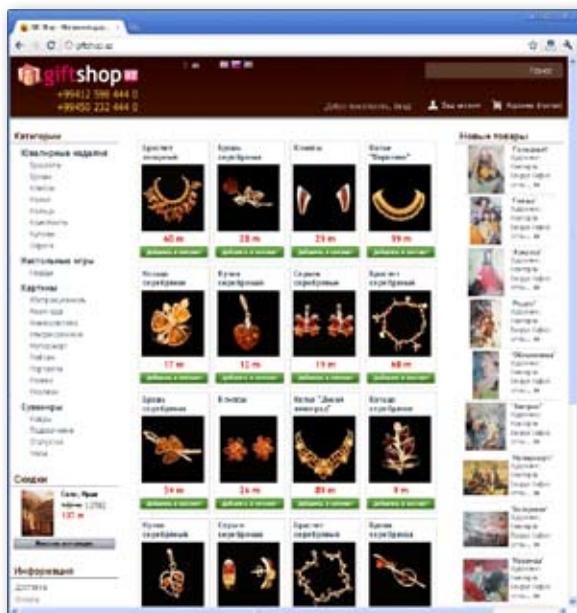
Дизайн: 7/10
Функционал: 7/10
Полезность: 4/10

http://emegamall.ru

Предназначение нового проекта Emegamall заключается в разработке и продвижении сервисов, позволяющих торговать одновременно на различных интернет-площадках, например, в социальных сетях и даже в персональных блогах. В настоящее время уже разработаны приложения для Facebook и «ВКонтакте». Благодаря сервису, создание магазина занимает всего несколько минут и не требует специальных знаний. Интерфейс интуитивно понятен, а посетитель такого магазина получает возможность выбрать способы доставки и оплаты. Системой Escwid, которую предлагает проект, сегодня уже пользуется более 34000 пользователей. Она доступна на 27 языках, поддерживает более 15 платежных систем. Так что такая возможность позволит вам быстро стать коммерсантом.



Дизайн: 5/10
Функционал: 7/10
Полезность: 8/10



http://giftshop.az

Интернет-магазин предлагает оригинальные подарки, которые помогут решить вечную проблему с их выбором. Приятно, что создатели ресурса не стали закликиваться только на ювелирной продукции, а расширили ассортимент магазина картинами азербайджанских художников, нардами ручной работы, коврами и статуэтками. За единственным минусом, который заключается в отсутствии возможности оплаты покупок в режиме on-line, сайт ничем не уступает другим интернет-магазинам как по интуитивно понятному интерфейсу, так и по дизайну. Ко всем товарам прилагается подробное описание на трех языках (азербайджанском, русском и английском, по вашему выбору), представлены фотографии всех товаров, а также периодически на какие-то предметы объявляются скидки. Есть возможность сортировки по стоимости, которая здесь варьируется от нескольких манатов до нескольких сотен (кстати, цены представлены также и в долларах), и наименованиям.

Дизайн: 6/10
Функционал: 6/10
Полезность: 6/10



Новый магазин приложений Mac App Store, по сути, ничего идеологически нового не предлагает, однако он получился красивым и удобным. При первом входе ресурс запрашивает аккаунт Apple ID. Вводить его сразу необязательно, но скачать без него даже бесплатную программу у вас не получится. Интерфейс Mac App Store идентичен iTunes Store, но цены на серьезные программы стартуют от 20 долларов. Посетители нового магазина должны быть внимательны, так как здесь работает та же система покупки в один клик, как и в iTunes Store. Всего же на момент написания обзора в магазине находилось уже свыше 1000 платных и бесплатных приложений. И именно простота действий с ними и стала самым приятным нововведением Mac App Store. Столь бесхитростно установить любую, даже большую и дорогую программу (например, пакет iLife) раньше бы у пользователя не получилось. Программы, ранее установленные на вашем компьютере, магазин видит и помечает как установленные, но в каталог Mac App Store они не добавляются. Самим компаниям необязательно присутствовать в Mac App Store (в отличие от разработчиков приложений для iPhone/iPad). Во всем остальном Mac App Store - это удобный магазин приложений для Mac, но он не отменяет остальных способов покупки программ. Интернет-магазин Mac App Store доступен всем пользователям операционной системы Snow Leopard в качестве обновления Mac OS X версии 10.6.6 в разделе «Обновление программ». Разработчики самостоятельно устанавливают цену на свои приложения и получают 70% поступлений от продаж. Apple также не взимает плату за размещение бесплатных приложений и берет на себя расходы, связанные с платежами по кредитным картам, web-хостингом и инфраструктурами для продвижения и распространения приложений. Отметим, что на следующий день после открытия Mac App Store компания Apple выпустила пресс-релиз, в котором сообщалось об 1 млн. загрузок программ в первые же сутки.

Дизайн: 10/10
 Функционал: 10/10
 Полезность: 9/10

Игра Angry Birds, появившаяся в 2009 году, стала культовой. До недавнего времени лишь пользователи смартфонов на платформе Android и покупатели приложений в AppStore принимали участие в борьбе птиц с постоянно ворующими у них яйца зелеными поросятами. И вот теперь игра появилась в свободном доступе на сервисе Intel AppUp для компьютеров под управлением Windows XP и Windows 7, а также мобильной платформы Intel Moblin. Отметим также, что в каталоге сервиса Intel можно найти как бесплатные, так и платные программы разной тематики. При этом, сначала их можно опробовать в течение 24 часов. Intel не намерена останавливаться на достигнутом и обещает расширить охват устройств в Intel AppUp. В перспективе в него войдут приложения для смартфонов, мультимедийных устройств и даже телевизоров на основе MeeGo.



Дизайн: 10/10
 Функционал: 8/10
 Полезность: 9/10

Что такое рейтинг и как он назначается?

Система рейтинга производит оценку сайтов по трем наиболее важным критериям: дизайн, функционал и полезность. Максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов, однако, рейтинг можно рассматривать и таким образом: 1-3 – плохо, 3-5 – слабо, 5-7 – на приличном уровне, 8-10 – очень хорошо. Напомним, что оценки отражают мнение автора и могут не совпадать с мнением разработчиков данных ресурсов.

Анар Алиев
 (anar@aliev.ws)

Безлимитный месячный доступ в Интернет всего за

7 AZN!

*доступ с 02:00 до 24:00 по будням и круглосуточно по выходным и праздничным дням.



SUPER DIAL-UP

Всегда дешевле!

СУПЕРПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СУПЕРЦЕНЕ!

Скорость	Супер Скорость	Bronze	Silver	Gold	Platinum	Скорость	Супер Скорость	Bronze	Silver	Gold	Platinum
768 ^{кбит/с}	1 024 ^{кбит/с}	18	27	36	72	4 000 ^{кбит/с}	6 000 ^{кбит/с}	55	73	110	220
1 024 ^{кбит/с}	1 500 ^{кбит/с}	20	30	40	80	6 000 ^{кбит/с}	8 000 ^{кбит/с}	73	110	146	292
1 500 ^{кбит/с}	2 000 ^{кбит/с}	25	36	54	108	8 000 ^{кбит/с}	10 000 ^{кбит/с}	86	115	172	344
2 000 ^{кбит/с}	3 000 ^{кбит/с}	30	40	60	120	10 000 ^{кбит/с}	12 000 ^{кбит/с}	110	146	220	440
3 000 ^{кбит/с}	4 000 ^{кбит/с}	36	51	76	152	12 000 ^{кбит/с}	24 000 ^{кбит/с}	170	227	340	680
3 500 ^{кбит/с}	5 000 ^{кбит/с}	45	60	90	180						
Количество хостов		1-5	6-10	10-20	>20	Количество хостов		1-5	6-10	10-20	>20

Скорость доступа к местным ресурсам на всех тарифных планах – 4 Мбит/с.

Безлимитный +
месячный доступ от **18 AZN**

Бесплатный модем, Бесплатное подключение, Бесплатная инсталляция*



ВСЕГДА БЫСТРЕЕ!



Superonline располагает самыми совершенными в Баку техническими площадками, а также высокоскоростными каналами передачи данных, обеспечивающими бесперебойную и качественную работу Вашего сайта.

Отличительные особенности технической площадки SuperHosting:

- Высокоскоростные каналы Интернет
- Высокопроизводительные серверы Intel (OC Linux), оснащенные процессорами Dual-Core Intel® Xeon® и жесткими дисками SAS
- Датацентр SuperOnline, в котором размещаются сервера, оснащён современным оборудованием, которое позволяет осуществлять постоянный мониторинг каналов, бесперебойное питание оборудования и поддержку микроклимата в помещении

Тарифный план	Дисковое пространство	Почтовые адреса	Базы MySQL	Годовая оплата
Economy	10 Гб	10	10	59 AZN
Deluxe	50 Гб	50	50	199 AZN
Premium	100 Гб	100	100	299 AZN

*Хостинг в подарок, предоставляется при регистрации 2-х хост-площадок у SuperHosting.

Безлимитный +
годовой хостинг от **59 AZN**
Дополнительные услуги*

Безлимитные тарифные планы, дисковое пространство до 100Гб



SUPER HOSTING

Всегда надежнее!

*Дополнительные услуги: Почтовые сервисы, почтовые ящики вида user_name@domainname.az, дополнительные фиксированные IP-адреса, поддержка CGI (Perl, PHP, Python), CGI, MySQL, PostgreSQL, ежедневный резервное копирование

Адреса офисов обслуживания клиентов Superonline:

1. ул. Хагани, 13, Интернет-кафе «10 Мегабит» (м. Сахил)
2. ул. Лермонтова 113/117, Интернет-кафе «Bestnet» (м. Инери Шехер)
3. ул. Тебриз, 100, Интернет-кафе «Fight club» (м. Нариманов)

Административный офис:

ул. Дж.Джаббарлы, 44, Caspian Plaza 3, 3-й этаж. (м. Низами)

Call Center:

497-1234

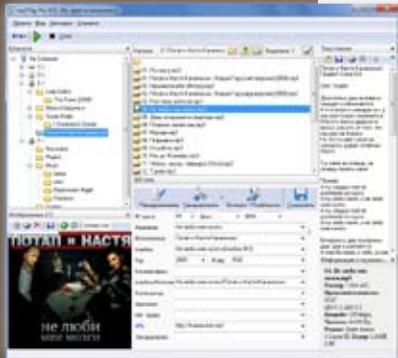
e-mail: sale@sol.az, sales@sol.az



www.superonline.az

mp3TagPro 7

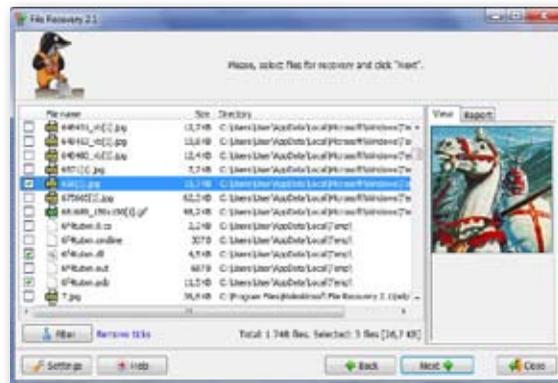
Программу mp3TagPro вер. 7 можно приобрести на сайте продукта, а также в торговой сети ЗАО Софткей. Стоимость программы составляет 345 рублей (15 долларов). Испытательная версия доступна по ссылке www.maniactools.com/cgi-bin/download/mp3tagpro_ru.exe.



Украинская компания ManiaTools выпустила новую версию многофункционального редактора музыкальных тегов. Новая версия редактора mp3TagPro позволяет пользователям загружать ID3-теги с популярных сервисов MusicBrainz и Discogs, которые предоставляют информацию по нескольким миллионам композиций. Ранее программа поддерживала только FreeDB и Amazon. Благодаря интеграции с MusicBrainz и Discogs, у пользователей появилось больше шансов найти нужную информацию даже для самых редких альбомов. Кроме того, в mp3TagPro вер. 7 появилось еще одно новшество: теперь программа умеет сохранять ID3-теги в формате Unicode. Благодаря этому можно просматривать русский текст (включая тексты песен) на экранах современных плееров, таких как AppleiPod/iPad, не прибегая к транслитерации. Чтобы конвертировать теги музыкальных композиций в Unicode, пользователю достаточно сделать 2-3 клика. Теперь программа может сохранять изображения внутри FLAC-файлов, а также восстанавливать поврежденные теги.

Moleskinsoft File Recovery 2.1

Компания Moleskinsoft выпустила новую программу для восстановления удаленных данных – Moleskinsoft File Recovery 2.1. С помощью пошагового мастера и интеллектуального алгоритма любой пользователь сможет в считанные минуты восстановить удаленные изображения, аудиозаписи и видеофайлы на любом носителе даже после форматирования. Специально для таких пользователей программа выполнена в виде пошагового мастера и снабжена алгоритмом для автоматического восстановления файлов. Пользователю не нужно владеть тонкостями настройки процесса для разных типов данных. Для поиска удаленных файлов необходимо всего лишь выбрать область сканирования (жесткий диск, USB-накопитель или папку) и тип восстанавливаемого файла (документ, изображение, аудиозапись или видео) или задать маску для поиска определенного файла. Программа сама проанализирует диск, найдет удаленные файлы и выведет список, в котором для каждого файла указано его имя, размер, путь. Для удобства просмотра предусмотрена фильтрация найденных файлов по директории, маске или размеру. Чтобы восстановить файлы, пользователю необходимо выделить их галочкой, выбрать папку для сохранения результатов восстановления и запустить процесс восстановления одним щелчком мыши.



Программа Moleskinsoft File Recovery 2.1 поддерживает ОС Windows 2000, XP, Vista, 7. Бесплатная оценочная версия программы позволяет ознакомиться с качеством восстановления в окне предпросмотра, а также восстановить файлы размером до 100 Кб. Скачать испытательную версию можно на сайте продукта: <http://ru.download-recovery-software.com>.

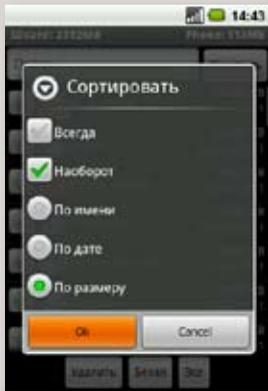
iOS 4.3

Точные сроки выхода финальной версии iOS 4.3 неизвестны, но по предварительным данным это может произойти уже в следующем месяце. Пока же Apple открыла для разработчиков бета-версию мобильной операционной системы iOS 4.3, которая предназначена для смартфонов iPhone 4 и iPhone 3GS, планшетов iPad и плееров iPod Touch третьего и четвертого поколений. Основным нововведением в очередной версии iOS, пожалуй, следует считать режим Personal Hotspot, который позволит превратить аппарат в мобильную точку доступа. Посредством Personal Hotspot, к этим аппаратам можно будет подключить до пяти устройств, оснащенных модулями Wi-Fi, правда, лишь в том случае, если такую возможность даст сотовый оператор.

Ранее режим Personal Hotspot был анонсирован в телефонах iPhone 4, предназначенных для работы в CDMA-сетях американского сотового оператора Verizon. В iOS 4.3 появится поддержка технологии AirPlay в приложениях сторонних разработчиков. AirPlay обеспечивает беспроводную передачу данных в потоковом режиме с компьютера, iPhone, iPod, или iPad на другие устройства. Apple также расширит возможности сенсорного экрана, который теперь сможет реагировать на 4-5 одновременных касаний. Это позволит, например, вызвать домашнее меню, не нажимая кнопку на лицевой панели. Предполагается, что в следующих моделях плееров, смартфонов и планшетов Apple и вовсе откажется от этой кнопки. Владельцы iPad получат возможность переназначения функции аппаратного переключателя на боковой грани. Теперь с его помощью можно будет либо отключать звук, либо фиксировать ориентацию изображения.



AppAdmin для Android



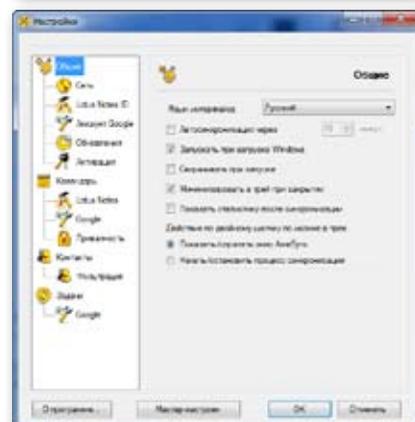
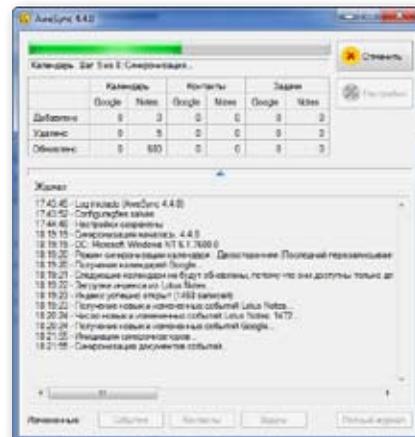
Менеджер приложений для Android, разработчиком которого является азербайджанский программист Меджид Джабраилов, в отличие от стандартного менеджера приложений быстро подгрузит список установленных приложений и позволит в массовом режиме удалить их. Также приложение может произвести резервное копирование для установленных приложений. Еще одна приятная особенность утилиты заключается в возможности массовой установки арк-файлов. Менеджер AppAdmin сразу помечает меткой Move2Sd приложения, которые можно перенести на карту. Также для владельцев «рутованных» телефонов предусмотрена возможность удаления системных приложений, которые часто включены в прошивку, но оказываются не нужны в повседневном использовании.

Интерфейс программы англоязычный, но для пользователей с элементарными познаниями языка не составит труда разобраться с меню. Скачать бесплатную программу можно в Android Market, осуществив поиск по его названию, либо отсканировав баркод камерой. Связаться с автором AppAdmin можно по электронной почте smecid@gmail.com.



AweSync

Российский разработчик ПО, компания «Качество бизнеса», объявила о выпуске новой версии приложения для синхронизации календарей, задач и контактов Lotus Notes с Google. В AweSync 4.5 английский язык интерфейса дополнен 8 новыми языками: немецким, французским, итальянским, испанским, португальским, шведским, русским и японским. Первая коммерческая версия AweSync появилась в марте 2010 года. На данный момент программу приобрело более 6000 пользователей из 67 стран мира, и пользовательская аудитория продолжает неуклонно расти. Программа позволяет синхронизировать календари, задачи и контакты Lotus Notes с Google, а также с мобильными устройствами при помощи Google Sync. Для синхронизации достаточно ввести данные учетной записи Lotus Notes и Google и выбрать направление синхронизации. В AweSync предусмотрены автоматическая и ручная синхронизации в оба направления или только одно. Приложение работает даже с ранними версиями Notes, начиная с R6.5, и не требует использования серверных решений. С помощью AweSync, например, можно синхронизировать корпоративные календари и задачи Lotus Notes с календарем Google, а при необходимости и с мобильными устройствами Android, Blackberry и iPhone. После этого любой сотрудник компании может через окно браузера или со своего мобильного получить доступ к единому календарю с событиями, задачами и контактами в любое время и в любом месте. Такое решение особенно актуально для предприятий с географически распродолженными филиалами и сотрудниками, у которых есть потребность синхронизировать свою деятельность в реальном времени.



Для ознакомления с возможностями AweSync пользователи могут посетить сайт продукта или скачать бесплатную 30-дневную оценочную версию с www.awesync.com. Полная версия программы доступна в интернет-магазине компании «Качество бизнеса» по цене в 20 долларов.

Artensoft Photo Collage Maker

Компания Artensoft, российский разработчик программного обеспечения для редактирования фотографий, объявила о выпуске Artensoft Photo Collage Maker 1.0. В основу программы заложен уникальный математический алгоритм, позволяющий создавать фотоколлажи в стиле мозаичного портрета Стива Джобса, выполненного греческим дизайнером Харисом Цевисом. Для создания такой композиции не требуется знаний в области дизайна и мозаичных техник. Создать фотомозаику в Artensoft Photo Collage Maker очень просто - пользователю необходимо всего лишь следовать инструкциям мастера и выбрать основное изображение и папки с фотографиями, из которых будет выложена мозаика. Чтобы достичь качественного результата, рекомендуется использовать от 500 до 1500 изображений (наборы картинок поставляются с программой).



Программу Artensoft Photo Collage Maker 1.0 можно приобрести на сайте продукта, а также в интернет-магазинах торговой сети ЗАО «Софткей». Стоимость продукта составляет 395 рублей (14 долларов). Подробную информацию о программе можно получить по ссылке www.artensoft.ru/ArtensoftPhotoCollageMaker.

CES 2011

International

BEST of CES

Прошедшую в январе выставку потребительской электроники CES 2011 посетило около 140 тыс. человек. Это больше, чем прогнозировалось, и больше, чем на двух предыдущих выставках Consumer Electronics Show. В одноименной Ассоциации (CEA) рады такому прогрессу, так как этот показатель говорит о возвращении интереса к выставке на уровень 2008 года, когда участие в ней приняло 141150 человек. Это объявление CEA не стало неожиданным для тех, кто провел эти четыре дня в Лас-Вегасе. Все это время жители города могли наблюдать длинные очереди перед остановками такси и станциями монорельсовых поездов. Организаторы мероприятия также объявили, что в 2012 году календарь выставки немного изменится, и она пройдет с 10 по 13 января (со вторника по пятницу), а не как обычно с четверга по воскресенье. Но как обычно эта выставка была и остается одним из интереснейших событий в мире информационных технологий, где масса производителей стремится познакомить посетителей с новинками и прототипами своей продукции, а также задать тренды на ближайшие 1-2 года. Мы же постарались выделить для читателя самые громкие анонсы прошедшей выставки, и, если о ноутбуках от HP и Samsung вы познакомились в начале этого номера, то самое время представить вам следующие новинки.



Laptop Dock предоставляет возможность с ноутбука просматривать содержимое своего смартфона, отвечать на электронную почту, копировать файлы и т.д.

Motorola Atrix 4G

Motorola и AT&T анонсировали производственный смартфон на платформе Google Android 2.2, в основе которого лежит двухъядерный процессор NVIDIA Tegra 2 с частотой 1 GHz. Устройство получило финальное название Motorola Atrix 4G, и ему достались поддержка технологии HSPA+, 1 Gb оперативной памяти, 4" дисплей с разрешением qHD (960x540 пикселей), фронтальная VGA-камера для осуществления видеозвонков, основная 5 Мр камера и мощная аккумуляторная батарея емкостью 1930 мАч. Производитель собирается запустить в розницу ряд аксессуаров для Atrix 4G, включая простую dock-станцию HD Multimedia Dock с HDMI-выходом и своеобразный трансформер в ноутбук с QWERTY-клавиатурой (Laptop Dock). Основным рынком сбыта Motorola Atrix 4G будет США, но не исключено, что аппарат появится в сетях операторов Европы и Азии. Старт продаж запланирован на I квартал этого года.

Лучшие смартфоны

Motorola Droid Bionic

Следующий смартфон также презентован Motorola Mobility, но на этот раз в сотрудничестве с Verizon Wireless. Droid Bionic базируется на процессоре NVIDIA Tegra 2 и платформе Google Android. Помимо этого, смартфон предлагает поддержку сети четвертого поколения LTE, передача данных в которой в 10 раз быстрее, чем в сети 3G Verizon. Новинка оснащена 8 Мр камерой для фотосъемки и видеозаписи (HD, 720p), 0,3 Мр камерой для видеозвонков и беспроводным модулем Wi-Fi. Всю переднюю панель занимает большой сенсорный дисплей с диагональю 4,3" и разрешением qHD (960x540 пикселей). Аппаратных возможностей Droid Bionic достаточно для воспроизведения видео высокого разрешения (1080p), а видеоролики и игры можно транслировать на телевизор или монитор через порт HDMI (режим Mirror Mode). Напомним, что Verizon Wireless запустила сеть 4G LTE в декабре 2010 года, и в настоящее время она охватывает треть территории США.



А так выглядит планшет Vizio Tablet с 8" экраном

Vizio Phone

Американская компания Vizio, известная в основном на рынке своими телевизорами, представила на выставке 8" планшет Via Tablet и 4" телефон Via Phone. И если планшет не превосходит своих соперников ни по каким критериям, то на смартфоне следует остановиться чуть подробнее. Предположительно Via Phone будет работать под управлением операционной системы Android Honeycomb, поскольку выпуск его состоится не ранее лета 2011 года. Пока известно, что Via Phone, помимо большого 4" экрана с разрешением 480x854 пикселей обладает передней и задней камерами разрешением 5 Мр каждая(!), Wi-Fi, GPS, слотом microSD и HDMI-выходом. Мобильное устройство поддерживает интернет-сервис Via Plus (аналог Samsung Apps), имеет доступ к магазину приложений Android, а также к видеосервису Vizio On Demand. В аппарате используется процессор NVIDIA Tegra 2, 2 Gb оперативной памяти. Кроме того, смартфон снабжен функцией IR blaster, с помощью которой все устройства Vizio, в том числе и телевизоры, могут взаимодействовать друг с другом.



Лучшие планшеты



Motorola Xoom

Компания Motorola серьезно подготовилась к выставке и ассортимент представленной продукции не ограничивался лишь одними смартфонами. Был представлен также планшетный компьютер Motorola XOOM, работающий на базе операционной системы Android 3.0, известной под кодовым названием Honeycomb и специально разработанной для использования в мобильных устройствах с экранами большого разрешения. Новинка от Motorola имеет широкоформатный 10,1" сенсорный дисплей, 1 GHz процессор, воспроизводит Full HD (1080p) контент и предназначена для работы в сетях мобильного оператора Verizon Wireless. Кроме того, планшет от Motorola оснащен двумя камерами: 5 Мр на задней стороне и 2 Мр на передней панели. В I квартале в продажу поступит модель планшета Motorola XOOM с поддержкой возможности работы в сетях 3G и Wi-Fi, а к лету 2011 года абоненты Verizon Wireless получат версию с 4G LTE и Wi-Fi. Стоить планшет будет около 800 долларов.

Notion Ink Adam

Notion Ink Adam давно является одним из наиболее претенциозных планшетов, готовых не просто составить конкуренцию Apple iPad, но, на самом деле, имеющих ряд уникальных возможностей и преимуществ. Он поступит в продажу весной этого года, и на официальном сайте производителя уже начался прием предварительных заказов. На данный момент доступны 4 версии планшетов: со стандартным экраном и Wi-Fi за 375 долларов, со стандартным экраном и Wi-Fi + 3G за 425 долларов, с экраном Pixel Qi и Wi-Fi за 500 долларов, а также с экраном Pixel Qi и Wi-Fi + 3G за 550 долларов. Преимущества Notion Ink Adam заключаются в энергоэффективной высокопроизводительной двухъядерной платформе NVIDIA Tegra 2, позволяющей воспроизводить видео в формате Full HD 1080p при максимальной яркости экрана в течение 6 часов, поддержке технологии Adobe Flash, качественной аудиосистеме, микрофоне и камере, наличии card-reader для карт памяти формата microSD, сенсорной панели на тыльной стороне, двух портах USB, выходе HDMI, а также датчике освещенности. Но, пожалуй, самое главное - это экран Pixel Qi, обеспечивающий комфортную работу при ярком солнечном освещении (в режиме низкой насыщенности цветов и без подсветки), а также особое антибликовое устойчивое к царапинам покрытие. Применение экрана Pixel Qi делает серьезный вызов индустрии «электронных чернил», не имевших ранее аналогов в использовании вне помещения. Стоит отметить и собственный пользовательский интерфейс Adam, который использует графическое ускорение и концепцию трех панелей, что позволяет легко адаптировать приложения для мобильных телефонов к широкому экрану планшета.



По сравнению с прототипом, Notion Ink Adam претерпел незначительные конструктивные изменения

BlackBerry PlayBook

Безусловно, заслуживает внимания и BlackBerry PlayBook от компании Research In Motion (RIM), хоть предварительно устройство и было уже анонсировано в сентябре 2010 года. Этот планшет базируется на двухъядерном процессоре ARM с частотой 1 GHz. В его конфигурацию входит 1 Gb оперативной памяти, до 64 Gb flash-памяти, две камеры, средства беспроводного подключения Wi-Fi 802.11 a/b/g/n и Bluetooth 2.1+EDR. При габаритах 130x194x10 мм планшет с 7" сенсорным емкостным экраном разрешением WSVGA (1024x600 пикселей) весит всего 400 г. Для подключения внешнего монитора у планшета есть выход HDMI. Работает устройство под управлением операционной системы BlackBerry Tablet OS, а чтобы стимулировать разработчиков программного обеспечения, RIM анонсировала специальную программу. Каждый, кто подает на рассмотрение для включения в on-line магазин BlackBerry App World подходящее приложение для BlackBerry PlayBook до официального выхода продукта в Северной Америке, а это произойдет летом 2011 года в сетях WiMAX оператора Sprint, получит планшет бесплатно (правда, условия акции предусматривают некоторые ограничения). Хотя один разработчик, зарегистрированный в BlackBerry App World, может предоставить несколько приложений, он может претендовать только на один планшет.



Razer Switchblade

Производители аксессуаров для геймеров ни раз предпринимали попытки переделать клавиатуру и придать ей больше игровых функций. Это в основном делалось с помощью оптимизации наиболее используемых клавиш, повышения их эргономичности, создания наклеек и дополнительных маркеров для клавиш, которые особенно важны в некоторых играх. Но, к сожалению, подобная оптимизация клавиатуры под одну игру или жанр обычно делала ее не слишком полезной в других. Клавиатура же игрового 7" нетбука Razer Switchblade, построенного на платформе Intel Atom, вовсе лишена клавиш. Вместо них размещено 45 маленьких OLED-дисплеев, чувствительных к прикосновению. Для каждой игры клавиши можно делать разными, настраивать их размер, подбирать обозначения и команды. Теперь уже не нужно оптимизировать игру под нетбук, который сам приспособится под ваши развлечения. Устройство поддерживает стандарты 3G и Wi-Fi, оснащено портами mini-HDMI и USB 3.0, а также работает с предустановленной операционной системой Windows 7. Размеры модели составляют 172x115x25 мм.



Отличие ASUS Transformer заключается в том, что если вам не понадобится клавиатура, то просто можете оставить ее дома



ASUS Slider

Компания ASUS представила на CES 2011 два планшета, построенные на платформе ОС Android. Slider и Transformer - именно такие наименования получили планшетные компьютеры ASUS с механической QWERTY-клавиатурой. Самая интересная модель Slider получила выдвигающую клавиатуру. Основные технические характеристики Slider и Transformer одинаковы. Оба планшета построены на платформе NVIDIA Tegra 2 и работают под управлением ОС Google Android 3.0. Slider наделен сенсорным емкостным экраном типа IPS с диагональю 10,1" и разрешением 1280x800 пикселей, адаптерами беспроводной связи Wi-Fi 802.11b/g/n и Bluetooth 2.1+EDR (адаптер 3G можно приобрести отдельно), двумя камерами (разрешение фронтальной составляет 1,2 Мп, а тыловой - 5,0 Мп). Устройство может быть укомплектовано 512 Мб или 1 Тб оперативной памяти, а также 16 или 32 Гб встроенной flash-памяти. ASUS Slider оборудован слотом чтения и записи карт памяти формата microSD, портами Mini HDMI, USB 2.0 и Mini USB, 3,5 мм аудиоразъемом и разъемом для подключения dock-станции. Размеры планшета-трансформера составляют 273x180x17,7 мм, а вес 886 граммов. Slider поступит в продажу в мае 2011 года по ориентировочной цене от 500 до 800 долларов в зависимости от конфигурации.

Лучшие гибридные ноутбуки

Samsung Sliding PC 7 Series

Оригинальный планшет продемонстрировала компания Samsung. Sliding PC 7 Series основан на платформе Intel Oak Trail и оснащается полноценной выдвижной клавиатурой. Помимо этого, в нем используется 10,1" сенсорный дисплей с разрешением 1366×768 пикселей. Устройство оснащено процессором Intel Atom Z670 с частотой 1,66 Gb, оперативной памятью объемом 2 Gb, твердотельным накопителем емкостью 32 или 64 Gb и интегрированным графическим ядром. В распоряжении пользователя окажутся 1,3Mp web-камера, card-reader «4-in-1», модули беспроводной связи Wi-Fi 802.11 b/g/n, 3G и WiMAX, порт USB и видеовыход HDMI. Полноценная клавиатура и Touch-pad размещаются на выдвижной панели и позволяют трансформировать планшет в нетбук. Samsung Sliding PC 7 Series использует 6-секционный аккумулятор, емкости которого достаточно для 9 часов автономной работы. При этом масса новинки составляет менее 1 кг. В качестве операционной системы используется Windows 7 Home Premium с дополнительной оболочкой Samsung Touch Launcher, оптимизированной для работы с сенсорным дисплеем. Ожидается, что новый планшет Samsung Sliding PC7 Series поступит в продажу уже в следующем месяце по рекомендованной розничной цене от 699 долларов в зависимости от конфигурации.



Лучшие ...

Android 3.0 Honeycomb

Компания Google в рамках выставки официально представила свое новое поколение операционной системы Android под кодовым именем Honeycomb (Android 3.0), специально адаптированной для использования на устройствах с экранами большого разрешения. Как отмечают в Google, код данной операционной системы был написан с чистого листа, а основные усилия программистов были потрачены на переработку пользовательского опыта. По словам разработчиков, теперь операционная система обзавелась виртуальным и голографическим интерфейсами. В новой версии переработаны способы работы с домашним экраном, и теперь пользователю доступен новый 3D-интерфейс. А виджеты стали более функциональными и интерактивными. Кроме того, переработке подвергся web-браузер, который теперь поддерживает вкладки, предоставляет возможность автозаполнения форм, имеет синхронизацию закладок с настольной версией Google Chrome, а также обзавелся режимом «Инкогнито» для приватного просмотра. Honeycomb поддерживает 3D интерфейс новой версии мобильных карт Google версии 5.0, которая позволяет работать в автономном режиме.



Razer Hydra

Новый игровой контроллер Hydra, представленный на выставке компанией Razer, создан по уникальной технологии такого разработчика, как Sixense technology. Он состоит из двух джойстиков, которые похожи по форме и принципу работы на Move для PlayStation 3, а ключевым элементом контроллера является небольшой шар, генерирующий электромагнитное поле радиусом около 5 метров. В модели прототипа шар и джойстики были соединены проводами, но Razer сообщила о возможном создании беспроводной версии. Благодаря сотрудничеству с Valve, игровое устройство Portal 2 будет полностью поддерживать новинку. Специальная версия игры уже содержит новые карты, адаптированные под Hydra. Игра и контроллер будут продаваться в одном комплекте, розничная цена которого предположительно составит 100 долларов. Продажи таких комплектов начнутся одновременно с выходом игры, в апреле 2011 года.

Microsoft Touch Mouse

Компания Microsoft анонсировала новую мультисенсорную беспроводную компьютерную мышь Touch Mouse, специально созданную для эффективной работы в среде операционной системы Windows 7. По заявлениям разработчиков, теперь у пользователя появилась возможность дополнить привычные перемещения курсора и манипуляции с кнопками также и различными жестами, в которых может быть задействовано несколько пальцев. Так, например, реализованы команды перелистывания, изменения масштаба, панорамирования и навигации между окнами. Устройство заключено в универсальный черный корпус, а для отслеживания перемещений пальцев по поверхности манипулятора в передней его части сформирована матрица из чувствительных к прикосновению емкостных электродов. Мышь может работать на любых (кроме стекла и зеркала) поверхностях благодаря фирменной технологии BlueTrack Technology, а также укомплектована миниатюрным USB-ресивером Snap-in Nano, взаимодействие с которым происходит в беспроводном режиме на частоте 2,4 GHz. Ожидается, что Touch Mouse поступит в розничные сети по цене 80 долларов уже в июне этого года, и на него также будет распространяться 3-летняя гарантия качества Microsoft.



3D-телевизоры без очков

В прошлом году технология 3D была абсолютным хитом выставки CES 2010, но сегодня, хоть на вершине популярности и оказались планшеты, эта технология продолжает искать новые пути развития и рынки. Так, например, компания Toshiba представила первые 3D-телевизоры без очков. Отметим, что ту же технологию производитель планирует использовать в ноутбуках серии Qosmio. Известно, что первые, не требующие очков 3D-телевизоры производства Toshiba с диагональю 40" и больше могут появиться в продаже уже в конце I квартала 2011 года не только в Японии, но и на американском и европейском рынках. А на CES компания представила эту технологию на примере 56" и 65" телевизоров, путь на массовый рынок для которых окажется чуть дольше.

Лучшие...

Samsung Smart TV

«Умное телевидение» постепенно завоевывает рынок благодаря усилиям таких огромных компаний, как Apple, Samsung, Google, Intel и другие. Всего менее года назад южнокорейский гигант Samsung представил первый в мире магазин приложений для телевизоров высокой четкости Samsung Apps, а сегодня количество различных уникальных приложений уже приблизилось к 400. В магазине приложений можно встретить программы различного типа, ориентированные на спорт, фильмы, игры и многое другое. 259 программ из этого списка являются бесплатными. Чаще всего из Samsung Apps скачивают приложения для работы с YouTube, Hulu Plus, ESPN Next Level, AccuWeather, Google Maps и Texas Holdem. Хранилище приложений доступно в 120 странах мира. Отметим, что из Samsung Apps было скачано уже 2 млн. программ. Этой цифры удалось добиться за год с момента запуска Samsung Apps. Примечательно, что первый свой миллион магазин набрал в ноябре 2010 года, то есть за 268 дней, а в предновогодние праздники интерес к Samsung Apps заметно возрос, и 2-миллионный рубеж удалось перейти всего за 53 дня. В 2010 году компания проводила встречи с разработчиками, а также устроила специальный конкурс Free the TV Challenge, победитель которого был назван на выставке CES. Недавно компания объявила о сотрудничестве с провайдерами кабельного телевидения Comcast, Time Warner, а также с провайдерами on-line контента Hulu и Adobe.



Sony Handycam HDR-TD10 также пополнила линейку 3D-камер японского производителя

Sony Bloggie 3D

Компания Sony представила три новые мобильные камеры в линейке Bloggie HD. Безусловно, большой интерес вызвала камера Bloggie 3D с возможностью видеозаписи трехмерного контента в формате MP4 Full-HD и фотосъемки с разрешением 4 Mp. Sony уделяет заметное внимание этой новой на массовом рынке технологии, и каждая линейка ее камер на CES не была лишена модели с возможностью стереосъемки (например, Sony Handycam HDR-TD10). Bloggie 3D (MHS-FS3) оснащена парой линз, двумя сенсорами изображения, стереомикрофоном и встроенной светодиодной подсветкой. Еще одной важной особенностью продукта является стереоскопический 2,4" LCD-экран с возможностью просмотра 3D без специальных очков. Камера оснащена сенсором CMOS Exmor с повышенными показателями светочувствительности, позволяет осуществлять фотосъемку параллельно с видеозаписью, обладает системой стабилизации изображения SteadyShot, технологией распознавания лиц, режимом макросъемки с расстояния 10 см и функцией загрузки данных в интернет (поддерживаются Facebook, YouTube, Flickr и Picasa). Подзарядить камеру и передать данные на персональный компьютер можно посредством встроенного USB-разъема, а вывод контента на телевизор осуществляется с помощью порта HDMI. Bloggie 3D комплектуется 8 Gb встроенной памяти и будет доступна для заказа в апреле 2011 года.

Компания General Motors представила весьма оригинальный футуристический электрический автомобиль EN-V, которому даже не нужен водитель



BPG Motors показала уникальный гибридный трехколесный мотоцикл Uno



Ford Focus Electric

Многие автоконцерны работают в направлении электрификации своих моделей. На этот раз пополнение в секторе экологических автомобилей было представлено компанией Ford. Характеристики Focus Electric по расходу топлива (2,5 литра на 100 километров) уже превосходят аналогичные показатели таких конкурентов, как Nissan Leaf и Chevrolet Volt. На полную зарядку аккумуляторных батарей необходимо около 3 часов, что также ниже показателей конкурентов практически в 2 раза. Предусмотрена возможность зарядки от 120V источников, но в этом случае время зарядки составит 20 часов. В процессе производства Ford Focus Electric, автопроизводитель активно сотрудничал с корпорацией Microsoft, результатом чего стал новый сервис Nohm, который позволяет планировать энергозатраты и отслеживать расходы топлива. Также предусмотрена возможность анализа статистики, позволяющая организовать максимально оптимальное передвижение между пунктами. В заключение отметим, что старт продаж Focus Electric запланирован уже на 2011 год.

Конец интернета, к которому мы привыкли

Крупнейшие британские интернет-провайдеры угрожают заблокировать или урезать возможность доступа к web-сайтам без предварительной оплаты. Журналист Барри Коллинз (Barry Collins) делится своими опасениями по поводу вероятного исчезновения такого понятия, как сетевой нейтралитет, на страницах февральского номера английского журнала PC Pro.



Сетевой нейтралитет под угрозой?

Вы открываете свой ноутбук, щелкаете в браузере по закладке BBC iPlayer и нажимаете на кнопку Play для просмотра последней серии телевикторины QI (Quite Interesting - «Весьма Интересно»). Но вместо того, чтобы сразу услышать переливы музыкальной заставки игры из динамиков своего гаджета, вы сидите, уставившись на бесконечно закручивающуюся саму в себя иконку, а видеоконтент никак не перестанет заполнять буфер...

Странно. Ведь у вас теперь не только новое широкополосное интернет-подключение, но вы также всего лишь мгновение назад смотрели

видео с высоким разрешением по Sky Player. С вашим соединением все в порядке, значит, вполне вероятно, что у iPlayer что-то не так. Поэтому вы направляетесь в Twitter, чтобы выяснить, возникают ли у кого-нибудь подобные проблемы с потоковым закачиванием Стивена Фрая, ведущего Quite Interesting, и других передач BBC. Сообщение, появляющееся у вас на экране, заставляет вас испугаться еще больше: «Данная услуга не поддерживается вашим провайдером. Щелкните здесь, чтобы посетить нашего партнера по социальным сетям Facebook».

Свободный интернет без запретов, такой, каким мы его все еще знаем, находится под угрозой исчезновения. Ведущие британские интернет-провайдеры пытаются сконструировать двухуровневый интернет, где web-сайты и службы,

готовые раскошелиться, достаиваются возможности попасть на «скоростную полосу», а те, кто не желает платить, вынуждены биться за жалкие остатки полосы пропускания или будут заблокированы вовсе. Таким образом, нарушается не только негласно принятое понятие о сетевом нейтралитете, а такие ресурсы буквально обливают бензином и подносят к ним горящую спичку. Вопрос теперь стоит следующим образом: понесет ли кто-нибудь за это наказание?

Такого понятия, как сетевой нейтралитет, не существует

Стоит отметить, что идея сетевого нейтралитета, когда интернет-провайдеры одинаково обращаются с различными видами трафика и информационных ресурсов, уже стала пустым звуком. «Сетевой нейтралитет? На сегодняшний день у нас его нет, - утверждает Эндрю Хини, исполнительный директор отдела стратегии и регулирования TalkTalk, второго по размеру интернет-провайдера Великобритании. - У нас имеется невероятно хорошая продифференцированная сеть на всех уровнях с огромными градациями широко распространенных разграничений типов трафика. Некоторые клиенты покупают высокую скорость, некоторые - низкую, некоторые приобретают большие объемы, другие берут меньше, кто-то берет непрофилированный трафик, а кто-то, наоборот, профилированный. Давайте посмотрим на вещи реально. Сегодня мы имеем многогранный и многоуровневый интернет».

И на самом деле, большинство интернет-провайдеров заявляет, что уже просто невозможно вернуться к интернету, где каждому пакету данных определялась равная нагрузка. «Да, в интернете 30-летней давности со всеми данными, битами и пакетами обращались одинаково, пока они проносились через Сеть, - подтверждает Саймон Милнер, директор департамента по стратегии групповых отраслей в компании BT (British Telecom). - Тот интернет не сравнить с сегодняшним. Тогда и речи не было о голосовом общении, о видео и, тем более, о телевидении по интернету».

«20 лет назад ученые-компьютерщики осознали, что интернет-приложения отхватят столько от полосы пропускания, сколько им потребуется, поэтому и понадобились некоторые инструменты, необходимые для эффективной работы Сети. Именно поэтому еще в 90-х годах прошлого века появились технологии управления трафиком и гарантированное качество обслу-



живания, а в начале XXI века нашла свое применение и технология глубокой инспекции пакетов информации», - добавляет Милнер.

Интересно, что некоторые небольшие (но, в то же время, и более дорогие) частные интернет-провайдеры не применяют какого-либо разделения трафика (один из них, Zen, был удостоен журналом PC Pro звания Best Broadband ISP за последние 7 лет).

Даже сегодня методы управления трафиком могут создать серьезнейшие проблемы для определенных web-сайтов и служб. Одноранговые службы обычно и оказываются жертвами стратегии управления трафиком некоторых интернет-провайдеров, когда скорость их работы снижается до черепашьей в период наибольшей нагрузки. В то время, как предполагаемой целью такой линии поведения провайдеров могут являться «обжоры» широкополосного интернета, которые используют torrent-клиенты для загрузки незаконных копий релизов самых последних кинофильмов, работа не противоречащая закону приложений также может пасть жертвой столь грубой фильтрации.

«Одноранговые приложения очень широко распространяются, - заявляет Жан-Жак Саэль, директор отдела регулирования и взаимодействия с структурами при службе голосовой связи Skype. - Начиная с одноранговых приложений по обмену файлами, как их называют в Digital Economy Act, заканчивая такими продуктами, как BBC iPlayer (который используют, запуская его на одноранговом программном обеспечении) и Skype. Что же это значит? Если я управляю трафиком с технической точки зрения и знаю, что Skype вовсе не «съедает» много от пропускной способности канала, так зачем же следует снижать его приоритет из-за того, что он является одноранговым приложением?»

Нигде пока еще так отчетливо не ощущаются драконовские методы управления трафиком, как в мобильном интернете. Web-сайты и службы блокируются по прихоти операторов, а видео бывает так жгучо, что выглядит, словно пленка с пропагандистскими выступлениями террористов. Варьирующиеся размеры выплат за различные типы данных стали уже привычным делом. Skype изгнан из ряда британских мобильных сетей, опасаясь снижения доходов от обычных звонков. Мобильный оператор O2 запретил владельцам iPhone смотреть BBC iPlayer по 3G связи, а почти все мобильные сети наложили запрет на привязку сотового телефона к ноутбукам или планшетам в своих стандартных контрактах «на неограниченное количество получаемых данных».

Quite Interesting с ведущим Стивеном Фрайем и другие передачи BBC стала «яблоком раздора» между телеканалом и провайдерами Великобритании



Джим Киллок, исполнительный директор организации Open Rights Group, обращается к пользователям выделенных широкополосных каналов со следующим устрашающим предупреждением: «Посмотрите на рынок мобильной связи и подумайте! Разве вы хотите, чтобы ваши устройства работали с интернетом так же и в будущем? Ведь сегодняшние идеи найдут свое отражение совсем скоро».

Блокировщики видео

До настоящего времени интернет-провайдеры выделенных каналов преимущественно воздерживались от слишком крутых мер по блокированию уже выбранных мобильными операторами. Но одна область, в которой интернет-провайдеры осуществляют шаги, чтобы полностью втратить в грязь концепцию сетевого нейтралитета, определена. И это – видео!

Согласно показателю Cisco's Visual Networking Index, в последнее время потоковое видео опередило и подмяло под себя одноранговые сервисы, став самой крупной из отдельных категорий интернет-трафика. Это является основной причиной того, почему количество данных, потребляемых среднестатистическим интернет-соединением, подскочило на 31% за прошедший год и достигло немалой когда-то цифры - 14,9 Gb в месяц.

Управление видео-трафиком является, бесспорно, основной причиной головной боли как для интернет-провайдеров, так и для телевизионных вещательных компаний. Интернет-провайдеры вводят самую строгую за историю стратегию по управлению трафиком для гарантии, что сети не упадут под грузом передачи видеoinформации по заказу в пиковый период.

А тем временем, такие телевещательные компании, как BBC и Channel 4, платят сетям по отдаче контента (CDNs, какой, например, является Akamai) миллионы фунтов стерлингов для задачи своего видео, желая помочь потребителям избежать «пробок» в полосе пропускания.

Теперь же интернет-провайдеры хотят устранить посредника и заставить телевещательные компании платить непосредственно им, а не сетям по отдаче контента за гарантировано свободную полосу пропускания. Поэтому, если, например, BBC захочет гарантировать, чтобы клиенты TalkTalk могли смотреть непрерывные потоки видео высокого разрешения от iPlayer, ей придется заплатить и за такую привилегию. Некоторые источники в крупных телевещательных компаниях Великобритании уже подтверждали информацию, что к ним обращались представители интернет-провайдеров по поводу заключения подобных сделок.

Телевещательные компании, согласившиеся за это платить, будут пропущены на высокоскоростную полосу, а тех, кто не захочет этого делать, заставят проталкиваться через обычные интернет-пробки. Так что просмотр видео, вероятно, даже того, за которое вы заплатили, больше не будет зависеть от изначальной скорости вашего соединения или перегрузок сети. Вмешивается еще и то факт, заплатила ли телевещательная компания интернет-провайдеру за приоритетный поток видео...

«Мы, конечно, можем представить такие ситуации, когда некоторые поставщики услуг по контенту и приложениям захотят заплатить компании BT за качественный сервис, - признался Саймон Милнер из BT на вестминстерском электронном форуме. - Это тот вопрос, который мы должны объяснить, говоря о нашей линии

Телевещательные компании, согласившиеся за это платить, будут пропускаться на высокоскоростную полосу, а тех, кто не захочет этого делать, заставят проталкиваться через обычные интернет-пробки.

поведения в управлении трафиком». Дальше - хуже. Когда на этом же форуме у Эндрю Хини из TalkTalk прямо спросили, может ли у TalkTalk возникнуть желание полностью перерезать доступ к BBC iPlayer в угоду YouTube, он ответил: «Нам нужно будет заключить сделку. Мы посмотрим на YouTube и посмотрим на BBC, после чего будем вольны подписать соглашение с той компанией, с которой оно работает лучше».

И это два крупнейших интернет-провайдера страны, поделившие между собой более 8 млн. домашних потребителей широкополосного интернета, которые открыто заявляют, что они ослабят или практически «отрежут» видеопотоки от интернет-вещателя, если он не захочет передать им кусок пирога из наличных...

Понятно, что многие из ведущих телевещательных компаний напуганы. «Основополагающий принцип интернета заключается в том, что каждый, будь это физическое лицо или транснациональная компания, имеет одинаковый доступ к интернет-ресурсам, - пишет Эрик Хаггерс, директор отдела обзора СМИ и технологий будущего при BBC, в своем блоге. - С самых своих истоков интернет был «нейтральным» и с каждым там обращались одинаково. Но появ-

ление быстрых и медленных полос пропускания позволяет провайдерам практически самим диктовать, что вы увидите в первую очередь и быстрее всего».

Компания ITV также возражает провайдерам широкополосного интернета, которые позволяют себе закрывать определенные web-сайты и службы. «Мы твердо убеждены, что снижение трафика не следует проводить, исходя из типа услуг поставщика контента. Это ведет к уменьшению доступа к информационному содержанию, поступающему от конкретной компании или организации», - говорится в ходатайстве о сетевом нейтралитете, поданном этой компанией в консультационно-регулирующий совет по делам радио, телевидения и предприятий связи Великобритании Ofcom.

С другой же стороны, компания Sky (являющаяся одновременно вещательной компанией и одним из ведущих интернет-провайдеров Великобритании и которая, естественно, может получить выгоду от закрытия каналов для своих конкурентов) не выразила подобных возражений в своем ходатайстве в Ofcom. «Для предоставления потребителю необходимого гарантированного качества обслуживания можно и нужно полагаться на конкуренцию», - заявляют в Sky.

Разве это так? Сумел бы YouTube, изначально управлявшийся из маленького офиса над пиццерией до того, как Google привела свой аргумент в размере 1,65 млрд. долларов для поглощения стартапа, обрести успех, если бы трех его основателей заставили платить интернет-провайдерам по всей планете для обеспечения гарантии, что видео будет возможно просматривать без трудностей? Что-то не очень в это верится.

Так британская пресса реагирует на попытки провайдеров распределять приоритеты



ОНИ ГОВОРЯТ, ЧТО ТАК БУДЕТ ТОЛЬКО ЛУЧШЕ...

Паутина за семью печатями

Интернет-провайдеры потенциально могут заблокировать не только ресурсы, предоставляющие видеоконтент. Фактически любой сайт может обнаружить, что доступ к нему запрещен, если один из его конкурентов подпишет эксклюзивную сделку с интернет-провайдером. Не вернет ли это всемирную паутину к ситуации запираания на семь замков, попытки к чему были осуществлены еще в 90-х годах прошлого века с помощью AOL?

И это не журналистское паникерство. В правительстве Великобритании уже ведутся дебаты по поводу перспектив блокирования интернет-провайдерами особо популярных сайтов. «Допустим, я подписал двухгодичный контракт с интернет-провайдером, а через 18 месяцев моя дочь приходит и заявляет: «Папа, я не могу открыть Facebook!», - высказывает свою гипотезу Найджел Хиксон, глава международного отдела стратегии ИКТ при департаменте бизнеса, инноваций и знаний Англии. - Я спрашиваю: «А почему?». И она отвечает: «Это же очевидно. Я пыталась зайти на сайт и обнаружила, что TalkTalk, BT, Virgin, Sky и вообще никто больше не принимают Facebook. Этот сайт отказался платить им, а YouTube заплатил, поэтому я сейчас могу смотреть только их ролики». Разве это приемлемо? Вот с какими вопросами мы сегодня начинаем сталкиваться».



Куда же смотрят регулирующие органы?

Так что же думает регулирующий орган Ofcom о перспективах перемещения интернет-провайдером одних сайтов на скоростную полосу и отстранения от нее других? Эта организация уже проводила консультации по сетевому нейтралитету в начале 2010 года, когда можно было слышать раздраженные комментарии как от интернет-провайдеров, так и от телевещательных компаний. Похоже, что Ofcom склоняется в сторону провайдеров широкополосного интернета. «Полагаю, что наши мысли нашли отражение в финальном документе, касающемся сетевого нейтралитета, и мы видим, что в реальной экономике идея возможности появления двухстороннего рынка хорошо приживется», - утверждает Алекс Блоуэрс, директор международного отдела Ofcom.

«Особенно для приложений, подобных IPTV, где, как нам кажется, потребитель ожидает получить сервис довольно надежного качества, который фактически позволит вам сесть за компьютер и посмотреть фильм от начала и до конца без проблем дерганья и зависания картинки», - добавляет он. Если довести этот аргумент до логического заключения, то выходит, что качество услуг вещательных компаний, отказавшихся платить интернет-провайдерам, подвергнется снижению путем торможения.

Телевещательные компании пытаются убедить регулирующие органы действовать жестче. «Мы обеспокоены тем, что Ofcom в настоящее время никак не займет твердую позицию в отношении удушения трафика», - заявляет ITV в своем ходатайстве. А BBC также утверждает, что у нее «имеются опасения в связи с возрастающим потенциалом для стимуляции дифференцированного подхода у операторов сетей, что ведет к разрушению основного принципа интернета, от которого, в конечном счете, страдает потребитель».

Блоуэрс же заявляет, что регулирующие предписания будут преждевременными, так как существует очень мало свидетельств того, что «хищники из мира услуг и приложений по поставке контента собираются вместе и заключают сделки с хищниками из мира сетей и интернет-провайдеров». Ну не смешная ли вырисовывается ситуация?

Регулирующие органы также очень надеются на главный принцип конкуренции: теоретически подписчики широкополосного интернета могут



США

В Америке дебаты по поводу сетевого нейтралитета ведутся уже многие годы, а сама тема затрагивалась даже президентом страны. «Я настоящий сторонник сетевого нейтралитета. Я выступал за него и продолжаю оставаться его ярким защитником, - высказался президент США Барак Обама в своем интервью для YouTube ранее в феврале 2010 году (www.pcpro.co.uk/links/196net). - Мы не желаем создавать группу шлюзов, препятствующих кому-то, кто не имеет денег, но обладает отличной идеей. Мы не станем создавать препятствия для тех, кто хочет запустить еще один YouTube или еще один Google». В 2008 году американская Федеральная комиссия связи поставила условие, что потребители мобильного интернета «должны иметь возможность загружать и использовать любые программные приложения, контент или услуги, какие они пожелают». Однако эта линия потерпела неудачу, когда были осуществлены попытки распространить те же правила на интернет-провайдеров выделенных линий. А в начале 2010 года суд постановил, что ФКС не имеет полномочий для препятствования провайдеру Comcast в ограничении определенного типа трафика. Сегодня ФКС рассматривает предложения, выдвинутые Google и Verizon, которые помогут сохранить сетевой нейтралитет в сетях выделенных каналов, но ослабят запреты в сетях мобильной связи.



Чили

В июле 2009 года Чили стала первой страной в мире, принявшей закон, гарантирующий сетевой нейтралитет. Закон гласит, что «ни один интернет-провайдер не может блокировать, вмешиваться, дискриминировать, препятствовать, ограничивать права любого интернет-пользователя на использование, пересылку, получение или предложение какого-либо контента, приложений или легальных услуг через интернет, а также на любой род деятельности или легальное пользование проводимых через интернет данных».



Австралия

Жители этого континента смотрят на сетевой нейтралитет, как на «американскую проблему». В стране более 600 интернет-провайдеров, у которых недостаточно стимулирующих факторов для дифференциации различных видов трафика. Так что здесь подобные дебаты вызывают лишь усмешку и считаются надуманной проблемой.



Канада

Вопрос сетевого нейтралитета остро стоял в Канаде еще в 2005 году, когда один из ведущих интернет-провайдеров страны перекрыл доступ к блогам профсоюзов во время забастовки. С тех пор были осуществлены две попытки провести через Парламент страны законы о сетевом нейтралитете, но обе провалились.



Азербайджан

Для того чтобы узнать, как относятся локальные провайдеры нашей страны к понятию «сетевой нейтралитет», мы обратились к техническому директору компании ADA.NET Мурадлу Аскерзаде. «Существующие сегодня в стране backbone-каналы позволяют иметь достаточный запас «прочности» любому провайдеру. Вопрос о выделении глобальных приоритетов может встать лишь тогда, когда ситуация изменится коренным образом и за интернетом будет выстраиваться очередь. Хотя и сейчас уже ресурсам, предоставляющим медиаконтент, мы можем, а порой и помогаем с выделением приоритетов именно для их продуктов, размещенным на их же сайтах. Вопрос о нарушении чьих-либо прав в Сети пока ни разу не поднимался и, надеюсь, в Азербайджане сетевой нейтралитет будет соблюдаться еще долгое время», - отметил М.Аскерзаде. От редакции же добавим, что никаких законодательных актов на этот счет в Азербайджане не существует.

Сумел бы YouTube, изначально управлявшийся из маленького офиса над пиццерией до того, как Google привела свой аргумент в размере 1,65 млрд. долларов для поглощения стартапа, обрести успех, если бы трех его основателей заставили платить интернет-провайдерам по всей планете для обеспечения гарантии, что видео будет возможно просматривать без трудностей? Что-то не очень в это верится.



Алекс Блоуэрс, директор международного отдела Ofcom, не считает, что «детская возня» вокруг блокирования служб может превратиться в реальную проблему

просто «перебежать» к другому провайдеру, если их прежний провайдер начнет проявлять повадки хищника, например, отрезая своих пользователей от таких служб, как iPlayer. Этой концепции вторят и сами интернет-провайдеры: «Если мы начнем блокировать доступ к определенным новым сайтам, будьте уверены, что приблизительно через 23 минуты сообщения об этом появятся в блогах, и нас начнут жестоко критиковать за это, что весьма справедливо», - говорит Хини из TalkTalk.

Тем не менее, в век объединенных тарифных пакетов, когда подписка на широкополосный интернет, как правило, подразумевает сделку на TV, телефон и услуги мобильной связи, прыгать от одного провайдера к другому будет очень сложно. Мы еще не упоминаем о том, что часто пользователи широкополосного интернета оказываются привязанными к провайдерам контрактами на 2 года или 18 месяцев. И BBC в своем ходатайстве к регулирующим органам отмечает, что «исследования Ofcom в 2009 году показали, что четверть из всех бытовых потребителей находят весьма сложной замену объединенных с широкополосным интернетом услуг на другую подобную из-за ощутимых препятствий в процессе переключения и угрозы дополнительных денежных расходов». Из-за этого потенциальных «перебежчиков» может оказаться не так уж много.

«Раз уж вы приобрели необходимое устройство или заключили контракт, то дело сделано, - заявляет Джим Киллок из Open Rights Group. - Вы делаете выбор и примиряетесь с ним, в то время как весь смысл интернета заключается в том, что вы волнны в своем выборе». Основная надежда на сохранение статуса-кво в свободном и открытом интернете возлагается на ЕС (хотя на момент выпуска журнала и его решимость пошатнулась). Правовая структура ЕС от 2009 года требовала, чтобы национальные регулирующие органы, подобные Ofcom, способствовали «сохранению у конечного пользователя возможности доступа к информации и ее распространению, а также запуску приложений и служб по

своему выбору», и рекомендовала интернет-провайдерам управлять трафиком в «прозрачном режиме». Это как раз предотвращает тот сценарий, при котором интернет-провайдеры пропускают своих привилегированных партнеров на быструю полосу движения и затормаживают работу остальных. И именно ЕС сегодня дает Ofcom власть устанавливать «нижний предел качества предоставляемых услуг», заставляя интернет-провайдеров резервировать заданный объем полосы пропускания для того, чтобы управление трафиком не сковывало работы тех сайтов, которые не могут заплатить.

Такая концепция с энтузиазмом поддерживается BBC и другими телеведущими компаниями, но не интернет-провайдерами и самим Ofcom, который не обязан использовать это новое право, переданное ему из Брюсселя, и похоже не испытывает особого желания поступать таким образом. «Нам пока не кажется, что существует крайняя необходимость для публичного вмешательства, которое практически создаст новую структуру вокруг этой идеи интернета с максимально доступным качеством, поддерживаемым законодательством», - говорит Блоуэрс из Ofcom.

Такое отношение подливает масло в костер беспокойства, разгорающийся среди участников кампании против дифференцированного интернета. «При таком подходе Ofcom к данной проблеме существование открытого интернета оказывается под большим риском, - заявляет Киллок. - Их попытки управлять этими рисками и смягчить их неэффективны, если полагаться только на прозрачность и конкуренцию. И к несчастью, они не обращают внимания на идею минимального гарантированного качества».

ЕС, по крайней мере, непреклонен в том, что интернет-провайдерам нельзя позволять блокировать легальные web-сайты или службы, конфликтующие с их коммерческими интересами. «Прежде всего, у пользователей должна оставаться возможность доступа к контенту и его распространению, а также к службам и при-

ложениям, которые им нужны, - говорила Нили Кроес, вице-президент Еврокомиссии. - Непозволительна и дискриминация нежелательных конкурентов, например, служб, предоставляющих передачу голоса через интернет».

И, тем не менее, Ofcom даже не воспринимает все это как серьезную проблему. «Когда службы передачи голоса по IP-протоколу впервые начали свою работу в Великобритании, большинство мобильных операторов были против появления подобных услуг в своих сетях, - говорит Блоуэрс. - А сейчас мы знаем, что вы можете обнаружить пакет таких услуг у целого ряда поставщиков телефонии, которые все-таки разрешили использование передачи голоса через IP-протокол. Поэтому я не настолько пессимистично настроен, как, возможно, некоторые, относительно того, что эта «детская возня» вокруг блокирования служб может превратиться в реальную проблему».

А пока же складывается впечатление, что, если ЕС не удастся «перетащить» расслабившиеся регулирующие органы Великобритании под линию поведения остального мира (читайте во вставке «Сетевой нейтралитет: Как относятся к нему в мире?»), то именно для британских пользователей эта проблема превратится в реальную...

Оригинал статьи
«The End of the Net as we know it»
из журнала PC Pro
за февраль 2011 года.
Автор – Барри Коллинз
(Barry Collins).
Перевод – Ринат Алиметдинов.



ОРТЕХ

МИРОВОЙ ЛИДЕР В ПРОИЗВОДСТВЕ ОХРАННЫХ ИК ИЗВЕЩАТЕЛЕЙ

ПАССИВНЫЕ ИК ИЗВЕЩАТЕЛИ

RX-40QZ/PT

Серия RX – это образец технологий высочайшего качества и надежности. Логика счетверенных зон образует множество сегментов зон детекции в охраняемом объеме. Сигнал тревоги определяется общей аккумулярированной ИК энергией в каждой зоне. От 4-х до 8-ми зон соответствуют размеру человека и формируют четкий сигнал максимального уровня для стабильной детекции. Сферическая линза обеспечивает четкое фокусирование ИК энергии от каждой зоны детекции, тем самым повышая эффективность «логики счетверенных зон».



18 AZN

FX-360

FX-360 – экономичный извещатель потолочного крепления с зоной охвата 360°. Благодаря таким технологиям Ortex, как температурная компенсация, система шумоподавления, защита от ЭМИ и прочной сферической линзе, эти извещатели обеспечивают точность детекции, не имеющую аналогов в своем классе.



58 AZN

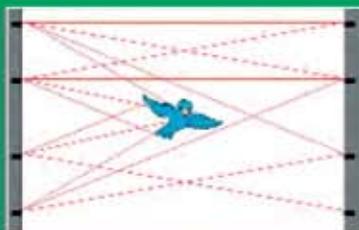
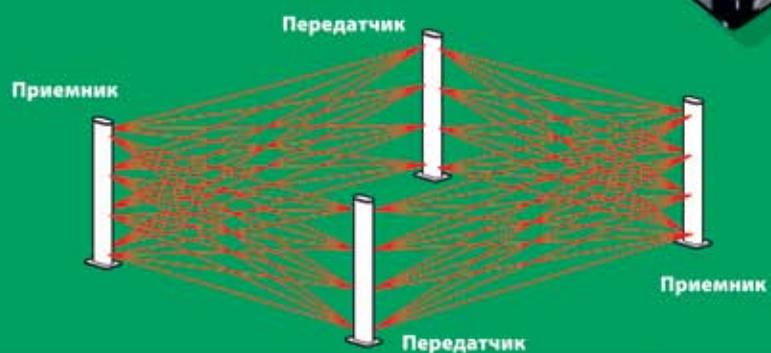
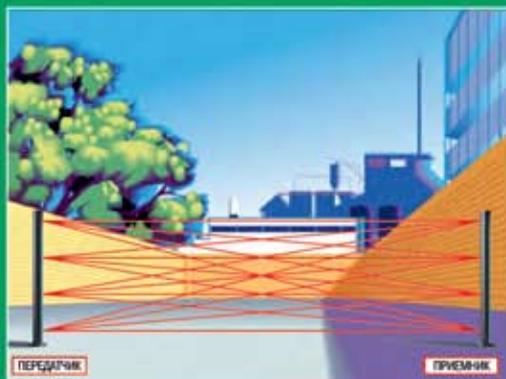
АКТИВНЫЕ ИК ИЗВЕЩАТЕЛИ

Rn4 10-25/25-75/75-150

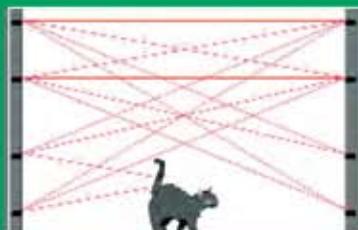
Rednet® – уникальная серия активных фотозлектронных извещателей для защиты периметра с дальностью действия от 10 до 150 м. RN4 состоит из четырех излучателей повышенной мощности и четырех приемников. Во время работы каждый излучатель воздействует на каждый приемник, а каждый приемник в свою очередь взаимодействует с 4-мя излучателями, образуя 16-лучевой ИК барьер. Импульсная система синхронизации обеспечивает стабильную работу, избавляя от необходимости прокладки дополнительных кабелей между башнями. Башни Rednet® могут быть использованы как часть системы охранного видеонаблюдения, для активации передачи видеосигнала, для активации системы охранной сигнализации, при защите фасадов зданий и окон и для построения горизонтальных барьеров. Кроме того, корпус башни скрывает высоту установки приемника и излучателя, что в значительной мере повышает эффективность охранной системы.



1300/1400/
1500 AZN



Медленный отклик



Медленный отклик 1/25 сек.



Быстрый отклик

КАК РАБОТАЮТ АКТИВНЫЕ ИК ИЗВЕЩАТЕЛИ?

Активные ИК извещатели Optex – исключительная надежность детекции и высокая степень защиты от ложных срабатываний

Активные инфракрасные извещатели являются одним из наиболее эффективных решений при охране периметра. Они образуют невидимый лучевой барьер, при пересечении которого формируется сигнал тревоги, позволяя надежно защищать внешний периметр от нежелательного вторжения. Лучевые системы состоят из передатчика и приемника оптического излучения. Извещатель формирует сигнал тревоги при прерывании лучей, падающих на фотоприемный блок, если длительность прерывания превышает допустимый срок.



AX-100/200TF

Благодаря использованию оптики повышенного качества и улучшенной защите корпуса от неблагоприятных погодных условий, двухлучевые фотоэлектрические извещатели малой и средней дальности обновленной серии AX-TF подходят как для уличной установки, так и для установки внутри помещений. Цель автоматического усиления отслеживает изменения уровня сигнала, вызванные сменой погодных условий, и настраивает чувствительность, компенсируя воздействие среды. В извещателях серии реализована возможность выбора несущей частоты лучей (4 канала), что позволяет использовать их для защиты протяженных участков, устанавливая пары в ряд или друг над другом. 4-уровневый светодиод упрощает настройку, сигнализируя о состоянии процесса.



248/287
AZN

AX-100/200PLUS

AX-100/200PLUS – серия активных ИК извещателей с дальностью действия до 60 м при установке на улице. Они удовлетворяют всем требованиям установщиков и конечных потребителей. Прочная конструкция корпуса и 5-летняя гарантия обеспечивают исключительную работу этих извещателей.



155/180
AZN

AX-350/650TF

AX-350/650TF – серия активных фотоэлектрических извещателей для защиты протяженных участков с дальностью действия до 200 м. Уникальные технологии обеспечивают широкий набор функций, которые значительно упрощают установку и гарантируют безотказную работу даже в самых неблагоприятных условиях. 4-х канальный выбор частоты лучей позволяет исключить перекрестное воздействие от соседних пар и устанавливать несколько комплектов один над другим для создания многолучевого барьера.



248/287
AZN

ИЗВЕЩАТЕЛИ РАЗБИТИЯ СТЕКЛА

GX-252T

GX-252T – микропроцессорный извещатель, использующий в своей работе метод двойного частотного анализа. Он реагирует на акустические колебания, возникающие при разрушении оконного стекла. Тревожный сигнал поступает только если звуковые колебания со специфическим частотным набором продолжаются в течение определенного периода времени.



42 AZN

ВИБРАЦИОННЫЕ ИЗВЕЩАТЕЛИ

VIBRO

VIBRO – это интеллектуальный микропроцессорный извещатель. Чувствительность, автоматически устанавливаемая в режиме обучения, соответствует силе ударных воздействий, нанесенных по охраняемой поверхности. Таким образом, устанавливается количество и сила ударных воздействий, необходимых для появления тревоги. Выбираемая чувствительность, а также широкий динамический диапазон позволяют использовать этот извещатель как в нормальной, так и в сложной "шумной" обстановке. Энергонезависимая память сохраняет все программные установки при временном отключении питания.



25 AZN

Security
Systems

Фирма Security Systems
Адрес: Баку AZ1141,
ул. Ф.Агаева, 9, к. 114-119
Телефоны: (994 12) 498 19 37,
(994 12) 439 28 04,
(994 12) 439 48 07,
(994 50) 223 19 37;
Тел/факс: (994 12) 510 05 19
E-mail: ss@securitysystems.az
WEB: www.securitysystems.az

РЫНОК ЦИФРОВЫХ ФОТО

3 За прошедшие 2 года количество пользователей, задумывающихся о приобретении зеркального фотоаппарата, возросло ровно в два раза. Тенденция не обошла стороной и наш город, где сегодня человека, разгуливающего с полу- или вовсе профессиональной зеркалкой, не воспринимают однозначно как туриста. И в этом нет ничего неожиданного, ведь ровно 2 года назад производители зеркальных фотокамер совершили еще один шаг по лестнице эволюции. В аппаратах этой категории впервые была реализована съемка HD-видео, отличавшегося превосходным качеством картинки при плохом освещении и с высокими значениями ISO. Современный рынок «классической» цифровой фотографии оценивается в 130 млрд. долларов. И эту цифру нельзя считать особым достижением, так как с учетом кризиса прошедших лет, падения покупательской активности, а также факта первичного насыщения рынка, можно предположить, что 2011 год еще в корне изменит ситуацию. Ведь 2009 и 2010 годы не были успешными для рынка фотоаппаратов, который вырос за это время не на 200%, как в предыдущие годы, а всего лишь на 70%. Пиком же приобретения камер, который пришелся на лето 2010 года, стал, по сути, процесс замены старых моделей, которые не поддерживали HD-видео и не были оснащены современными автоматическими функциями.

ВЫЖ КАМЕРА: ЖДЕМ НОВЫХ ТРЕНДОВ

Сейчас рынком правят фотоаппараты со сменной оптикой. И что примечательно, в тренды все чаще попадают и беззеркальные (гибридные) камеры. Идея, которая лежит в основе подобных камер, на самом деле, очень проста. За основу берется обычный зеркальный фотоаппарат с сохранением всех технических характеристик, но из его корпуса удаляется само устройство с зеркалом. В результате, получается фотокамера, которая отличается компактными размерами, меньшей ценой и хорошим качеством фотографий. Такие аппараты «дружат» с самой различной оптикой, включая и ретро-объективы. В частности, компания Samsung в прошлом году представила беззеркальный фотоаппарат Samsung NX100, снабженный уникальным объективом i-Function. Фотокамера имеет CMOS-матрицу с разрешением 14,6 Мр и 3" дисплей на базе технологии AMOLED. Чувствительность по ISO составляет от 100 до 3200 еди-

ниц, но может быть повышена до максимального значения (6400) в динамичных сценах. К камере NX100 Samsung выпустила и целый ряд передовых сменных объективов, включая компактный зум-объектив 20-50 мм, легкий 20-миллиметровый широкоугольный панкейк-объектив, 6-миллиметровый объектив для макросъемки и сверхмощный телеобъектив 18-200 мм. После выпуска этой модели на рынке стали появляться новинки в сегменте беззеркальных фотоаппаратов и от компаний Canon, а также Nikon.

Традиционно высок интерес и к компактным фотокамерам с большим оптическим зумом. Но в массе своей потребители все же выбирают бюджетные зеркальные фотокамеры, такие, как Nikon D3000 и D5000, Canon EOS 550D и EOS 500D.

На пути к упрощению

Современные тенденции таковы, что технологии программной обработки и функционала фотокамер отчетливо движутся в сторону глобального упрощения. От-

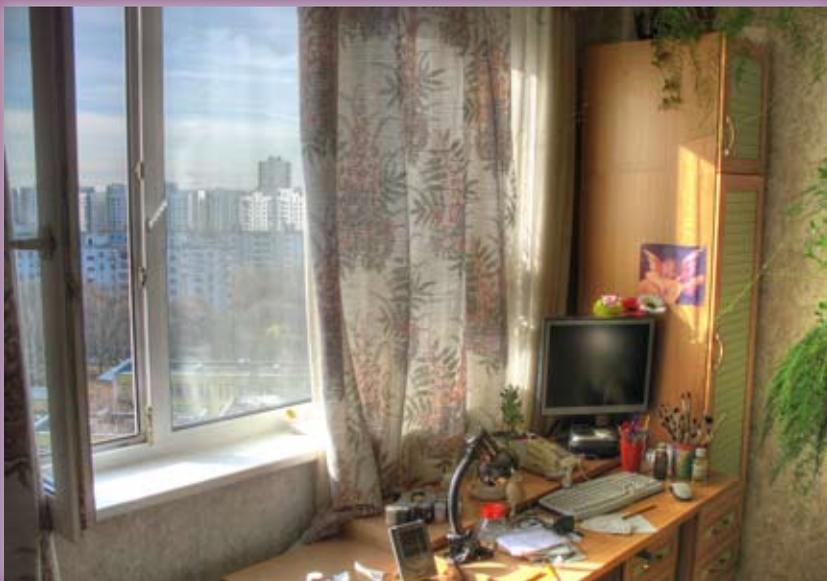
веты на многие вопросы, для решения которых раньше приходилось прибегать к помощи Adobe Photoshop, содержатся уже в коробке вашего нового фотоаппарата. Вам нравится эффект миниатюры, который можно было получить с помощью tilt-shift объектива? Пожалуйста! Хотите делать панорамные снимки без необходимости несколько раз нажимать на спусковой механизм камеры? Нет проблем - эту услугу сегодня представляют Sony Panorama Sweep, Fujifilm Motion Panorama и др. Если хотите, то можете применить один из эффектов, имитирующих пост-обработку. Эти и еще многие функции, доступные ранее лишь профессиональным дизайнерам, сегодня оказались в распоряжении любого пользователя, обладающего современной цифровой фотокамерой.

С популяризацией смартфонов и социальных сервисов вектор также смещается в сторону обеспечения простого взаимодействия фотокамер с ними. Так, например, вышедшая недавно компактная камера Samsung SH100 предлагает пользователям широкие возможности беспроводной связи, позволяя подключать ее не только к интернету, но и к любым устройствам,

HDR без компьютерной обработки

Одной из массовых тенденций среди производителей цифровых фотокамер стала и реализация возможности автоматического создания фотографий с расширенным динамическим диапазоном (HDR). Очень многие из пред-

Так что с учетом изменений, произошедших на рынке фотоаппаратов за последние 2 года, можно утверждать, что теперь для получения отличных результатов от владельца камеры не требуется никаких специальных знаний. Все, что нужно в большинстве случаев, - это



ставленных сегодня на рынке камер, включая как компактные модели, так и зеркальные фотоаппараты, способны автоматически снимать серию из трех или более кадров с разными настройками экспозиции и объединять их в один HDR-кадр с четкой детализацией как в ярких, так и в затемненных участках. Все это теперь делается без подключения к компьютеру, а также оставляет вам на память кадр со стандартной экспозицией.

навести камеру на объект и нажать клавишу спуска. Тяжелая обработка в профессиональных графических редакторах, коррекция искажений объектива, сведение нескольких фотографий в одну и т.п. заменены программными алгоритмами самих фотокамер. А в новых камерах Samsung даже есть функция Smart Crop, автоматически исправляющая проблему заваленного горизонта, искаженных линий при съемке архитектуры.



Технологии Sony Panorama Sweep и Fujifilm Motion Panorama предоставляют возможность создавать панорамные снимки «на лету»

поддерживающим Wi-Fi и Bluetooth. С помощью Wi-Fi можно подключить камеру к смартфону на платформе Android, чтобы удаленно регулировать зум и активировать затвор, что немало важно при съемке автопортретов и групповых снимков. Android-смартфон с GPS также сможет отметить координаты съемки в метаданных снимков, чтобы пользователи смогли сортировать их не только по дате, но и по местоположению. Поддержка беспроводного соединения в Samsung SH100 также обеспечивает возможность загрузки снимков и видеоконтента в социальные сети (Facebook, Picasa, YouTube и др.) или отправки их по электронной почте непосредственно с цифровой камеры.

Новинка 2011 года Olympus E-PL2 теперь предоставляет пользователям возможность использовать один из шести художественных фильтров при съемке HD-видео. Этой функции пока нет ни в одной другой камере. Кстати, среди фильтров присутствует новый фильтр «Драматическая тональность» (впервые представленный в профессиональной зеркальной камере Olympus E-5), который увеличивает контраст для создания особого настроения. Ко всему вышеперечисленному можно добавить и тот факт, что практически все современные модели оснащаются портом HDMI, который обеспечит комфортный просмотр отснятого материала на телевизоре. Новаций в этой сфере множество, а цены с каждой новой моделью становятся все лояльнее к пользователю, так что можно с уверенностью сказать, что профессиональная фотография идет в массы.



И снова 3D

На прошедшей в прошлом году выставке Photokina 2010 было представлено огромное число продуктов, затрагивающих как фотоаппараты и видеорежиссуры, так и устройства для просмотра снятых материалов, а также комплексные решения вроде собранных в сети камер. Среди этого многообразия прослеживалась еще одна тенденция, заключающаяся в том, что увлечение 3D приобретает массовый характер, не только в сфере ви-



Многие камеры сегодня научились работать с социальными сервисами и обзавелись технологиями беспроводной передачи данных

Sony NEX умеет снимать 3D-панорамы

део, но также в фото- и печатной продукции. 3D проникает все глубже в нашу жизнь, и сегодня снимать 3D-панорамы уже могут фотоаппараты Sony NEX. Фотокамера Olympus SP-610UZ помимо панорам может осуществлять и макросъемку в режиме 3D, а камеры Minox и Fujifilm Real 3D W3 и вовсе делают трехмерные фотографии. Последняя, кстати, умеет снимать не только 10 Мр 3D-фотографии, но и 3D HD-видеоролики. Чтобы достичь подобного эффекта, камера FinePix REAL 3D W3 оборудована двумя объективами Fujinon, предоставляющими возможность создавать реалистичные изображения в том виде, как их видят наши глаза. Объективы Fujinon оснащены трехкратным оптическим зумом, а современный процессор RP 3D HD оперативно анализирует и соединяет вместе изображения, фиксируемые двумя объективами и матрицами CCD камеры. Модель FinePix REAL 3D W3 также имеет широкоформатный 3D LCD-дисплей для



Камера Fujifilm FinePix REAL 3D W3 оборудована двумя объективами и простой «мыльницей» ее уже не назовешь

просмотра трехмерных изображений с диагональю 3,5". С его помощью пользователи могут легко просматривать трехмерные изображения без специальных 3D-очков.

Но пока увлечение 3D все-таки не приобрело обязательный характер, так что все представленные устройства полноценно могут снимать и обычные 2D-фотографии, а также HD-видео. Тенденция только набирает обороты, и продавцы предлагают подобные решения вместе с приобретением 3D-телевизоров.

Будущее за гибридами?

В поисках новых решений за последние 2 года производители прибегали и к другим попыткам по укреплению своей доли на рынке. Огромное развитие

получил сегмент так называемых гибридных камер. В их конструкции отсутствуют зеркала, но используется большая матрица, обеспечивающая хорошее качество снимков и глубину резкости. Кроме того, аппараты также позволяют использовать сменную оптику, чем заинтересовали как любителей (благодаря легкости в работе и отличному качеству снимков), так и профессионалов (предпочитающих их как второй сопутствующий аппарат). Кстати, многие эксперты полагают, что в начале 2011 года появится «второе поколение» беззеркальных камер, которые по многим параметрам (удобство пользования, качество снимков, габариты и цена) насытят рынок надолго.

Однако, такие лидеры рынка, как Nikon и Canon, пока не представили ничего, что могло бы оказаться действительно инновационным в этой сфере. Производители весь 2010 год занимались улучшением старых моделей, внедряя в них новые матрицы, функции автофокусировки во время видеосъемки, а также поворотные дисплеи. Так, например, новинки 2010 года Nikon D7000 и Canon EOS 60D выглядят, как великолепные зеркальные камеры, но, по сути, не привносят ничего нового в мир фотографии. Модель Nikon D7000 откровенно противопоставляется Canon EOS 7D, а Canon EOS 60D пытается найти своего пользователя в нише Nikon D90.

Olympus SP-610UZ может осуществлять макросъемку в режиме 3D



Тем не менее, продукты Nikon и Canon пользуются высоким доверием покупателей в странах Восточной Европы и СНГ, хотя объективы системы Sony Alpha сегодня можно также без труда найти в специализированных магазинах. Да и стоят новые зеркальные камеры Sony ощутимо дешевле, но здесь, наверняка, играет роль тот факт, что корпорация пока пытается укрепиться на рынке. Вместе с тем, в попытке увеличить охватываемый сегмент рынка (в случае с беззеркальными камерами NEX компании удалось в максимально короткие сроки захватить больше половины рынка гибридных моделей) Sony стала продвигать инновации. Особенно это видно по представленным в конце прошлого года фотоаппаратам с полупрозрачным зеркалом - SLT A33 и A55. Отметим, что последняя модель отличается скоростью съемки до 10 кадров/сек и быстрой автофокусировкой во время съемки видео. Смешение функциональности продолжается, и сегодня одно и то же устройство может использоваться как для съемки видеороликов, так и для фотографий, а граница качественного различия становится все менее четкой.

Камера найдет вашу улыбку

Компания Sony первой предложила функцию автоматического определения улыбок в кадре Smile Shutter. Теперь камера мгновенно сделает снимок после того, как в объективе кто-нибудь улыбнется. Благодаря улучшенной технологии фокусировки, датчики распознают до восьми лиц в кадре, после чего равномерно распределяют четкость в нужных границах снимка для наилучшего результата, даже цвет лица после этого на снимке становится еще более естественным. Плюс ко всему, еще есть возможность так настроить режим съемки, чтобы на групповых фотографиях четкость лиц была сфокусирована или отдельно только на взрослых, или только на детях.



Инженеры Samsung развили идею, и теперь аппараты этого производителя не только распознают улыбку в кадре, но и определяют, что у кого-то в момент съемки были закрыты глаза. При активизации функции распознавания улыбок камера сделает снимок, только если в кадре будет обнаружена улыбка, при активизации функции определения закрытых глаз камера после нажатия на кнопку спуска автоматически сделает два снимка подряд, а если на фото будут обнаружены люди с закрытыми глазами, то автоматически сфотографирует их и в третий раз. Есть в линейке южнокорейского производителя и камеры с дисплеем на лицевой панели для большего удобства при создании автопортретов.

Лидеры рынка в 2010 году
занимались улучшением старых моделей



Эффект tilt-shift-объектива

Сегодня многие камеры специально оснащаются функцией серийной съемки для того, чтобы из сделанных подряд кадров отобрать самый удачный. Возможность серийной съемки также позволяет выборочно накладывать изображения, снятые с различными настройками, для достижения желаемого эффекта. Каждый производитель стремится предо-

не четыре, а шесть снимков. Создание таких фотографий позволяет добиться и других эффектов. Например, объединив снимок, на котором основной объект съемки находится в фокусе, со снимком, на котором фон снят нарочито размытым, вы получите эффект глубины резкости, как на дорогой зеркальной камере с не менее дорогим светосильным объективом tilt-shift.



ставить как можно большее количество эффектов, но основная концепция у различных брендов своя. Например, фотокамера Ricoh CX4 оснащена режимом сюжетной съемки ночных пейзажей, при котором объединяются четыре сделанных подряд снимка, в итоге чего получается изображение с пониженным уровнем шумов. Удаление шумов за счет объединения нескольких кадров подряд практикуется и на некоторых компактных камерах Sony, только используется уже

Отметим, что раньше такой эффект можно было получить и с помощью специального ПО или плагинов к популярным графическим редакторам. Линзы tilt-shift фокусируются на единственной части фотографии и размывают окружающую область, чтобы создать оптическую иллюзию миниатюрированного пейзажа. Реальные же объективы с изменением наклона линз весьма дороги. На сервисе Flickr даже есть группа пользователей, ведущая эту тему.

Рынок в ожидании

Возможности современной цифровой фототехники постоянно расширяются, открывая перед нами широкое поле для творческих экспериментов. Прогноз на будущее может быть весьма оптимистичен, так как в результате конкуренции между зеркальными и гибридными камерами появятся еще более качественные устройства по доступной цене, а производители компактных камер вынужденно продемонстрируют рывок в сфере технологий производства матриц и оптики. Да и рынок не стоит на месте, принуждая производителей почти каждый год практически сменять всю линейку своей техники.

Рынок беззеркальных цифровых камер демонстрирует устойчивый рост

Samsung NX100



Olympus E-PL2

NAVIGATORTM.AZ

*Справочник №1 в Азербайджане**
по фирмам, товарам и услугам

www.navigator.az

* по объему информации

SOCIUM

facebook VS.

twitter

**В одну телегу
впрячь невозможно
коня и трепетную лань**

А.С.Пушкин

В январе 2011 года количество пользователей крупнейшей в мире социальной сети Facebook превысило 600 миллионов человек (если быть точнее, то 25 января по статистике ресурса www.socialbakers.com эта цифра составляла 610732360 пользователей), а чуть позже владельцы сервиса микроблогов Twitter официально заявили, что у них зарегистрировался 200-миллионный пользователь. Это впечатляющие цифры, которые, в свою очередь, могут ничего не говорить большинству населения нашей планеты, ведь число интернет-пользователей только совсем недавно преодолело отметку в 1 миллиард из семи возможных. Но даже при том, что по аналогии с абонентами, использующими номера сразу нескольких мобильных операторов, в социальных сетях один пользователь может иметь несколько аккаунтов и быть администратором многочисленных групп и вести корпоративную страницу, цифры по истине

внушительны. Но в любом случае речь в этой заметке пойдет не о них.

Если обратиться к истории, то корни порталов с возможностью регистрации и общения пользователей между собой, со своими друзьями, одноклассниками, одногруппниками и т.д., сегодня носящих звучное вебдванольное название «Социальные Сети», уходят в далекое в контексте существования интернета время. Именно в 1995 году в США был создан сайт classmates.com, посетив который сегодня, вы придете к мнению, что по прошествии 16 лет интерфейс и функционал этого «старожителя» интернета не столь сильно отличается от современных аналогичных ресурсов. Возможно, создатели пытаются сохранить античность и раритетность своего ресурса, но, скорее всего, это просто отсутствие необходимости. Так и не достигнув своего апогея и должной популярности, classmates.com (как и многие другие подобные

стартапы того и уже нашего времени) остается на втором плане, уступив нишу стремительно и успешно развивающемуся «детичу» Марка Цукерберга под названием Facebook.

Конкуренты Facebook постоянно пытаются заявить о себе или хотя бы привлечь внимание пользователей громкими анонсами, как, например, сеть MySpace, создатели которой недавно объявили о грядущем сокращении штата вдвое и планах по реструктуризации ресурса. Но все эти попытки лишь дают понять, что мировое сообщество в плане выбора универсального виртуального пространства, где можно «поделиться» своей жизнью (порой и очень частной) и создать собственное виртуальное «Я», начинает приходить к общему знаменателю.

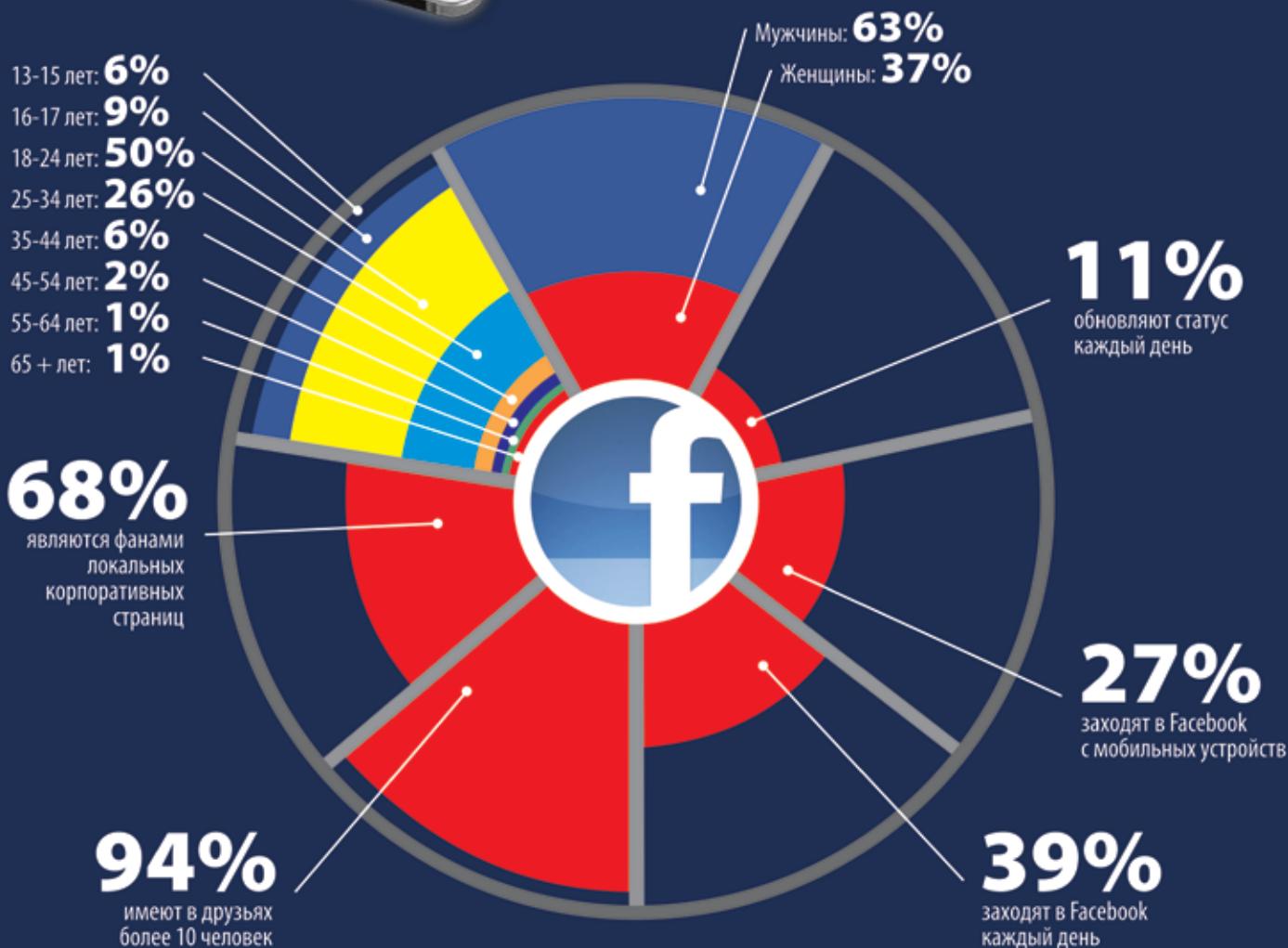
Это общемировая тенденция, хотя у каждого региона и есть пока своя специфика. На пространстве СНГ, например, подобную аналогию



facebook



Пользователей Facebook в Азербайджане: **312720**
Процент проникновения среди общего населения: **3,77%**
Процент проникновения среди интернет-пользователей: **8,48%**
Позиция страны в мировом рейтинге: **94**



Популярные фан-страницы:

www.facebook.com/Azerbaijan.Baku - страница, посвященная Азербайджану - нравится **65174** пользователям
www.facebook.com/azerbaicanmusiqisi - страница, посвященная азербайджанской музыке - нравится **60779** пользователям
www.facebook.com/pages/Aysel-Teymurzadeh/45482143379 - страница поклонников Айсель Теймурзаде - нравится **44293** пользователям
www.facebook.com/Azerbaijan.Bayragim - страница, посвященная азербайджанскому флагу - нравится **38260** пользователям
www.facebook.com/pages/Baku/22654746165 - страница, посвященная Баку - нравится **37942** пользователям
www.facebook.com/pages/Park-Bulvar/129651827016 - страница Park Bulvar - нравится **31976** пользователям
www.facebook.com/TuralSalahov - страница Azercell - нравится **20911** пользователю
www.facebook.com/pages/www1NEWSaz/305995220062 - страница новостного ресурса 1news.az - нравится **20884** пользователям
www.facebook.com/pages/Park-Cinema/161498467198805 - страница Park Cinema - нравится **10222** пользователям
www.facebook.com/bakcell - страница Bakcell - нравится **7739** пользователям

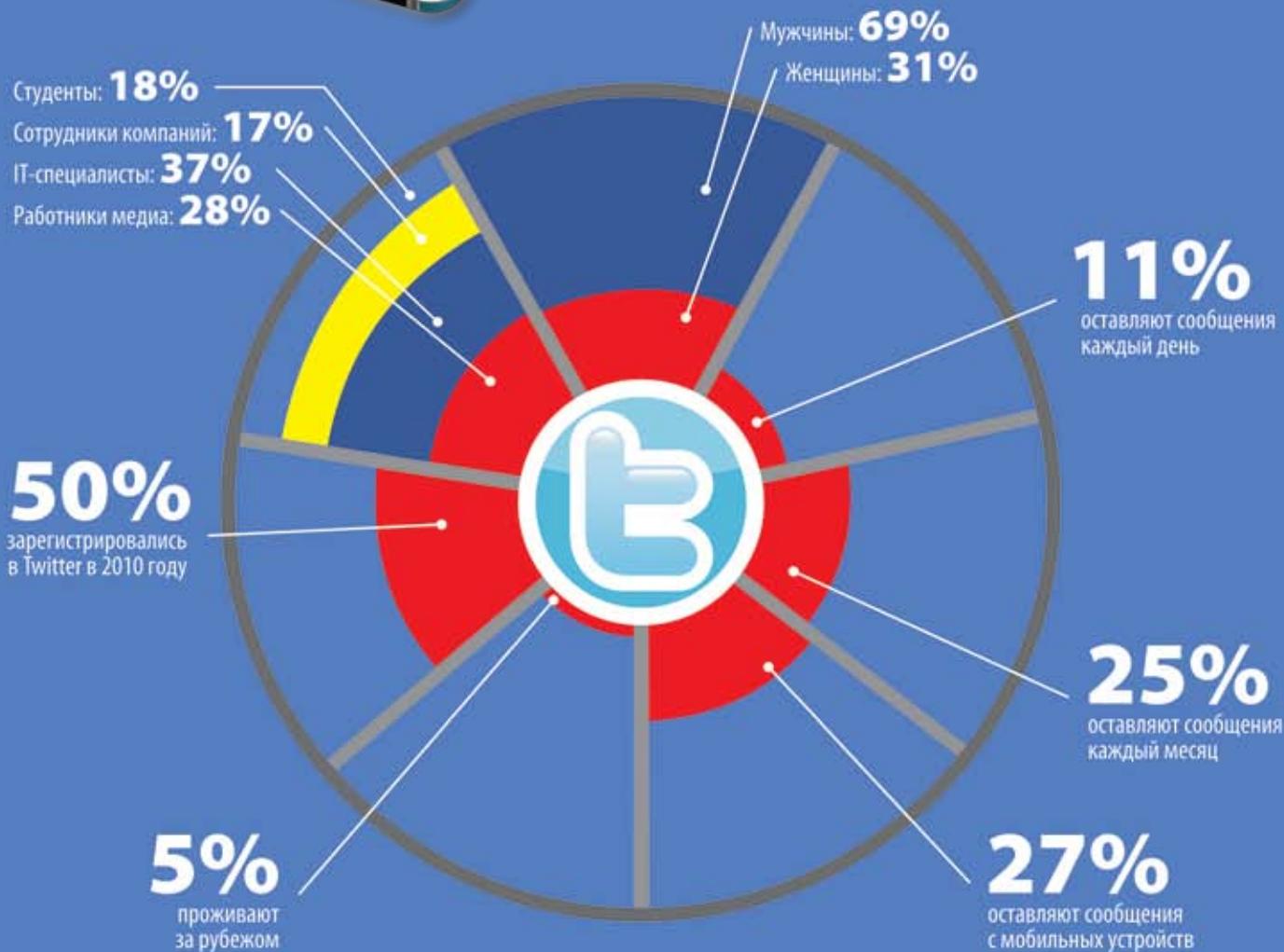
Статистика составлена на основании данных ресурса socialbakers.com за 25 января 2011 года



twitter



Пользователей Twitter в Азербайджане: **2976**
Процент проникновения среди общего населения: **0,028%**
Процент проникновения среди интернет-пользователей: **0,063%**



Как ведут микроблоги в Twitter азербайджанские пользователи*:

с настольных компьютеров и ноутбуков:

www.twitter.com
Tweet Deck
Chromed Bird
Twitterfeed (автоматически)
Facebook / TweetButton (автоматически)
Echofon
Google / Foursquare (автоматически)
Seismic
Saезuri
Другие

с мобильных устройств:

Mobile Web
Blackberry
iPhone / устройства на платформе iOS
Android-устройства
Symbian
Другие

* данные расположены в порядке убывания популярности

Каждый месяц (учитывая данные IV квартала 2010 года) в Twitter регистрируется от 150 до 200 аккаунтов из Азербайджана.

По данным бота @aztwi в будние дни публикуется 2000-2500 обновлений в статусах. В выходные этот показатель снижается до 1500-1700 обновлений.

~25-30% составляет новостной контент, генерируемый аккаунтами @day_az, @1news_az и другими.

Статистика составлена на основании данных ресурса aztwi.com за 25 января 2011 года

oztwi.com

Популярные аккаунты в азербайджанском сегменте Twitter

Новости

1news_az
azerinet
AzeriNews
AzNewsOrg
bbcazeri
day_az
gaipxeber
musavat
news_az
Obyektiv_TV
RadioAzadlyg
riyadmedia
TuranAgentlyi
vesti_az
voaazeri
www_1news_Az
www_Day_Az
wwwAZEaz
xeber1st
xeberler_az

Шоу-бизнес, радио и ТВ

anstv
ayselmusic
AzadAzerbaijan
havaodsutorpaq
ilKinHasani
miriyusif
MuradArif
pomidoryumurta
UlviyyaRahimova
UranAzerbaijan
ZahraBadalbeyli

Государство и политика

azpresident
presidentaz
AsimMollazade
ceyhunosmanli
demreforms
elnuraslanov
ilgarmammadov
ireli_pu
razinurullayev
SeyidSamad

Компании и организации

CaspianCrystal
infocity_az
fcbaku
boutiquebaku
FruitDecorBaku

С постоянно обновляемым списком вы можете ознакомиться по ссылке <http://twitter.com/#!/aztwi/lists>

KhazarUni
Netty_az
RealAikidoAz
ASIRS2010
Buta_Aktt
bestcompgroup
azadfikir
MediaMerkez
connect_az
ALFANET_az
unibank
SuzukiAz
ParkBulvar_Mall

Блогосфера (блоги и блоггеры)

alinovruzov
anarek
ArazOner
ayaqqabi
Az2blogs
azer_n
babayevz
bloqosfer
eminmilli
fatalin
fbaznet
gulustan01
ilgarmirza
kayzenaz
kinoklik
parketinq
punktito
qwe_az
sosium
vsapunov
weboxu

Сайты

ANTVws
AzerDict
BankJurnal
barca_ws
cinema_35mm_az
DigiBoard_az
droidstyle_az
eqreb
evlenirikbiz
forexaz
kataloq
mobilandaz
moyazarplataaz
qurmanaz
rockzone_az
womenforumnet
wwwfixaz
wwwGreataz
Xaricidil_net

заметны невооруженным глазом. И приведенные нами статистические данные, бывшие актуальными в последнюю неделю января 2011 года, говорят сами за себя. Такая статистика выявляет и другие факты. Несмотря на глобальные показатели, количество пользователей этих двух сервисов в Азербайджане различается почти в 150 раз! Каждый может озвучить собственное предположение о столь заметной разнице, учитывая то, что в мире этот показатель совершенно другой, и количество пользователей Twitter всего в 3 раза меньше зарегистрировавшихся в Facebook. Но все же, большинство локальных пользователей указывает причину, обусловленную отсутствием необходимости регистрации в двух социальных сетях одновременно.

В какой-то мере они правы, но прежде стоит задуматься о разнице, существующей между этими сервисами. Twitter, по большому счету, не является социальной сетью в том понимании, в каком оно сформировалось за последние годы в интернет-пространстве и отталкиваться здесь надо в первую очередь от понятия «блоггинг». В блогах мы, как правило, делимся той информацией, которую хотим донести до читателей в независимости от того, кем они являются: друзьями, «фанатами» вашей странички или просто случайными посетителями. Приставка «микро» (сервис микроблогов) ограничивает понятие количеством символов в одном сообщении, которых в вашем посте может быть не более 140. Кажущееся на первый взгляд «жестким», ограничение позволяет микроблоггеру уместить в своем послании миру только самое основное и интересное. Это и дает возможность пользователям сервиса читать большое число микроблогов, тратя на этот процесс меньше времени.

В контексте Twitter читателей называют «фолловерами» (от англ. follow - следовать), у которых также есть и свои последователи. Подобная независимость дает определенные преимущества. Вы можете следить за статусами только

тех людей, которые вам интересны, что в привычных социальных сетях можно делать исключительно став друзьями. Отсюда, кстати, пошел и один из лозунгов Twitter, призывающий «делиться со всем миром, а не только с узким кругом друзей». Если следовать принципу «всеядности» и добавлять в друзья всех подряд, то даже могучий Facebook скажет вам «СТОП», как только вы наберете 5000 друзей (если, конечно, вы не являетесь администратором корпоративной странички, число фанов которой может достигнуть, как, например, у Coca-Cola, 21987832 человек), а количество «фолловеров» вашего twitter-аккаунта неограниченно. Например, их число у Леди Гаги уже превысило 7 миллионов человек.

Мощь Twitter заключается и в широких возможностях поиска. Введя в окно поиска сервиса слово «Baku», вы можете увидеть, что пишут о нашей столице все пользователи (не важно, следуете вы за ними или нет), а добавив знак решетки (#) в свое сообщение можно указать «кликабельный» тег, который сразу отобразит все последние сообщения, наделенные данным хэштегом. Подобная практика чаще всего привязывается к определенным событиям или мероприятиям (из примеров, знакомых азербайджанским пользователям, можно привести #netty, #bloqosfer, #barcamp). В любом случае, это не единственные критерии, на основании которых можно сделать вывод, что традиционные социальные сети не стоит ставить в сравнение с сервисами микроблогов. А Twitter сегодня является самым популярным из существующих.

Но только конечному пользователю решать, стоит ли ему «социализировать» свою активность в интернете, и выбирать методы достижения популярности в одном из сервисов.

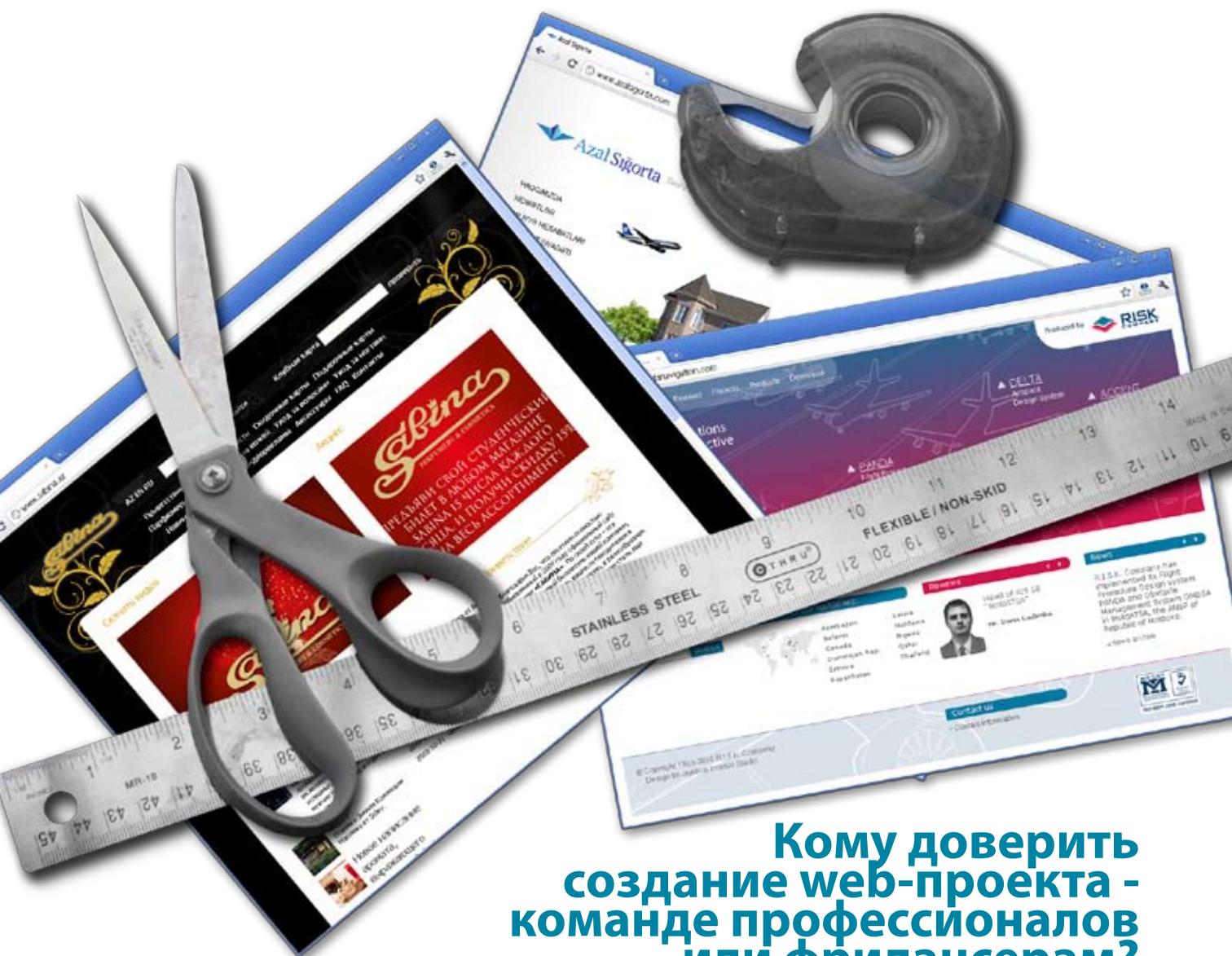
Анар Алиев

можно провести с русскоязычными социальными сетями «Одноклассники» и «ВКонтакте», которые могут похвастаться на редкость быстрыми темпами в приобретении популярности. Взять, к примеру, хотя бы нашу страну. За несколько месяцев 2008 года, пусть даже в не очень прозрачном рейтинге ресурса Alexa, сайт odnoklassniki.ru вошел в Top-5 самых популярных в Азербайджане. Но, к сожалению, владельцы ресурса сделали из этого неправильные выводы. Сначала были введены лимиты на количество бесплатных загрузок фотографий и оценки, а чуть позже без отправки SMS, снимавшего с вашего баланса 3 доллара, нельзя было даже зарегистрироваться. На этой волне начали набирать обороты конкуренты, предлагавшие не только бесплатные сервисы, но и отличающиеся привлекательным дизайном и гораздо более широкими возможностями.

Сегодня большинство русскоязычного населения бывшего СССР все еще лояльно «ВКонтакте», но темпы популяризации Facebook и Twitter



Особенности национального вебмейкинга



Кому доверить
создание web-проекта -
команде профессионалов
или фрилансерам?

Тише едешь - дальше будешь

«РЫНОК

виртуальных услуг в Азербайджане начал формироваться лет 7-8 назад и пока развит весьма слабо, - считает Чингиз Сафаров, артдиректор креативного агентства Safaroff. - Невооруженным глазом это заметно даже при сравнении с соседней Россией. Объективных причин тому несколько, но главная из них - сравнительно высокая стоимость оплаты за пользование скоростным интернетом и хостингом. Они на порядок выше, чем в той же России или Украине. И даже после ряда снижений расценок на пользование ADSL эта цифра остается неподъемной для части пользователей. По этой причине активное освоение и развитие web-пространства в нашей стране задержалось. Пока количество постоянных пользователей Глобальной сети в Азербайджане недостаточно велико, у компаний нет особого стимула переносить свой бизнес в виртуальное пространство. Определенную роль играет и высокая стоимость приобретения национальных доменов .az».

К тому же уровень культуры пользователей не так высок, как хотелось бы. Ведь большинство наших пользователей относится к Сети, как к источнику развлечений, пренебрегая изучением необходимых возможностей, предоставляемых интернетом в сфере образования и бизнеса. Однако, похоже, в последнее время дело сдвинулось с мертвой точки. Так, по заверениям многих профессионалов, повысился спрос на создание корпоративных сайтов. Они составляют едва ли не 90% всех заказов web-студий. В мире для компании уже давно считается мветоном не иметь собственного web-сайта, и многие азербайджанские организации начинают осознавать, что для успешной деятельности им просто необходимо открыть в Сети собственную страничку.

«Меняется и качественная составляющая web-сайтов, - говорит Джейхун Иманов, творческий руководитель студии JIS. - Если ранее они использовались больше в декоративных целях, то в последнее время компании смотрят на них как на практический инструмент извлечения прибыли. В этой связи заметно активизировались интернет-магазины и сайты банковских структур, что, видимо, связано с появлением и распространением в Азербайджане систем оп-

Сегодня о создании собственного интернет-проекта, причем, преследующего самые различные цели, не задумывается только самый ленивый. Для кого-то это вопрос имиджа, для другого - переход на принципиально новый уровень деятельности и расширение границ бизнеса. Однако, и те и другие в определенный момент сталкиваются с необходимостью поиска исполнителя для решения поставленных задач. Вот тут-то заказчиков и поджидают основные искушения и трудности. Каковы же особенности отечественного web-строительства и как сориентироваться в беспокойном море предоставляемых в связи с этим услуг?

line платежей, без которых цикл электронной коммерции ранее оставался не полным. Правда, возможность расплачиваться в интернете посредством пластиковых карт особого энтузиазма у населения пока не вызывает. Видимо, это связано с вопросом определенного недоверия и с особенностями нашего менталитета, который подразумевает «живое» общение покупателя с продавцом, возможность пощупать товар и привычку расплачиваться наличными. По той же причине количество банковских карт, имеющих сегодня в обороте, неприлично мало. В целом же электронные странички компаний демонстрируют переход от инертного состояния «визиток» к интерактивному общению с пользователями посредством on-line консультаций, платежей и предоставления возможности выбора услуг».

Свободный художник или web-студия?

Тот, кто

желает заполучить качественный сайт для своей компании, сталкивается с дилеммой: как выбрать исполнителя и на какие показатели при этом ориентироваться? Ведь уровень и ассортимент услуг, предлагаемых различными web-студиями, не везде одинаков. Кроме того, свои услуги на рынке предлагают как независимые web-дизайнеры, так и фрилансеры (freelancer - человек, выполняющий работу удаленно дома, с которым вы можете даже не встречаться лично в процессе создания сайта). Чем же принципиально отличаются их услуги от услуг web-студий?

Возможностями и ответственностью - уверяют профессионалы. «Для создания качественного сайта требуется совмещение труда специалистов нескольких профессий, как минимум, дизайнера, верстальщика, программиста и управ-

ляющего проектом, - рассказывает Эльнара Агаева, менеджер проектов web-студии Flexible Solutions. - Надо также иметь в виду, что одному человеку сложно быть и хорошим дизайнером и хорошим программистом. Web-студия же предоставит полный пакет профессиональных услуг для создания полноценного сайта».

В профессиональной web-студии каждый работник четко понимает свои обязанности и является профессионалом. Так, например, на работе с клиентами, в решении организационных вопросов и составлении договорных документов специализируются менеджер проектов и бухгалтер. В области дизайна, креативной составляющей и верстке сайта - дизайнер и верстальщик. За функциональные требования и логику работы web-сайта отвечают программисты, а ответственность за информационное наполнение сайта лежит на плечах контент-менеджера и копирайтера. Не забывайте, что сайт в интернете надо еще и продвигать, чем займется оптимизатор. Причем, руководитель web-студии сам распределяет задания между сотрудниками, в зависимости от поставленных задач, классификации и даже стиля их работы. И все они работают в тесном сотрудничестве друг с другом.

С частными лицами работать может оказаться и дешевле, но никто вас не застрахует от траты денег впустую. Фрилансер (программист, web-мастер или web-дизайнер) может устроиться на другую работу или сменить номер мобильного телефона, и разыскать его в будущем, чтобы внести какие-то изменения в структуру сайта или обновить контент, будет проблематично. С компанией иметь дело относительно дороже, но и работы производятся легально, гарантированно успешнее и надежнее. «К тому же солидная студия обычно занимается не только разработкой, но и предоставляет полный спектр услуг, связанных с поддержкой и продвижением проекта в Сети», - утверждает менеджер web-студии DreamArt Рашад Расулов.

О чем расскажет портфолио?

Первое,

к чему заказчику следует приглядеться, выбирая web-студию, - это ее собственный сайт. Именно он является лицом компании. Обычно web-студии уделяют особое внимание своему ресурсу, и можно с уверенностью предположить, что он был сделан с максимальной отдачей, так как именно по этому показателю вы и будете оценивать уровень профессионализма студии. Красота в данном случае понятие относительное. Это не основная, хотя и очень важная составляющая интернет-странички

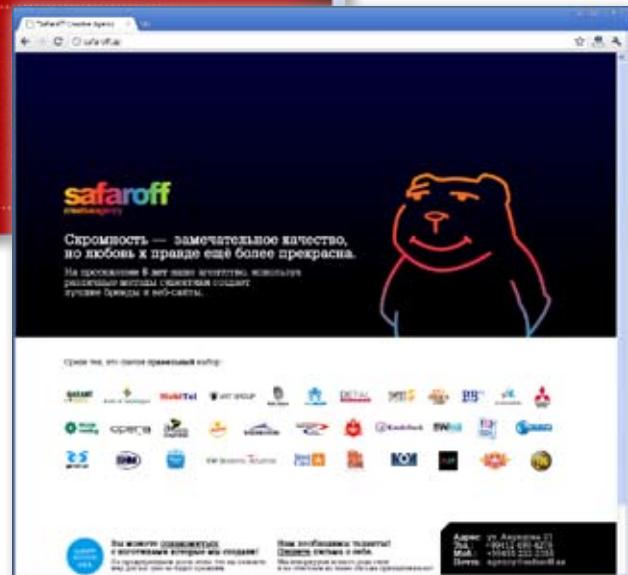
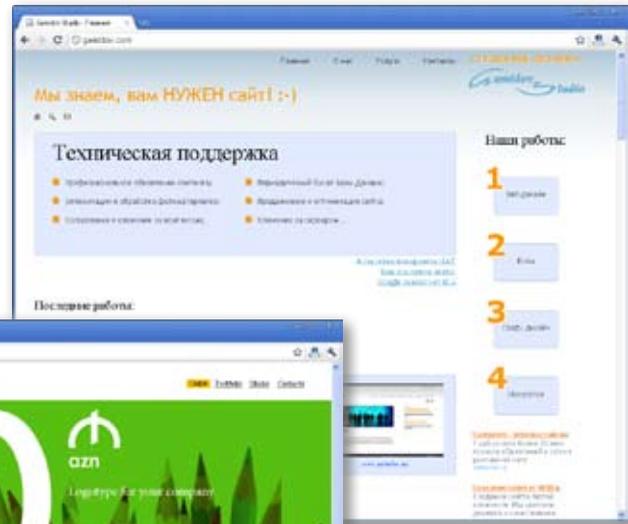
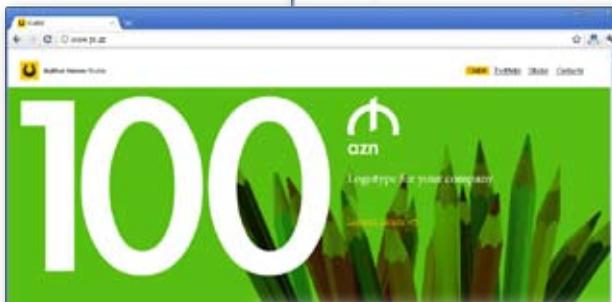


Джейхун Иманов, творческий руководитель студии JIS

web-студии. Сайт понравится посетителям, если он содержит нужную информацию наряду с интуитивно понятной и удобной навигацией. Присмотритесь повнимательнее к дизайну сайта, так как не стоит доверять работу людям, которые не придали должного вида своему интернет-проекту и не позаботились о собственной рекламе. «Обратите внимание на портфолио web-студии, - говорит директор креативного агентства A2Studio Айдын Агамирзоев. - Не гонитесь за количеством выполненных работ. Хотя богатое портфолио и свидетельствует об опыте студии по реализации проектов, однако большее значение имеет все же качество сданных заказчиком работ. Основную ценность в портфолио представляют коммерческие работы, которые не потеряли своей актуальности. Если у web-студии есть в портфолио такие серьезные работы, как интернет-магазины, порталы, другие крупные проекты, то это уже говорит о том, что такой компании доверяют, и ее услуги стоит рассмотреть в первую очередь».

Обязательно посетите часть сайтов, указанных в портфолио, и проверьте, есть ли ссылка на web-студию разработчика. Как правило, ссылка на разработчика сайта указывается в нижней части страницы ресурса. Иногда случается, что web-студии представляют в портфолио не свои проекты, пользуясь тем, что на сайте заказчика не указан разработчик. Обратите внимание на то, чтобы работы web-студии не были сделаны на основании лишь одного шаблона. Имейте в виду, что чем больше работ из пор-

Первое, к чему заказчику следует приглядеться, выбирая web-студию, - это ее собственный сайт. Именно он является лицом компании



Основную ценность в портфолио каждой web-студии представляют коммерческие работы, которые не потеряли своей актуальности



3G 4G adsl **Android Apple** ASUS az Azerbaijan **azercell**
Azerfon **aznet** Azqtel Aztelekom **bakcell** bakutel BarCamp 2009
Chrome os **Cisco** delta **Delta Telecom** facebook Fedora
firefox **Google** GPS Gəncə **HP** infocity internet iPhone it
java linux **Microsoft** millinet Mozilla nar mobile netty **nokia**
open source Opera oracle **php QWE** qwe.az Red Hat
Samsung Electronics **security Twitter** Ubuntu WiMAX
Windows 7 wordpress YouTube **YUMROO** Азербайджан
АзНет Баку **безопасность** взлом интервью МСИТ
нетбук провайдеры сайт **ТВИТТЕР** телеком троян

www.qwe.az
больше, чем IT-сообщество

фолио веб-студии понравилось именно вам, тем больше вероятность того, что вы получите сайт, полностью отвечающий именно вашим представлениям о нем. Попробуйте связаться с одним из заказчиков студии и узнать его мнение об исполнителе. Также обратите внимание на наличие у студии постоянных стационарных телефонных номеров (а не только мобильных). Кстати, манера общения менеджеров с клиентом по телефону также может повлиять на выбор веб-студии.

За качество нужно платить

Цена

является весомым аргументом при выборе веб-студии. Помните о том, что качественная работа не может стоить дешево. Когда речь заходит о престиже предприятия, то погоня за низкими расценками, по меньшей мере, неразумна. Вполне вероятно, что вы нарветесь на новичка или недобросовестную студию, где с вас возьмут деньги, а полноценный проект, отвечающий всем поставленным требованиям, в итоге не предоставят. При работе с крупными и уже зарекомендовавшими себя веб-студиями в большинстве случаев можно быть уверенным

в конечном результате, но стоить это будет на порядок выше среднего.

Сколько же может стоить добротный, качественный сайт? Минимальная стоимость, которую может запросить за создание серьезного интернет-ресурса уважающая себя студия, обычно стартует с 2000 манатов, а верхнего предела просто нет. Все зависит от требуемого функционала и возможностей заказчика. В последнее время появилось немало предложений и услуг по созданию сайтов по смехотворным ценам, чуть ли не за 30 манатов. Это конечно радует, но и не может не настораживать. Нет ли тут подвоха? Неужели цены на рынке веб-услуг так понизились? «Дело в том, что сегодня имеется возможность в короткие сроки создавать сайты с использованием готовых шаблонов как дизайнера, так и движков, что не требует вовлечения множества ресурсов. По этой причине порой и формируются столь низкие цены, - проясняет ситуацию Мехман Халилов, президент компании MEQA. - Однако, о каком-либо качестве полученного таким образом сайта, об уникальном дизайне, эффективном управлении или же безопасности речи идти не может! Вы получаете стандартный продукт, похожий на многие, с набором основных функций, ограниченный в управлении и не отвечающий возрастающим запросам динамично развивающейся

компании. Что называется – дешево и сердито. Такой метод приемлем разве что для создания незатейливого сайта-визитки, да и то не каждая компания останется довольна таким непрезентабельным «лицом». К тому же, непрофессиональный, самостоятельно сделанный «на коленке» сайт не принесет желаемой прибыли и останется висеть мертвым грузом на шее своего владельца».

Эльнора Агаева,
менеджер проектов
web-студии
Flexible Solutions



Конечно, кто-то может возразить, что если проект не рассматривается как источник дохода, а задуман лишь как сайт-визитка, то его для эффективной работы достаточно снабдить лишь привлекательным фасадом, не позаботившись о дополнительных опциях. Однако в любом случае остается открытым вопрос безопасности. Всеми иными преимуществами если и можно было бы пренебречь, но проблемы с защитой вашего ресурса всегда чреватые вмешательством извне, будь-то взлом сайта, изменение его содержания и т.д. Заказчики обязаны знать, что бесплатные движки, на которых строятся

подобные сайты-визитки при стандартных установках, могут быть сильно уязвимы. И только настройка параметров хостинга квалифицированным специалистом даст надежный результат для клиента. «Визиткостроители» таким персоналом не располагают и даже не задумываются над этим вопросом. В итоге вся экономия клиентов за счет низкой стоимости впоследствии растрачивается на изготовление «заплаток» для всех остальных недостатков (включая и проблемы безопасности), которых можно было бы избежать, изначально сделав правильный выбор. Как правило, в конечном счете, клиент все же обращается к web-студии, предоставляющей профессиональные услуги, чтобы избавиться от проблем. Как говорится в азербайджанской поговорке: «Кто не видел плохого, не знает цены хорошему», - резюмировал М.Халилов.

Стоимость создания сайта складывается из нескольких составляющих. Обычно она исчисляется из суммы количества человеко-часов, затраченных различными специалистами на работу над вашим заказом, плюс налоги. Создание качественного сайта порой занимает от 2-4 недель до полугода, в зависимости от сложности заказа и расторопности web-студии. И, конечно, стоимость зависит не только от качества предлагаемого решения или продукта, но и от надежности (репутации) исполнителя. Ведь если впоследствии вы обратитесь в другую студию с просьбой доработать кое-как сделанный сайт, вам, скорее всего, ответят отказом. Проблема заключается в том, что профессионалам



Рашад Расулов,
менеджер
web-студии
DreamArt

в таких случаях проще и дешевле создать сайт заново, чем разбираться в «кривом» движке и неумелом исполнении, в том, что было сделано неправильно и непрофессионально. Заказчик и сам должен уметь адекватно донести свой замысел до исполнителя, чтобы ничего не пришлось переделывать, и обе стороны остались довольны. «В первую очередь заказчик должен определиться со своими желаниями и требованиями, - считает Рашад Расулов. - На основании этого исполнитель перед началом работ готовит техническое задание (ТЗ) - документ, предназначенный для специалиста, в котором отражаются цели, требования к проекту и основные исходные данные, необходимые для разработки (логотип, фирменные цвета и другие материалы), а также сведения, относящиеся к дея-



тельности заказчика или свойствам продукта. На основе технического задания определяется сложность работы, объем и сроки, формируется стоимость проекта. После чего ТЗ утверждается сторонами, что служит поводом для начала работ. И любые дополнительные пожелания обсуждаются отдельно».

Нелишним будет также предоставить студии список интересных, на ваш взгляд, сайтов в Сети. На одном ресурсе вам, скажем, приглянулся внешний вид, на другом привлекла удобная навигация и т.д. Помните также, что чем четче вы сможете сформулировать задачу перед web-студией, тем быстрее вам представят желаемый вариант.

Ответственность - примета профессионалов

Web-студия

включает изготовленные сайты в свое портфолио, так как она сама заинтересована в их дальнейшем процветании и продвижении. Солидная компания позаботится не только об изготовлении сайта, но и поможет заказчику в его развитии, подскажет, как поднять и укрепить позиции сайта в рейтингах популярных поисковиков, таких как Google, Yandex и др. В этом есть множество тонкостей, которые известны не каждому профессионалу, не говоря уже об обычных пользователях. Чего стоит одна только контекстная реклама? Сколько подводных камней и в то же время потенциала она таит! Необходимо быть специалистом, чтобы грамотно в этом разбираться и не «обвешивать» ресурс подобными баннерами с целью заработать, отпугивая тем самым посетителей.

Контекстная реклама - это текстовая реклама, которая показывается по ключевым словам,

заданным в окне поиска какого-либо сайта. Клиент-рекламодатель оплачивает какое-нибудь слово, находящееся в контексте его бизнеса, а пользователь, набрав в запросе данное слово, видит на странице результатов поиска по данному слову текстовый или графический баннер, ведущий на сайт клиента-рекламодателя. «Преимущество контекстной рекламы заключается в том, что рекламодатель может послать свое рекламное сообщение непосредственно своим потенциальным клиентам. Этим достигается больший эффект, чем при использовании других видов интернет-рекламы», - говорит Айдын Агамирзоев.

В принципе размещать контекстную рекламу несложно, но далеко не факт, что она будет работать эффективно, а не транжирить средства клиента (ведь вы платите поисковику за каждый клик на вашу ссылку). Правильно размещенная контекстная реклама действует избирательно: рекламное сообщение показывается только тем, кому это действительно нужно. Специалисты web-студии помогут вам так настроить размещение рекламы, чтобы вы платили не за показы объявлений, а за реальных посетителей сайта. Возможно даже размещение контекстной рекламы с более точным выбором профессиональной аудитории, то есть можно показывать вашу рекламу только интересующей вас целевой группе (например, бухгалтерам, программистам, HR-менеджерам и т.п.).

Выбирайте исполнителя для своего web-проекта исходя из наших рекомендаций. Это поможет избежать элементарных ошибок с самого начала создания вашего сайта и обеспечит ему долгую и плодотворную жизнь!

Эмиль Эюбов



года журнал выходит регулярно
года журнал является
информационным партнёром BakuTel

Заблудиться сложно...

www.InfoCity.az

blog.InfoCity-az.com

www.facebook.com/InfoCity.az

Twitter: @InfoCity_az

e-mail: magazine@InfoCity.az

InfoCity

азербайджанский журнал о технике и технологиях

InfoCity



GAMES



Официальный сайт игры:
www.telltalegames.com/bttf

Разработчик:
Telltale Games

Издатель:
Telltale Games

Жанр игры:
Adventure / 3D / 3rd Person

Дата выхода:
23 декабря 2010

Платформа:
PC, Mac, планируется выпуск игры для PlayStation 3 и iPad

Возрастные ограничения:
До 12 лет

Мультиплеер:
Нет

ВПЕРЕЁД В ПРОШЛОЕ...

Культовую трилогию Роберта Земекиса, снимавшуюся в конце восьмидесятых годов прошлого века, знают и любят многие. Кто мог предположить, что несчастный случай, произошедший с Майклом Джей Фоксом на съемках третьей части «Назад в будущее», спровоцирует болезнь Паркинсона и оборвет карьеру актера, оставив для него место лишь в эпизодических ролях? Сколько еще частей этой фантастической саги со столь благодатной почвой для развития событий снял бы Земекис? Но будущее не торопилось приходить, и лишь через 20 лет после выхода третьей части «Назад в будущее» студия Telltale Games, созданная бывшими сотрудниками LucasArts, все-таки представила поклонникам четвертую часть эпопеи Back to the Future: The Game - Episode 1: It's About Time, правда, в формате эпизодического квеста.





Анонс приключенческого сериала Back to the Future от Telltale Games (студия запланировала выпуск, по крайней мере, пяти частей игры: **It's About Time, Get Tannen!, Citizen Brown, Double Visions** и **Outatime!**) стал приятной неожиданностью, ведь выходявшие до сих пор поделки по мотивам трилогии не отличались особым качеством и серьезным подходом. А здесь в сотрудничестве со студией, известной такими игровыми сериалами, как Sam & Max и Tales of the Monkey Island, выступили и Боб Гейл (соавтор Земекиса по сценарию), и Кристофер Ллойд (который лично озвучивал Дока).

Back to the Future: The Game - Episode 1: It's About Time в целом подтверждает ожидания. Перед нами не столько игра, сколько интерактивный фильм, своеобразная четвертая часть «Назад в будущее». История начинается через 6 месяцев после финальных событий третьей части. Марти снится страшный сон с Эмметом в главной роли, после которого он узнает, что дом и лаборатория «пропавшего без вести» Дока выставлены на распродажу. Пытаясь спасти документы ученого, Марти идет в лабораторию, где прямо перед ним в воздухе материализуется машина времени. Внутри нее он находит послание от Дока, который снова нуждается в помощи, но теперь в 30-х годах XX века, когда Америкой правят джаз, Великая депрессия, сухой закон и чикагская мафия...

Создателям игры удалось поддержать дух и стиль трилогии. Узнаваемая музыка, внешняя схожесть персонажей, все те же фирменные черты «Назад в будущее». Остались и все старые «знакомые»: собака по кличке Эйнштейн, отец Марти, отталкивающий Бифф Таннет, и даже знаменитая электрогитара. Новые участники событий отлично дополняют эту картину. Да и сам сценарий оправдывает все ожидания

от новой части фильма-игры. Попавший в 1931 год, Марти встречает своего еще молодого дедушку, работающего на местного мафиози Кена Таннета. Потом Макфлай по поручению Дока общается с молодым Эмметом Брауном, который находится в неведении о своих грядущих изобретениях. Марти прокатится на велосипеде с реактивным двигателем, напоят дам из общества трезвости виски, а также на ходу вызовет Дока из тюремного автомобиля. И все это приправлено хорошей порцией юмора от Боба Гейла, заставившего нас запомнить многие фразы из первых трех частей.

Общаясь с персонажами и подбирая нужные реплики, Марти получает важную информацию, договаривается о новом месте собраний общества трезвости, подсказывает молодому Эммету правильную формулу реактивной дрели и умудряется расстраивать планы местной алкогольной мафии. Периодически герою, как и во всех квестах, нужно подбирать какие-то предметы и использовать их на активных точках, например, метнуть диск от колеса в лицо злодея, присоединить гитару к усилителю и т.д.

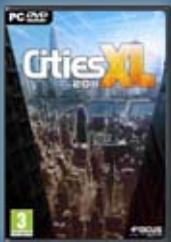
Back to the Future: The Game - Episode 1: It's About Time стала увлекательным приключением, рассчитанным на широкие массы. Технические огрехи студии, конечно, не смогут перевесить общие положительные впечатления от первого (четвертого, если считать вместе с фильмами

Земекиса) эпизода Back to the Future. Вас ждет отличное времяпрепровождение, которое станет настоящим путешествием в прошлое, а кого-то может и побудить пересмотреть все части трилогии. Игра немного нуждается в улучшении и доработке интерфейса, но, надемся, что в следующих частях разработчики это учтут. Кстати, часть средств от продажи игры идет в фонд Майкла Джей Фокса, созданный для помощи людям, страдающим болезнью Паркинсона.



Системные требования:

- Операционная система Windows XP SP3/Vista/Windows 7;
- Процессор Intel Pentium 4 1,5 GHz/AMD Athlon XP 1500+;
- 1 Gb оперативной памяти (2 Gb для Vista/Windows 7);
- 2 Gb свободного места на жестком диске;
- Видеокарта nVidia GeForce 6600/ATI Radeon X1300 128 Mb;
- Аудиокарта DirectX 9.0c Compatible Soundcard;
- Устройство для чтения DVD-дисков, клавиатура, мышь.



Официальный сайт игры:
www.2citiesxl.com

Разработчик:
Focus Home Interactive

Издатель:
Focus Home Interactive

Издатель в СНГ:
Акелла

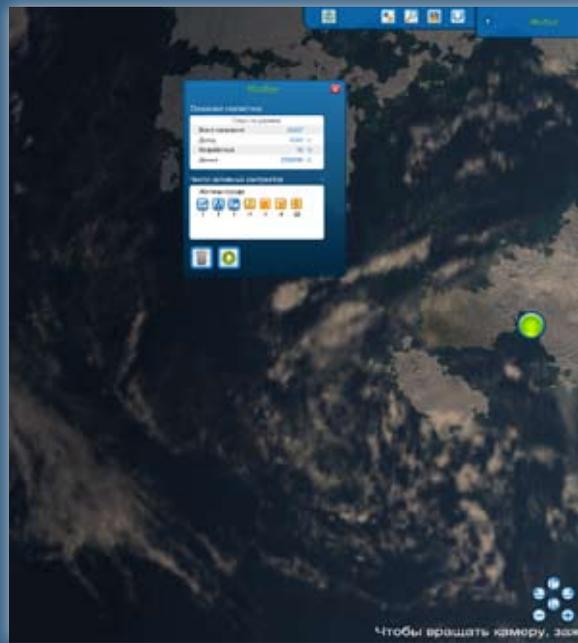
Жанр игры:
Manage / Business /
Real-time / 3D

Дата выхода в СНГ:
17 декабря 2010

Возрастные ограничения:
Нет

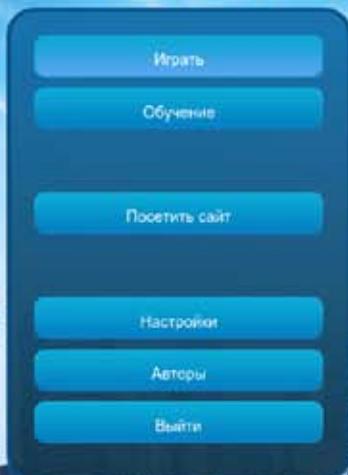
Мультиплеер:
Нет

Вы играли в детстве в кубики? А помните немецкие конструкторы домов? Вас не обременяла ответственность за целый город в SimCity? Значит вам давно уже пора на следующий уровень, которым стал Cities XL 2011! Это градостроительный симулятор нового поколения, объединивший в себе все достижения жанра за 20 лет его существования. В вашем распоряжении окажутся реалистичные трехмерные карты с разнообразным климатом и ландшафтом, огромное количество строений и городских коммуникаций. Правильно спроектировать и построить город, наладить работу социальных служб, создать эффективную экономику и обеспечить горожан всем необходимым, предоставив им работу, продовольствие и досуг, — это лишь первоначальная задача начинающего мэра. В идеале же мегаполис должен выглядеть прекрасно, а на это уйдет немало сил и времени.



Большая стройка

Cities XL 2011





Мы строили, строили...

В далеком 1989 году SimCity совершил настоящий прорыв в игровой индустрии. Идея Уилла Райта принесла славу компании Maxis, а популярность проекта стала основой рождения целой серии симуляторов, посвященной прокладке автомобильных дорог, строительству домов и офисов, а также служению на благо виртуальных жителей новых городов. Эпопея градостроительства фактически подошла к концу в 2003 году после релиза SimCity 4, ставшего венцом творчества студии. Такой успех серии не давал многим покоя, и в этом жанре себя пытались

«3D», явно не дотягивала до заданных предшественницей высот. Но разработчикам из французской студии Monte Cristo Games, которые еще в 2008 году анонсировали многообещающий проект Cities Unlimited, пожалуй, удалось пошатнуть сложившиеся устои. Начиналось все с форума, где посетителям предоставили возможность вести открытый диалог с сотрудниками студии по всем элементам будущей игры как по общим вопросам, касающимся геймплея, так и по поводу внешнего вида виртуальных тротуаров.

Чуть позже название сменилось на Cities XL, а пользователям было обещано внедрить возможность игры в режиме on-line, что позволило бы строить города на общей планете и торговать друг с другом. Но такое удовольствие подразумевало ежемесячную плату, что сразу же насторожило появившихся у проекта фанатов. А когда разработчики перед релизом Cities XL запустили рекламу, содержащую очень мало из того, что планировалось и обещалось ранее, многие сторонники новой игры и вовсе оказались разочарованы. Вышло так, что создатели не особо-то прислушались к мнениям и пожеланиям участников официального форума. Monte Cristo шла своим путем, теряя приверженность фанатов и поддавшись единственному желанию заработать денег на уже известном бренде. Опасения подтвердились в октябре 2009 года, когда игра появилась на прилавках, серверы были запущены, а первые зарегистрировавшиеся пользователи начали застраивать виртуальные планеты. Красивые виды в 3D, смена времени суток, возможность

Системные требования:

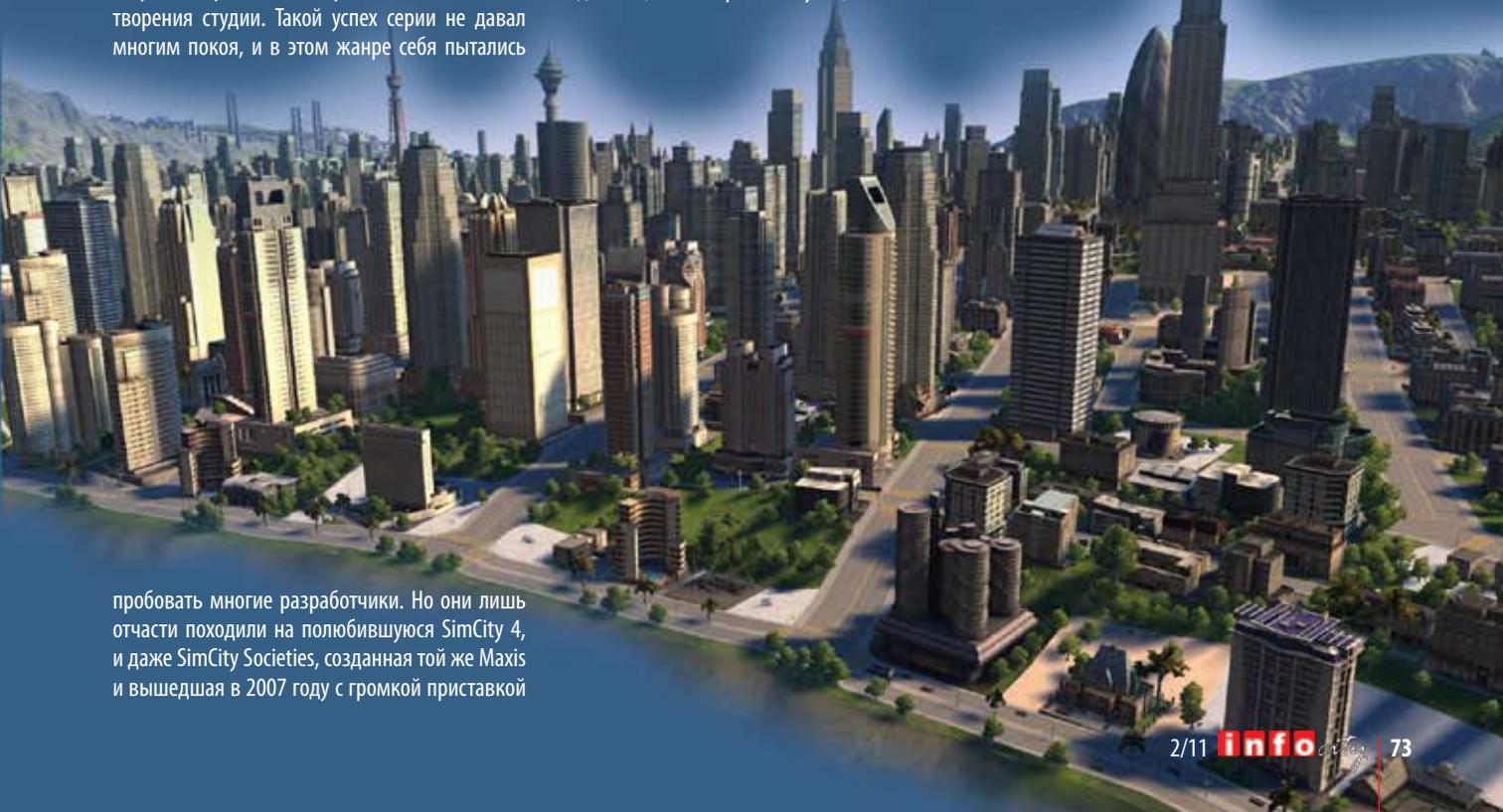
- Операционная система: Windows XP SP3 / Vista SP1;
- Процессор: Intel Core 2 Duo 2,5 GHz;
- Оперативная память: 1 Gb (Windows XP) / 2 Gb (Windows Vista);
- Видеокарта: 512 Mb памяти (NVIDIA GeForce 8800 / ATI Radeon HD 3850);
- Звуковая карта: Звуковое устройство, совместимое с DirectX 9.0c
- Свободное место на жестком диске: 8 Gb
- Для активации требуется подключение к интернету

прогуляться по улицам возведенного своими руками города, полное отсутствие ограничений в строительстве дорог — все это уже не смогло спасти проект от неминуемого провала. Сервера амбициозной Cities XL были закрыты в марте 2010 года из-за очень низкого числа подписчиков и крайне опасного финансового состояния самой студии-разработчика. Причина предельно проста — геймерам было неинтересно.

Перестройка!

Но уже в 2010 году на страницах интернет-изданий, посвященных играм, вновь заперстрило забывшееся неудачами название Cities XL. На этот раз с дополнением «2011». Права на проект Monte Cristo были приобретены другими французами из Focus Home Interactive. «Мы хотим, чтобы у Cities XL было будущее. Нельзя оставлять без будущего поклонников игры, которые уже влились в проект. Кроме того, мы убеждены, что серия оставит свой след в истории», — заявил генеральный директор Focus

пробовать многие разработчики. Но они лишь отчасти походили на любимую SimCity 4, и даже SimCity Societies, созданная той же Maxis и вышедшая в 2007 году с громкой приставкой





Home Interactive Седрик Лагарриг. Ключевой же особенностью нового образа Cities XL стало полное отсутствие сетевого режима.

Теперь Cities XL 2011 стала одной из самых красивых игр не только среди конкурентов, но и вообще среди игр в целом, где есть столь огромные локации с большим количеством улиц и домов, автомобильного трафика, прохожих. Благодаря полноценному 3D-интерфейсу, можно взглянуть на все это с высоты птичьего полета или глазами прохожего. Смена дня и ночи демонстрирует графические изыски обновленного движка, а виртуальные горожане дарят ощущение, что мегаполис живет своеобразной интересной жизнью. Ваша задача как виртуального мэра осталась прежней - строить и наблюдать за результатом своих трудов. Но если в Cities XL это было чуть ли не основой всего, то в новой версии игры к прекрасной визуальной составляющей прибавилась масса расширенных игровых возможностей.

Перекочевывая из предыдущего проекта система свободного планирования застройки выгодно отличается от «клеточной» в SimCity 4, что позволяет вам придумывать совершенно непохожие друг на друга схемы дорожных развязок, повторять обустройство микрорайонов в существующем городе или просто создать свой способ размещения высотных зданий, например, с видом именно на залив. В Cities XL 2011 была улучшена система поиска путей для транспорта и пассажирского потока от домов горожан к офисам, магазинам или заводам. Кроме того, если вы построите поликлинику или пожарную часть не в отдаленной и запутанной перекрестками улочке, а на трассе, пролегающей через весь город, то уровень влияния муниципально-го здания будет иметь больший радиус.

Люди – это наше все!

Разработчики предоставили на выбор около 50 различных карт с отличающимся климатом, которые ранее были доступны лишь сетевым подписчикам. Устранены и многие недоработки первой части. Кажется, что Cities XL 2011 во всех отношениях идеальна и сбалансирована, однако спустя несколько часов строительства и планирования вы столкнетесь с не очень приятными моментами. Оказывается, что электроэнергию и воду развозят грузовики, которым все равно, где находится пункт назначения, даже если он расположен на соседнем материке и, чтобы попасть туда, необходимо пересечь океан. Оба ресурса включены в огромный список объектов купли-продажи, содержащий также, например, самих горожан! Это было бы логично для нефти или товаров, но ведь подобными изъятиями пестрила и Cities XL. Например, в SimCity 4 граждане были вольны самостоятельно перемещаться между населенными пунктами, искать себе более привлекательное место для жизни или работы, а электроэнергию и воду нужно было

передавать через линии электропередач и по трубам. При этом объемы перевозок и транзита ресурсов исчислялись конкретными единицами измерения. В Cities XL 2011 подобный реализм отсутствует...

Деление жителей на несколько сословий (необученные и обученные рабочие, исполнители и элита) позволило бы упростить управление городом. Опять приведем в пример SimCity 4, где этот момент был очень удачно реализован. Нижний класс мог стать средним, если район обустроить и создать в нем хорошие условия для жизни. А зажиточные горожане сами искали те районы для проживания, где можно построить дорогой особняк и не бояться быть обворованными. Другими словами, в отличие от Cities XL 2011, там не требовалось выделять новые зоны, а для повышения привлекательности существующих зон было достаточно лишь улучшить условия жизни.

По этой причине суть всего игрового процесса сводится к повторяющимся и однообразным действиям. Сначала вы строите город с низкой плотностью населения, сносите старые дома, на их местах ставите новые с высокой плотностью и так до тех пор, пока не упреетесь в границы карты, либо столкнетесь с нехваткой ресурсов. В этом городе не происходит никаких событий, нет новостей, никто не выходит на митинги и забастовки, не происходят пожары, вагоны метро не падают с эстакад, а машины не разбиваются в авариях. Как при таком уровне внимания к деталям, почти идеальной системе прокладки дорог и неограниченных возможностях экономики разработчики не довели до ума такие нюансы? Можно лишь надеяться, что благодаря огромному потенциалу этого симулятора, в будущем разработчики выпустят дополнение с исправлением подобных недоработок.

Итог

Пока игра еще не дотягивает до решающей схватки с SimCity 4, лишь немного приблизившись к ней по своим возможностям и геймплею. Но благодаря превосходной 3D-графике, вниманию художников и аниматоров к мелочам, возможности свободной планировки строительных зон и продуманной системе общественного транспорта она стоит того, чтобы отнять у вас несколько часов свободного времени.



Офисные игры

Armado



Королева орлов была захвачена армией гигантских муравьев! И теперь Армадо обязан спасти ее. Чтобы выполнить свою миссию, он должен пересечь семь гор и применить свое остроумие и проворство, а также воспользоваться бронированной оболочкой. Только так Армадо получит магию Старого Света и спасет Королеву из тюрьмы!

Разработчик:
Tricky Software

Системные требования:
CPU 1.4 GHz, RAM 256 Mb, 8Mb 3D Video Card

Hide & Secret



Украдены мистические Сокровища Времени, а злодей Жак хочет использовать их магическую силу, чтобы завоевать мир. Вы должны помочь искателям приключений Уиллу Скотту и Анне Лиз победить Жака и вернуть украденное. Найти секретное логово злодея можно только по уликам, которые вам и предстоит отыскать. В игре 30 локаций, разбросанных по всему миру, сотни предметов, забавные персонажи, изумительное графическое оформление и прекрасное звуковое сопровождение.

Разработчик:
Anarchy Enterprises

Системные требования:
CPU 800 MHz, 128 Mb, 32 Mb 3D Video Card

Chicken Chase



В этой увлекательной и веселой игре вы будете выращивать кур, собирать яйца и зарабатывать на этом деньги. Одним словом, вас ждут повседневные будни работника мини-птицефабрики!

Разработчик:
Big Fish Games

Системные требования:
CPU 500 MHz, RAM 64 Mb

Tasty Planet



Эксперимент по созданию новейшего средства против микробов завершился неудачей. Созданный для беспощадной расправы над вредными бактериями опытный образец не смог утолить своего голода, он постоянно растет и нуждается в дополнительной пище... Управляя ненасытным микроорганизмом, вы можете ему выжить внутри большого мира.

Разработчик:
PlayFirst

Системные требования:
CPU 700 MHz, RAM 128 Mb

Boorp's Balls



Однажды кузен решает отомстить своему родственнику и отныне на несчастную голову зеленого существа начинают безостановочно сыпаться разноцветные шарики. Единственное оружие, имеющееся в его распоряжении, - это три шарика, которые он использует для замены падающих. Таким образом, можно перекрасить всю цепочку из шариков целиком в один цвет, после чего она исчезнет. Задача постепенно усложняется, ведь от уровня к уровню количество цветов и сложность цепочек будут расти.

Разработчик:
Katana Games

Системные требования:
CPU 200 MHz, RAM 32 Mb

Fairy Godmother Tycoon



По поручению Феи Крестной вы должны ликвидировать конкурентов на рынке лекарственных зелий. После того, как средства распределены и приобретены ингредиенты, а рекламные щиты стоят на своих местах, начинается игровой день. Люди, страдающие недугами, бегают по магазинам в поисках целительных снадобий, и вам придется приложить немало усилий, чтобы они зашли именно в ваш магазинчик!

Разработчик:
Oberon Media

Системные требования:
CPU 650 MHz, RAM 256 Mb

MOVIE



В феврале на DVD и Blu-ray

Я плюю на ваши могилы (I Spit on Your Grave)

Молодая писательница на все лето арендует сельский домик в лесной глуши, чтобы в тишине и спокойствии написать свой дебютный роман, но все планы нарушают четверо местных отмороzków. Жестоко изнасиловав, а затем избив девушку, приятели решают, что ее нельзя оставлять в живых и посылают своего умственно отсталого друга резать бедняжку. Тот не решился на убийство, а лишь измазав нож ее кровью, возвращается к друзьям продемонстрировать, что девушка мертва. Проходит время, насильники волнуются, что труп никто так и не нашел, а Дженнифер жива, здорова и готовит всем четверым страшный подарок - кровавую месть...



Страна
США
Жанр
Триллер, криминал
Режиссер
Стивен Р. Монро
Сценарий
Стюарт Морс,
Мейр Зарки
Композитор
Кори А. Джексон
В ролях
Сара Батлер, Чэд
Лиנדберг, Дэниел
Фрэнзиси, Трейси
Уолтер, Эндрю Ховард,
Джефф Брэнсон, Родни
Истман, Саксон
Шарбино, Молли
Миллиган и другие
Бюджет
\$1.500.000
Релиз на DVD
16 февраля 2011
Рейтинг
R



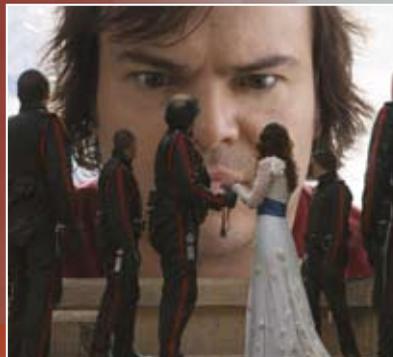
www.ispityourgravemovie.com

Путешествия Гулливера (Gulliver's Travels)

Лемюэль Гулливер, ищущий славы и сенсационного материала, отправляется в Бермудский треугольник, одно из самых таинственных мест планеты. Оттуда шторм уносит его в неизвестном направлении к острову, населенному крошечным народом, благодаря которому Гулливер вырвется из своего тесного мирка в большой мир.



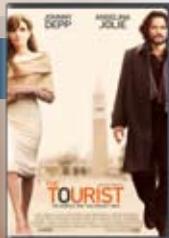
Страна
США
Жанр
Фэнтези, комедия,
приключения
Режиссер
Роб Леттерман
Сценарий
Джо Стилман,
Николас Столлер,
Джонатан Свифт
Композитор
Генри Джексон
В ролях
Джек Блэк, Джейсон
Сигел, Эмили Блант,
Аманда Пит, Билли
Коннолли, Крис
О'Дауд, Тиджей
Миллер, Джеймс
Корден, Кэтрин Тейт,
Эмманюэль Куатра
и другие
Бюджет
\$112.000.000
Релиз на DVD
17 февраля 2011
Рейтинг
PG



www.gulliverstravelsthemovie.com

Турист (The Tourist)

Американский турист Фрэнк приезжает в Италию, чтобы залечить душевную рану. В Венеции он знакомится с необычной женщиной по имени Элиза. Израненное сердце, похоже, готово сдаться новой возлюбленной. Однако планы Фрэнка и Элизы грубейшим образом нарушает водоворот интриг и опасностей.



Страна
США, Франция
Жанр
Боевик, триллер, драма
Режиссер
Флориан Хенкель
фон Доннерсмарк
Сценарий
Флориан Хенкель
фон Доннерсмарк,
Кристофер МакКуорри,
Джулиан Феллоуз
Композитор
Джеймс Ньютон Ховард
В ролях
Джонни Депп,
Анджелина Джоли,
Пол Беттани, Стивен
Беркофф, Тимоти
Далтон и другие
Бюджет
\$100.000.000
Релиз на DVD
10 февраля 2011
Рейтинг
PG-13



www.thetourist-movie.com

Легенды ночных стражей (Legend of the Guardians: The Owls of Ga'Hoole)



Страна
США, Австралия
Жанр
Мультфильм, фэнтези, приключения
Режиссер
Зак Снайдер
Сценарий
Джон Орлофф, Эмиль Штерн, Кэтрин Ласки
Композитор
Дэвид Хиршфельдер
Роли озвучивали
Джим Стерджесс, Райан Квантен, Джоэл Эдгертон, Хелен Миррен, Джеффри Раш, Эдриэнн ДеФариа, Эмили Барклай и другие
Бюджет
\$80.000.000
Релиз на DVD/Blu-ray
10 февраля 2011
Рейтинг
PG

Миром, в котором уже не осталось людей, правят совы... добрые и злые... как и всегда! В волшебном лесу-королевстве сов Тито на Великом Дереве Га'Хуул, где разумные совы живут в гармонии, наступают мрачные времена. Королевство подвергается страшной опасности со стороны соседних жестоких правителей, которые грозят уничтожить привычное мироздание.



<http://legendoftheguardians.warnerbros.com>

Жизнь, как она есть (Life as We Know It)



Холли Беренсон - набирающий обороты поставщик продуктов питания. Эрик Мессер - многообещающий директор спортивной сети. После рокового первого свидания единственное, что у них теперь общее, - это ненависть друг к другу и любовь к крестнице Софи. Но, когда внезапно они становятся единственными, кто остается у Софи, Холли и Мессер вынуждены забыть о собственной вражде.

Страна
США
Жанр
Драма, комедия
Режиссер
Грег Берланти
Сценарий
Иен Дейчман, Кристиан Раск Робинсон
Композитор
Блейк Нили
В ролях
Кэтрин Хайгл, Джош Дюамель, Джош Лукас, Алексис Кладжетт, Бринн Кладжетт, Брук Клагетт, Хэйес МакАртур, Кристина Хендрикс и другие
Бюджет
\$38.000.000
Релиз на DVD/Blu-ray
17 февраля 2011
Рейтинг
PG-13



<http://lifeasweknowitmovie.warnerbros.com>

Санктум (Sanctum)



Фильм продюсера Джеймса Кэмерона - создателя «Титаника» и «Аватара» - основан на реальных событиях. Группа дайверов предпринимает очень рискованную экспедицию в самую большую систему пещер на Земле - невероятно красивую и почти недоступную. Неожиданный тропический шторм вынуждает их спуститься глубоко в пещеры. Единственное спасение для исследователей заключается в поиске второго выхода к морю. Им придется преодолеть неистовую стихию бушующих вод, коварные ловушки подземелий и смертельный ужас... В фильме используется такая же техника съемки, как и в фильме «Аватар».

Страна
США, Австралия
Жанр
Боевик, триллер, драма, приключения
Режиссер
Алистер Гривсон
Сценарий
Джон Гарвин, Эндрю Уайт
Композитор
Дэвид Хиршфельдер
В ролях
Ричард Роксбург, Иоан Гриффит, Элис Паркинсон, Риз Уэйкфилд, Дэниэл Уилли, Элисон Крэтчли и другие
Бюджет
\$30.000.000
Релиз на DVD
конец февраля - начало марта 2011
Рейтинг
R

www.sanctummovie.com



Рейтинговая система ММРА

G GENERAL AUDIENCES
All Ages Admitted

Рейтинг G - General audiences. Фильм демонстрируется без возрастных ограничений

PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

Рейтинг PG - Parental guidance suggested. Детям рекомендуется смотреть фильм с родителями

PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13

Рейтинг PG-13 - Parents strongly cautioned. Дети до 13 лет допускаются к просмотру фильма только с родителями

R RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN

Рейтинг R - Restricted. Подростки до 17 лет допускаются на фильм только в сопровождении одного из родителей

NC-17 NO ONE 17 AND UNDER ADMITTED

Рейтинг NC-17 (ранее X). Лица, не достигшие 17 лет, к просмотру фильма не допускаются

Цифровой век

- Ты слышал, они наконец-таки запустили телепорт?

- Нет, я не слышал об этом.

- Говорят, что это произошло вчера.

- Реально?

- На сто процентов.

Я повернулся, чтобы посмотреть на Биллиама. Его взгляд горел, а лицо светилось характерной озорной мальчишеской улыбкой. Можно было подумать, что он сообщил мне о первой высадке человека на Луну. Сегодня волосы у Биллиама были флюоресцирующего зеленого цвета с розовыми полосками, симметрично распределенными на восемь рядов. Цвет моих волос не поменялся, но я хоть уложил их.

- Вообще-то я хотел спросить, работает ли он уже реально?

- Конечно, реально. Они телепортировали крохотную мышку из самого Нью-Йорка в Атлантиду, — просял Биллиам.

Я фактически услышал грохот рухнувших надежд.

- Что значит твое «конечно»? — вздохнул я. —

Ведь «реально» и «Атлантида» несовместимые понятия.

- А что не так с Атлантидой?

Мимо нашего стола пробежала белая бенгальская тигрица, преследуемая кучкой визжащих детей. Самая маленькая из них, девочка лет четырех, прыгнула вперед и схватила столь редкого представителя семейства кошачьих за хвост. Остановив тигрицу, она привычным движением запрыгнула на нее и яростно заколотила пятками по бокам животного и победно заулюлюкала. Быстрая проверка в Википедии сообщила мне, что *Panthera tigris* является хищником высшего порядка, непременно плотоядным и встречается в Юго-восточной Азии. Я не думаю, что Сан-Диего расположен в этом регионе... Хотя сегодня это уже трудно предположить с полной уверенностью.

Небо на мгновение потемнело, словно над нами пролетел дракон... А может это был самолет.

- Эй, Робин, — позвал меня Биллиам, возвращаясь к разговору.

- Извини, что ты сказал?

- Что не так с Атлантидой?

- Хм, ведь Атлантида — это нереальное место...

Я был на 65% уверен, что Биллиам является голограммой. Официально пока еще не существует голографических образов, наделенных разумом. Но лишь официально... Проблема с паутиной обязательного коллективного сознания заключается в недостатке фильтрации. Так что Резонанс невозможно контролировать подобным образом. Сами же голограммы появились по меньшей мере год назад.

Биллиам ехидно усмехнулся.

- Как это не настоящее место? Разве мы туда не ездили в прошлом году на пасхальные каникулы?

- Ну... да.

- Так в чем проблема?

- Да ладно тебе! Все знают, что Атлантида не более реальна, чем та тигрица. Это принадлежавшее Посейдону островное государство, одиннадцать тысячелетий назад ушедшее на дно океана. Атлантического океана, позволю себе добавить.

- Снова цитируешь Википедию?

- Пересказываю, если тебе так будет понятнее, — я решил язвить до конца.

- Знаешь, порой я тебя не понимаю. При таком доверии к Резонансу ты все еще так сомневаешься в нем?

Мои проблемы не были связаны с голограммами. Да, я был на Атлантиде, в этом цифровом рае в двенадцати милях от побережья Калифорнии, с его очаровательным коренным населением, идеальным климатом и экзотической архитектурой. Но разве кто-нибудь все еще строит хоть что-нибудь? Разве есть смысл создавать что-то, когда все это можно запрограммировать в коллективное сознание? Разве остались еще настоящие парикмахеры? Работают ли реальные зоомагазины?

Очень легко стать параноиком, взрослея в обществе, вдохновляемом на развитие научной фантастикой. Но вокруг нас не Матрица. Наш мир пока что реален, и я был из живой плоти, по крайней мере, до активации Резонанса. Однако мне очень интересно узнать, чем занимаются в цифровой век все ученые. И до меня просто не доходит, как можно телепортировать живое существо в место, которого не существует.

Но тут и я осознал со страхом, что сам был в Атлантиде. Как воспринимать этот факт?

- Ау, Робин, ты меня слушаешь?

Я был на 65% уверен, что Биллиам является голограммой. А какой смысл быть человеческим существом в цифровом веке?

Оригинал текста —
«The Digital Age»
с сайта www.365tomorrows.com.
Автор — Ник Гонзалес
(Nick Gonzales).
Перевод — Ринат Алимеддинов.



DIRECTUM – система электронного документооборота и управления взаимодействием, нацеленная на повышение эффективности работы всех сотрудников организации в разных областях совместной деятельности.

Система **DIRECTUM** соответствует концепции ECM (Enterprise Content Management) и поддерживает полный жизненный цикл управления документами, при этом традиционное «бумажное» делопроизводство органично вписывается в электронный документооборот. **DIRECTUM** обеспечивает эффективную организацию и контроль деловых процессов на основе workflow: согласование документов, обработка сложных заказов, подготовка и проведение совещаний, поддержка цикла продаж и других процессов взаимодействия.

На базе системы **DIRECTUM** разрабатывается широкий набор бизнес-решений, направленных на решение бизнес-задач с определенным бизнес-эффектом.



Решение описанных задач обеспечивают модули системы **DIRECTUM**:

- Управление электронными документами.**
 Создание и хранение различных неструктурированных документов (тексты MS Word, таблицы MS Excel, рисунки Visio, CorelDraw, видео и пр.); поддержка версий документов и ЭЦП; структурирование документов по папкам; назначение прав доступа на документы; история работы с документами; полнотекстовый и атрибутивный поиск документов.
- Управление деловыми процессами.**
 Поддержка процессов согласования и обработки документов на всех стадиях жизненного цикла (docflow); выдача электронных заданий и контроль их исполнения; взаимодействие между сотрудниками в ходе бизнес-процессов; поддержка свободных и жестких маршрутов (workflow).
- Управление договорами.**
 Организация процесса согласования и регистрации договоров и сопутствующих документов, а также оперативной работы с ними (поиск, анализ, редактирование и т.д.).
- Управление совещаниями.**
 Организация подготовки и проведения совещаний (согласование места и времени, состава участников, повестки); формирование и рассылка протокола; контроль исполнения решений совещания.
- Управление взаимодействием с клиентами.**
 Ведение единой базы организаций и контактных лиц; ведение истории встреч, звонков и переписки с клиентами; сопровождение процесса продаж в соответствии с регламентированными стадиями; планирование маркетинговых мероприятий; анализ эффективности продаж и маркетинговых воздействий.
- Канцелярия.**
 Регистрация бумажных документов в соответствии с требованиями ГСДОУ; ведение номенклатуры дел с гибкими правилами нумерации; рассылка и контроль местонахождения бумажных документов; организация обмена электронными документами с ЭЦП с другими организациями.
- Обращения граждан и организаций.**
 Организация работы с обращениями граждан в соответствии с Федеральным законом № 59-ФЗ «О порядке рассмотрения обращений граждан Российской Федерации» в государственных организациях и на крупных предприятиях.
- Управление показателями эффективности.**
 Оперативный контроль и анализ бизнес-процессов предприятия по ключевым показателям эффективности с поддержкой сбалансированной системы показателей (BSC).

Yeni
premium
klass noutbuk
SENTOSA

NEXUS®
İmkanlar sonsuz...



HDD:
2 x 500GB
SATA

Full HD
1920x1080



www.nexus.az
☎ 449 55 55

SAMSUNG



Мобильнее во всех отношениях

- Легкий и компактный планшет (7") на платформе Android™ 2.2
- Воспроизведение видео высокого качества Full HD (1080p)
- Большой выбор электронных книг и музыки
- Браузер дополненной реальности Layar
- Мобильный офис ThinkFree
- Поддержка телефонных звонков, Wi-Fi и 3G
- Мощный процессор с частотой 1ГГц



Samsung GALAXY Tab*

www.samsung.com. Товар сертифицирован. Реклама.
Android является товарным знаком корпорации Google.
* galaxy – галактика; tab – планшет.



Tel: 493 94 94
www.integral.az